



1603



وَجَعَلْنَا مُسْلِمًا مِّنْ ذَلِكُمُ الْاٰخِرِيْنَ

علمای سلف

یعنی

گزشتہ علمای اسلام کے حالات میں وہ تاریخی کتاب

جناب ابصار یا جنگ بھادری مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی
نے

ردۃ المسلمان کے چوتھے سالانہ جلسے (۱۳۱۴ھ مقام میرٹھ) میں پیش کی

اور بارہم

باہتمام محمد تقی خاں شروانی

شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ میں طبع ہوئی
۱۳۵۱ھ ۱۹۳۴ء

کانفرنس گزٹ علی گڑھ

یعنی
آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا تعلیمی و اصلاحی اخبار

جو زیر نگرانی
نواب صدیق خان بہادر آفریدی سکریٹری کانفرنس

مہینہ میں چار بار شائع ہوتا ہے۔ اس میں ملی گزٹ کی تعلیمی تحریک مسائل تعلیم و تربیت موجودہ نظام تعلیم اور اصلاح تمدن و معاشرت پر بحث کی جاتی ہے۔ ہندوستان کے اسلامی پیر نہایت عمدہ و حوصلہ افزا الفاظ میں اس پر دیوکیا ہے اور اس کے اخلاقی و اصلاحی بلند پایہ مضامین کی خاص طور پر مدح و ستائش کی ہے اور پراؤنشل مسلم ایجوکیشنل کانفرنس صوبہ بھارت متحدہ نے اپنے اجلاس دہم منعقدہ اکتوبر ۱۹۳۳ء مقام علی گڑھ کے رزلوشن زیر بحث سے پہلے کہ اس کی مالی و اخلاقی اعانت پر زور سے متوجہ کیا تھا۔ طلبہ اساتذہ والدین اور عام ناظرین غرض سب کے لئے اس کا مطالعہ مفید اور ضروری ہے۔ اخبار بہت عمدہ و نفاس کا اچھے کاغذ پر چھپتا ہے اور متحدہ تعلیم یافتہ دلائل اصحاب اس میں بلند پایہ مضامین لکھتے ہیں اور جدید تعلیمات پر خاص اہتمام سے ریویو کر کے ارباب تالیف کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ نمونہ ایک کارڈ لکھنے پر مفت ملتا ہے۔ قیمت سالانہ تین روپیہ (ستے)۔

ادیٹر: اکرام اللہ خاں ندوی

ملنے کا پتہ: صدر دفتر کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ



علمای سلف

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32594

علمائے سلف

فہرست مضامین

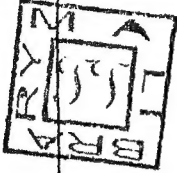
نمبر صفحہ	مضمون
	ویباچہ طبع دوم
	ویباچہ طبع اول
	عنوان اول
	طلب علم
۹	تہذیب
۱۱	افلاس
۱۵	سفر
۲۶	کتابوں کا لکھنا
۳۸	توجہ کامل اور شوق طلب

نمبر صفحہ	مضمون
۳۹	حفظ و استحصالِ علمی
۴۶	علم سے سیر نہ ہونا
۵۰	بذلِ اموال
۵۲	سلمان سلف میں عموماً علمی ذوق
۵۳	عائدہ مسلمین میں علم کا شوق اور رواج
۵۷	بی بیوں میں علم کا ذوق
۶۱	آمرار میں علم کا ذوق

عنوانِ دوم

حق پسندی و راست گوئی

۶۳	تمہید
۶۴	حق پسندی بمقابلہ حکام
۷۸	معاصرین اور پیچشمیوں کے مقابلے میں
۸۵	اپنے نفس کے مقابلے میں



عنوان سوم اختلاف و اتفاق

- ۹۴ تمہید (جس میں یہ ذکر ہو کہ مذہبی نزاع کو سلفی صالحین کیسا سمجھتے تھے)
- ۹۸ اختلاف رائے صحابہ کرام کے زمانے سے شروع ہو گیا تھا
- ۹۹ علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ مخالف عقیدہ علمائے اہل سنت کے ساتھ
- ۱۰۳ مختلف مذاہب کے علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ باہم
- ۱۰۵ جب نزاع کا دروازہ کھل گیا تو خود علمائے اہل سنت و جماعت {
باہم کس طرح مخالف ہو گئے

عنوان چہارم حسن معاش

- ۱۰۶ تمہید
- ۱۰۸ کسب معاش - تجارت
- ۱۰۹ حرفت

نمبر صفحہ	مضمون
۱۱۱	ماہریت " " " " " "
۱۱۳	تموّل " " " " " "
۱۱۴	علماء کے تعلقات سلاطین کے ساتھ اور ان کا اثر سلاطین پر " " " "
۱۲۱	ملک پر اثر " " " " " " " "
۱۲۴	مخالف فرقوں کی محبت ہمارے علماء کے ساتھ " " " "
۱۲۵	غیر مذہب کے لوگوں کی محبت ہمارے علماء کے ساتھ " " " "
۱۲۶	علماء کی معاشرت کے بعض اور حالات - ان کا لباس
۱۲۷	جسمانی ریاضت -
۱۲۹	اپنا کام خود کرنا " " " "

CHECKED-2000

۳۲۵۹۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

31 AUG 1963

دیباچہ طبع دوم

الحمد للہ کہ رسالہ ہذا دوبارہ چھپتا ہے۔ پہلے مطبوعہ نسخے عرصہ ہوا ختم ہو چکے۔ ارباب شوق کا تقاضا باقی ہے۔ علمای سلف کو قدیم و جدید دونوں خیال کے سرگروہوں نے اسناد قبول بخشیں۔ ایک با یوصایت انگریزی ترجمہ کی اجازت حاصل کی۔ رسالے پر نظر ثانی ہوئی ہے۔ بعض مضامین کا اضافہ ہوا ہے۔ عبارت میں بھی تصرف کیا گیا ہے۔

رَبَّنَا اقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

محمد حبیب الرحمن خاں

حبیب گنج
۱۳۳۴ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

دیباچہ طبع اول

خزاں رسید و گلستاں بآں حال نہاند سماع بلبل شوریدہ رفت و حال نہاند
نشان لاله این باغ از کہ می پرسی برد کہ آنچہ تو دیدی بجز خیال نہاند
شوال السامیہ کا ذکر ہے کہ ندوۃ العلماء کا اول اجلاس شہر کان پور میں
منعقد ہوا تھا جس میں دیار ہند کے اکثر مشاہیر علماء و دولتی افراد تھے۔ ہر دم
آن کے جمالِ کمال سے روشن تھی اور نگاہ اُن کے کمالِ جہاں سے متور۔
اور ایک ایسا پاکیزہ منظر پیش نظر تھا جو تائیدِ ہندوستان میں اپنی آپ ہی

نظیر تھا۔ میری آنکھیں جب ان نورانی شکلوں کے دیدار سے فیض یاب ہوئیں تو
چشم بصیرت میں ایک نور پیدا ہوا جس کی روشنی میں وہ زمانہ آنکھوں کے سامنے
پھر گیا جو فضائے عالم میں صد ہا برس کی راہ طے کر چکا ہے یعنی متاخرین کا مجمع
دیکھ کر متقدمین کا تصور بندھا اور ان کے حالات کے مطالعے کا شوق دل میں
پیدا ہوا۔ یہ شوق ہنوز دل میں قائم تھا کہ جناب مولانا سید محمد علی صاحب ناظم
ندوہ نے ایک نقشہ مضامین شائع فرمایا جس میں چند عنوان اس غرض سے
درج تھے کہ آئندہ جلسہ مذکور کے لئے ان پر مضامین لکھے جائیں۔ اتفاقاً ان میں
ایک عنوان علمائے سلف بھی تھا۔ اس نقشے کو دیکھ کر پہلی تحریک میں ایک
تازہ جوش پیدا ہوا اور باوجود بے مائیگی یہ سوچ کر کہ اس ذریعے سے چندے
ان بزرگوں کی بھی معنوی ہمیشی نصیب ہو جائے گی، عنوان بالا کو میں نے
لے لیا۔

گرچہ از نیگاں نیم خود را بنیگاں بستہ ام

در ریاض آفرینش رشتہ گلدستہ ام

اس رسالے کی تیاری کے واسطے حسبِ تیل کتاب میں نے لفظ بہ لفظ

پڑھیں اور ان میں سے حالات انتخاب کئے؛ تذکرۃ الحفاظ از امام شمس الدین

ہی المتوفی ۸۲۸ھ (کشف الظنون) مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن۔
 وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان از قاضی القصاة ابی العباس احمد
 ابن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ مطبوعہ مطبع مینئہ مصر ۱۳۱۰ھ - نزہۃ الالبانی
 طبقات الادباء از امام ابی البرکات عبد الرحمن ابن محمد انباری المتوفی ۷۷۰ھ
 (کشف الظنون) مطبوعہ مصر ۱۲۹۲ھ - عیون الانباء فی طبقات الاطباء از طبیب
 عالم موثق الدین ابو العباس احمد ابن قاسم المعروف بابن ابی اصیبعہ
 المتوفی ۶۶۵ھ مطبوعہ مطبع وہبیہ مصر ۱۲۹۹ھ - الشقائق النعمانیہ فی
 علماء الدولۃ العثمانیہ از مولانا طاشکبری زادہ رومی المتوفی ۹۶۸ھ
 (العقد المنظوم) مطبوعہ مطبع مینئہ مصر ۱۳۱۰ھ - العقد المنظوم فی ذکر
 افاضل الروم مطبوعہ مطبع بالہ - ان کتابوں کے علاوہ جستہ جستہ ذیل کی
 کتابوں سے بھی مدد لی گئی ہے:

مقدمہ فتح الباری للامام ابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ (کشف الظنون)
 مطبوعہ مطبع انصاری دہلی ۱۲۰۰ھ - انجرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم
 ابی حنیفۃ النعمان للفقہ احمد ابن حجر المکی المتوفی ۹۱۳ھ مطبوعہ مطبع مینئہ مصر
 ۱۳۱۰ھ - الرحمة الغنیۃ بالترجمة للیثیۃ للحافظ ابن حجر العسقلانی مطبوعہ مطبع

میریہ ۱۳۱۵ھ۔ رحلۃ ابو عبد اللہ محمد ابن عبد اللہ المعروف بابن بطوطہ مطبوعہ
 مطبع وادی النيل مصر ۱۲۸۴ھ۔ کامل از علامہ ابن اثیر جزری المتوفی ۶۳۰ھ
 (ابن خلکان) مطبوعہ مطبع ذات التحریر مصر ۱۳۰۳ھ۔ الملل والنحل از عبد الکریم
 شہرستانی مطبوعہ ۱۲۹۸ھ۔ بستان المحدثین از شاہ عبدالغزیز صاحب مرحوم
 مطبوعہ مطبع نشی محمد نیر ۱۲۷۴ھ۔ صنایع الطرب فی تقدّمات العرب از
 نوفل آفندی مطبوعہ مطبع امیرکاں بیروت۔ کشف الاسرار شرح اصول
 فخر الاسلام بزدوی از امام عبدالغزیز بخاری المتوفی ۳۵۵ھ مطبوعہ
 مطبع صحافیہ عثمانیہ قسطنطنیہ ۱۳۰۸ھ۔ اس فہرست کے پیش کرنے سے
 اپنا بلاغ نظر جتانہ مقصود نہیں بلکہ یہ اظہار مطلوب ہے کہ یہ کتاب کس قسم کے مادی
 سے صورت پذیر ہوئی ہے۔ اس موقع پر اتنی گزارش کی اور جہارت کی جا
 ہے کہ اس ناچیز تحریر میں جو بحث حالات و واقعات سے کی گئی ہے یا جو نتیجہ
 اُن سے نکالا گیا ہے وہ مورخانہ حیثیت سے ہی نہ مفتیانہ یا متکلمانہ حیثیت سے
 اور اس سے مقصود گزشتہ علمائے اہل اسلام کے حالات کا لکھنا ہی نہ کسی
 دینی مسائل کا فیصل اور طے کرنا۔ حوالہ واقعات لکھتے وقت حسب ذیل
 لے ابن بطوطہ کی سیاحت کا آغاز ۷۲۵ھ میں ہوا اور اختتام ۷۵۶ھ میں

علامتوں سے کام لیا گیا ہے۔

تذکرۃ الحفاظ - ابن خلکان - شوق شقائق نعمانیہ -
عیون الانباء - نثر بہ - نثر بہ الالباء - مقدمہ مقدمہ فتح الباری
ج ۱ جلد - ص ۱ صفحہ -

شقائق نعمانیہ کی تقسیم جلدوں پر اس کے مصنف نے نہیں کی ہے۔ مگر
چونکہ یہ کتاب تاریخ ابن خلکان کی دونوں جلدوں کے حاشیے پر درج ہوا
دونوں جلدوں کے صفحات کا شمار جدا جدا ہے اس لئے حاشیے کی کتاب
کی بھی تقسیم کرنی پڑی۔

ہر واقعے کا حوالہ بقید جلد و صفحہ کتاب اس کتاب کے ہر صفحے کے نیچے
لکھ دیا گیا ہے اور اس طرح میں نے اپنا وہ فرض ادا کر دیا ہے جو بحیثیت ناقل
میرے ذمے تھا۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

خادم طلبا

محمد حبیب الرحمن خاں شروانی

بھیکن پور - ضلع علی گڑھ
۱۹ رمضان المبارک ۱۳۱۲ھ

عنوانِ اوّل

طلبِ علم

علمائے سلف کے جن حالات سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں ان میں طلبِ علم کو سب سے اوّل ہم نے قائم کیا۔ پہلے علم کی زندگی کے مختلف مراحل ہیں۔ یہ منزل سب سے پہلی ہے اور یہ تقدم نہ صرف بلحاظ زمانے کے ہی بلکہ باعتبار اہمیت اور شان کے بھی۔ کیونکہ یہی وہ منزل ہے جو اس بات کا فیصلہ کر دیتی ہے کہ کون منزل مقصود تک پہنچے گا اور کون حراماں نصیب ہوگا۔ ایک عالم کا ذکر آپ آگے پڑھیں گے کہ ایک شب اپنے دو طالب علموں کو اُنہوں نے دیکھا کہ ایک تکیہ کا سہارا لئے کتاب دیکھ رہا تھا دوسرا دوزخ میں مبتلا تھا مطالعے میں مشغول تھا اور وقتاً فوقتاً کچھ لکھتا بھی جاتا تھا۔ جو ہر شناساں متاد نے یہ ماجرا دیکھ کر اقول کی نسبت کہا کہ اِنَّهٗ لَا يَبْلُغُ دَرَجَةَ الْفَضْلِ دوسرے کی بابت فرمایا کہ سَيَحْصِلُ الْفَضْلُ وَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ فِي الْعِلْمِ۔ تجربے نے ثابت کیا کہ پیشین گوئی بالکل سچی تھی۔ پس جو منزل اس طرح آئندہ زندگی کا فیصلہ کر دینے والی ہو اُس کے ہمت مالشان ہونے میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ اس منزل کو اگر صرف اوّل منزل کہہ کر چھوڑ دیا جائے تو ایک پہلو اُس کا بیان ہوگا جس طرح یہ منزل سب سے اوّل ہے اُسی طرح سب سے آخری بلکہ یہ کتنا قطعاً ماننے سے میرا ہے کہ بالکمال علم کی زندگی میں اوّل سے آخر تک یہ منزل ختم نہیں ہوتی۔ آپ آگے لے لے اس کو فضیلت کا رتبہ حاصل نہ ہوگا۔ لے یہ شان دار فضل ہوگا۔

کے صفوں میں پہنچے واسطے اس دعوے کی تائید میں جائیگے۔ اہل کمال فقہ برہن کی عمر میں بھی طالب علم تھے اور جب ان کی روح سکرات کے ناطق میں تھی اُن کا دل دماغ خدمتِ علم میں مصروف تھا یہ مہر تو در وجودم و عشق تو در سرم ^{بائشیر اندرون شد و باجان بر نشود} شیخ الاسلام انصاری نے فرمایا ہے کہ **هَذَا الشَّانُ شَأْنٌ مِّنْ لِّسَانِ شَأْنِ سِرِّی** **هَذَا الشَّانُ** یعنی طلب علم اُن جوان مردوں کا کام ہے جن کو یہی دُھن ہو۔ طالب علمی کے مختلف درجے ہیں پہلا دو رکعت یا مدرسے میں استاد کی زیر نگرانی ختم ہوتا ہے اور فی الواقع اُس کو بنیاد و کمال سے زیادہ کوئی لقب نہیں دیا جاسکتا۔ اگر کوئی شخص ایک عالی شان عمارت کا منصوبہ دماغ میں قائم کرے اور اُس کی بنیاد بھر کر سطح زمین سے کچھ بلند کرے اور اتنی محنت کرے بعدہ یہ خیال کرے کہ میں مکان بنا چکا تو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ وہ عالی شان عمارت بن چکی۔ چند روز میں ہوا اور بارش کے صدمے آتی بنیاد کو بھی نسیا کر دینگے اور اس کے بانی بھی پست ہمتی کی ایک عبرت ناک یادگار قائم رہ جائیگی بجز ہمدردی ہی حال اُن ہونا طالب علموں کا ہے جو مدرسہ چھوڑ کر یہ سمجھ لیں کہ ہم عالم بن چکے۔ یہ طلبہ بھی اپنی ہونہاری کا خون کر کے اپنے اُستاد اور دوستوں کے دلوں کو حسرت کا داغ دینگے۔ دوسرا دور طالب علمی کا مدرسے کے بعد شروع ہوتا ہے جس میں انسان خود شاگرد بنتا ہے اور خود اُستاد ^{معلم} کیست عشق و گنج خاموشی و بیانش ^{سبن نادانی و دانادلم طفل سبن خواش} زہر کس نایدایں اُستاد شاگردی نہر کوبے ^{بر خشاں باشد در سرگرزہ لعل رخشاں} اس دور کی انتہا وہ ہے جو بلند خیال ابن العلاء نے مقرر کی ہے یعنی **حَادِثُ الْحَيَاةِ تَحْسَنُ** **بِیْ ذُو کَمَالٍ** کا دور ہے پس طالب علمی اور کمال گویا ایک ہی ہیں اور اسی لحاظ سے ہم نے ^{لہ} جب تک زندگی بھر رہے

طلب علم کو اول اور آخر منزل قرار دیا ہے۔

جن جواں مردوں نے میدان طلب علم کو طے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ یہ ۱۴ کیسی معرکہ خیز اور صبر آزاہی۔ کہیں افلاس کا مردم خوار دیوانہ اپنی مخوس صورت دکھلاتا ہے اور قوت لایموت کے حاصل ہونے کی بھی کوئی شکل نظر نہیں آتی بھی جڑی بوٹی کے پتوں پر بسر کرنی ہوتی ہے۔ اور کبھی نان بالی کی دکان پر صرف بے طعام بے قانع ہونا پڑتا ہے۔ کہیں محنت و مشقت کے دل گھبراتا ہے اور پچھلے چھوٹے ہیں۔ کسی کو ناز و نعمت کے کرشمے اپنی طرف کھینچے کسی کی نفسانی خواہشیں دست گیر ہوں۔ غرض ایک ہنگامہ بلاخیر سے سامنا کرنا پڑتا ہے جن ارادوں میں نہ راہی قوت کی کمی ہوتی ہے وہ ان معرکوں کے مقابلے میں پست ہو جاتے ہیں اور ان کی زبان حال پر لا حاکۃ لئنا الیوم کا مضمون ہوتا ہے۔ لیکن سچی طلب پناہ راستہ صاف کر کے طالب کو مطلوب تک پہنچا دیتی ہے جس قدر وقت اور صعوبت پیش آتی ہے ان ببادر طالبوں کے غم زیادہ مستحکم اور حوصلے زیادہ بلند ہوتے جاتے ہیں۔ اگر حوصلوں میں وسعت اور ارادوں میں استحکام نہ ہوتا تو اہل اسلام کو شیخ الاسلام یحییٰ بن خالد امام بخاری اور حکیم ابو نصر فارابی نصیب نہ تھے۔ کیا چقدر کے پتے اور جنگل کی گھاس کھا کر اور شہر کھپانوں کی لائسنس سے مطالعہ کر کے امام ابو حکیم بن جانا آسان ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ وہ کون سی قوت تھی جس نے علی بن عاصم عراقی اور ابن سبیر کو ناز و نعمت کے آغوش سے چھین کر راہ طلب میں سرگرداں کر دیا اور اتنا پھرایا کہ ایک کو مستعراق اور دوسرے کو حافظ کبیر بنا کر چھوڑا۔ بے شک یہ طلبا صداق ہی کا کرشمہ تھا اتنی تہدید و فرمانظرین یا تمکین کے ذہن نشین کر کے کہ ہم علمائے سلف کی طلب علم کی نسبت کس کس پہلو پر بحث کرنے والے ہیں! درحقیقت طلب کا معیار ہم سے پاس کیا ہے۔ انسان کا حوصلہ پست محضنے والی اور بہت کی فکر توڑ دینے والی دنیا میں کوئی چیز

افلاس

غالباً افلاس سے بڑھ کر نہیں ہے۔ مفلسی میں نہیں کر آدمی غم کا استحکام اور رائے کی استواری بالکل کھو بیٹھتا ہے۔ اور دل و دماغ کی شگفتگی جو تمام بلند خیالیوں کا سرخیمہ ہے قطعاً معدوم ہو جاتی ہے۔ اگر ایک سرسبز چمن کی سیرانی کے سائے ذرائع مسدود کر دیئے جائیں تو وہ مایہ بہجت سراپا وحشت بن جائیگا۔ اور ظاہر ہے کہ جس چمن کے نشوونما یافتہ گلبن جل کر سبز خشک ہو جائیں اس میں تازہ نوباوؤں کے لگنے کی کیا امید ہو سکتی ہے۔ بعینہ یہی مصیبت افلاس کے ہاتھوں انسانی دل و دماغ پر نازل ہوتی ہے۔ مفلسی نہ صرف موجودہ خیالات کا ستیاناس کرتی ہے بلکہ آئندہ حوصلوں اور نامگوں کا پیدا ہونا بھی بند کر دیتی ہے۔

انچہ شیراں را کس در بزم مزاج احتیاج ست احتیاج ست احتیاج

خدا جانے کتنی قابلیتوں کا خون اس مردم خوار دیو کی گردن پر ہے اور کس قدر استعدادیں اس بے درد کے ہاتھوں ضائع ہوئی ہیں۔ جو بلند بہت نوجوان اپنے بڑھتے ہوئے ارادوں میں افلاس کے پھندے میں پھنس کر یا یوسی کے ساتھ بے دست پارہ جاتے ہیں ان کی مثال بچہ ایسی ہے کہ ایک سیاہ ہرن اپنی طاقت اور قوت کے زعم میں کڑا چلا جا رہا ہے میدان کی وسعت اس کے دل میں مہنگیں پیدا کر رہی ہے اور قدم قدم پر اس کی چال بڑھتی جاتی ہے ناگاہ وہ صباد کے مضبوط پھندوں میں (جو دور تک پھیلے ہوئے ہیں) پھنس کر گر پڑا۔ اب اسے جس قدر اپنی قوت صرف کرتا ہوتا ہے ان پھندوں کی گرفت سخت ہوتی جاتی ہے۔ جن لوگوں نے یہ منظر لحاظ کیا ہے وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جب جنگل کا آزاد منش پہلوان کیسا ان پھندوں میں پڑ کر اپنی چوڑی بھول جاتا ہے۔ اے افلاس! تو بچ تو مسلمانوں کے حوصلوں پر ہمیشہ سے زیادہ بیدار کر رہا ہے۔ جس قوم میں حوصلوں کا قحط اور بہت کا کال ہوا ہے اس میں اگر کچھ اولوالعزم جو بیٹے کمال نکل آئیں تو ان کو تو نہیں کر سکے۔ ہائے یہ کیسا ظلم ہے۔ لیکن خجہ کو یاد ہو گا کہ تیرا

زور کج کل کی طرح ہمیشہ ہماری ہمتوں پر غالب نہیں رہا۔

کیا تجھ کو یاد نہیں ہے کہ جب نفاذ حدیث حجاج بغدادی شبابہ کے یہاں تحصیل علم کو جانے لگے تو ان کی قدرت کی کل کائنات یہ تھی کہ ان کی دل سوز والدہ نے سوکھے پکا دیئے تھے جن کو وہ ایک گھرے میں بھر کر ساتھ لے گئے۔ روٹیاں مہربان ماں نے پکا دی تھیں سالن ہونا اور دلیر فرزند نے خود تجویز کر لیا اور اتنا کثیر و لطیف کہ آج تک صد ہا برس گزرنے کے بعد بھی ایسا ہی تروتازہ موجود ہے وہ کیا ہونے کا پانی حجاج ہر روز ایک دلی بچلے کے پانی میں بھگو کر کھالیتے اور استاد سے پڑھتے جن پر روزہ روٹیاں ختم ہو گئیں ان کو استاد کا فیض بخش دے اور چھوڑتا پڑا شیخ الاسلام بقی بن مخلد اس سے بھی زیادہ مؤثر حکایت بیان کرتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں جس پر ایام طالب علمی میں اتنا سخت زمانہ گزرتا تھا کہ بے مانگی کی وجہ سے چھندر کے پتے کھا کھا کر بسر کرتا۔ پتے کھانا کچھ زیادہ عجیب بات نہیں بھوکہ ہلا ہی کہ لخت جگر بچوں کے کہا باں باب کو کھلا کر چھوڑتی ہے۔ قابل خشن و ہزار آفریں یہ امر ہی کہ جس افلاس نے چھندر کے پتے کھانے پر مجبور کیا اس میں اتنی قوت نہ تھی کہ علمی شوق پر غالب آتا اور اس دلیر طالب علم کی ہمت توڑ دیتا۔ یاد شن بخر امام بخاری کو ایام طالب علمی میں ایک سفر میں تھی دستی نے اتنا مجبور کیا کہ تین دن برابر انھوں نے جنگل کی ٹوٹیاں کھائیں۔ ابن المقفی ابو شیخ اور طبرانی یہ تینوں شیخ عصر ایک زمانہ میں مدینہ طیبہ میں طالب علمی کرتے تھے ایک بار ان پر ایسا وقت آیا کہ خرچ کی قلت نے بہت پریشان کیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ روٹے پر روزہ رکھا۔ بھوک نے جب بہت مضطرب کیا تو انھوں نے حضرت سرور کائنات کا وسیلہ ڈھونڈا اور سب کے سب مل کر آستانہ پاک پر گدایانہ حاضر ہوئے اور

صدادی کہ ”یا رسول اللہ للجو“ اس کے بعد طرانی تو وہیں بیٹھ گئے اور کہا کہ یا موت
 آئیگی یا روزی۔ ابن مقری اور ابوالشیخ لوٹ کر فرد گاہ پر چلے آئے۔ وہ صد اخالی کسباتی
 کچھ عرصے کے بعد دروازہ مکان پر کسی نے دستک دی دروازہ جو کھولا تو دیکھا کہ ایک الا
 دو دمان علوی مع دو غلاموں کے تشریف فرما ہیں اور غلاموں کے سروں پر ہیبت سانا
 ہیں ان کو دیکھ کر علوی نے کہا کہ آپ لوگوں نے میری شکایت حضور نبوی میں کی، خواب
 میں آپ نے مجھ سے فرمایا ہو کہ تمہارے پاس کچھ ہینچا دوں۔ چنانچہ یہ حاضر ہوئے۔

شیخ الفقہ امام براقانی جیسا سفر ان پڑھے گئے تو ان کے پاس تین اشرفیاں و ایک
 درہم تھا۔ سو اتفاق سے اشرفیاں اہ میں کم ہو گئیں درہم باقی رہ گیا۔ اسفر ان پہنچ کر وہ درہم
 ایک نان بانی کے ہاں جمع کر دیا۔ ہر روز اس سے دوڑیاں لے لیتے۔ اور احمد بن بشر کے
 یہاں سے ایک جز کتاب کا لا کر شام تک نقل کرتے اور شام کو نقل شدہ جز واپس پہنچاتے
 تیس جز نقل ہوئے تھے کہ درہم ختم ہو گیا اور انھوں نے مجبور ہو کر اسفر ان سے سفر اختیار
 کیا۔ امام ابوعلی بخاری جب سلطان میں تھے تو خرچ سے اس قدر تنگ ہوئے کہ کسی فاقوں کی
 نوبت پہنچی اور ضعف لکھنے سے معذور کر دیا جب بھوک کی اذیت برداشت نہ ہو سکی تو
 نان بالی لگی دکان پر اس غرض سے جانٹھے کہ کھانے کی خوشبو سے ہی کچھ تقویت طبعیت پہنچا لیں
 فن حدیث کے عالی مرتبہ امام ابو حاتم رازی اپنا قصہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں نانہ
 طالب علمی میں چودہ برس بصرے رہا۔ ایک تہہ تنگ دستی کی یہ نوبت پہنچی کہ کپڑے تنگ بیع
 کھائے جب کپڑے بھی نہ رہے تو دو دن بھوکا رہا آخر ایک رفیق سے اظہار حال کیا خوش قسمتی سے
 اس کے پاس ایک اشرفی تھی نصف اس نے مجھ کو دے دی۔ امام ابن جریر طبری نے مکی خرچ

کے سبب اپنے کرتے کی دونوں استینیں بیچ کر کھائی تھیں۔ ابن ابی داؤد جب کوئے طالب علمی کرنے گئے تو صرف ایک درہم پاس تھا اُس کا باقلا خریدا۔ باقلا کھاتے اور طالب علمی کرتے۔ شیخ الاسلام ابو الحلاسہ ہمدانی کو بغداد میں کسی نے اس سال میں دیکھا کہ رات کو مسجد کے چراغ کی روشنی میں چوبندی پر تھا کھڑے کھڑے لکھ رہے تھے۔ ظاہر یہ کہ اگر اُن کو دروغ خریدنے کی قدرت ہوتی تو یہ تکلیف و صعوبت کیوں گوارا کرتے۔ حکیم ابو نصر فارابی جس کا ایک عالم میں شہرہ ہوا اس کی نسبت بہت کم لوگ جانتے ہوئے کہ وہ عہد طالب علمی میں ہی دستی کی بدلت چراغ کا تیل خریدنے سے بھی معذور تھا۔ تاہم اُس کا شوق بیکار رہنے والا نہ تھا۔ رات کو باپاںوں کی قدیلوں سے کام لیتا۔ اور اُن کی روشنی میں کتاب کا مطالعہ کیا کرتا۔ اسی تنگ حالی میں وہ علمی ترقی کی کہ سارے جہان میں اپنا نام روشن کر دیا۔

سفر | آج کل مسلمانوں کی علمی دنیا میں جو افسردگی چھائی ہوئی ہو، اُس پر لحاظ کر کے یہ عنوان نرا لا معلوم ہو گا۔ موجودہ حالت دیکھ کر مشکل سے باور آسکتا ہے کہ کبھی ہم میں بھی ایسے لوگ تھے جو علم کی دھن میں براعظم اور سمندر کا طے کر ڈالنا ایک بات سمجھتے تھے جو ایک کتاب کی خاطر صد ہا میل پیادہ پا جاتے اور جو صرف بنانا سیکے حالات تحقیق کرنے ملکوں ملکوں پھرتے۔ اگر اُن کے دلوں میں ہوش اور دماغوں میں ہولولہ نہ ہوتا تو ہم کو ابن بیطار اور سید شریف نصیرین ہوتے، ابو حاتم رازی اور حافظ ابن طاہر کے کارنامے ہمارے قومی خیالوں میں فخر نہ پیدا کرتے۔ علمائے سلف کے حالات دیکھنے سے عیاں ہوتا ہے کہ اُن بزرگوں کے دل میں شوق علم کی ایک لہر تھی جو اُن کو کسی شہر یا ملک میں قرا نہیں لینے دیتی تھی اور ایک سمندر سے دوسرے سمندریں اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم میں لئے پھرتی لگن ہمارے دلوں

لے تذکرہ ج ۲ صفحہ ۲۸۰ لے تذکرہ ج ۲ صفحہ ۳۲۹ لے تذکرہ ج ۴ صفحہ ۱۲۰ لے عیون ج ۲ صفحہ ۱۲۴

میں اُس کا ایک شہد بھی ہوتا تو ہم علم و فن میں ہر قوم و ملت کے مقابلے میں پست نہ ہوتے۔ اور حق یہی کہ جب ہمارے رائے پست ہماری ہمتیں قاصر ہو رہی ہیں تو ہمارا اسلاف کے کاموں کا آئنا ان بزرگوں کے نام روشن کو دھبہ لگانا ہی اور اپنے آپ کو حقیر کرنا جس ملت کے پیشوا کا یہ قول ہو کہ اطلبوا العلم ولو بالانصاب اُس ملت کے افراد کو سفر کا نام سن کر لرزہ پڑھے عہدِ العری فی القیاس بدیع اور جن قوم کے بچے بچے کے کان اس حکیمانہ مقولے سے آشنا ہوں کہ سہ تابہ کان حسانہ در گردی ہرگز اسے خام آدمی نہ شوی

وہ گھر سے باہر قدم نہ نکالے ہذا النشیء عجائب۔ محدثین کے حالات پڑھنے سے لفظ ”حلت“ بجائے خود ایک مقدس لفظ معلوم ہونے لگتا ہی حیف ایک ہ گزہ قدسی تھا کہ جس نے حیات کرتے کرتے غولفظ میں تقدس پیدا کر دیا اور ایک ہم ہیں کہ گھر میں گھسے گھسے سارے عالم کے یہ ذہن نشین کر دیا کہ ”مسلمان“ اور ”مسافر“ ان دونوں لفظوں میں کوئی مناسبت ہی نہیں ہے۔
ہر میں تفاوتِ ستارہ از کجاست تا بہ کجا

یہ قصہ دراز ہی اور ہم کو دوسری داستان بیان کرنی ہی اس لئے اسے قطع نظر کر کے ہم اپنے مرعائے حریف جمع کرتے ہیں۔ سب سے اول ہم اُن سیاستوں کا ذکر کریں گے جو علمائے سلف نے احادیث نبویہ کے حل کرنے کے واسطے کیں۔ کیونکہ مسلمانوں کی علمی دنیا میں سفر کا رواج ابتداءً اسی پاک فن کی بدولت ہوا ہی۔ محدثین کے سفر کا حال بیان کرنے کے بعد ہم اُن علما کا حال لکھیں گے جنہوں نے حدیث کے سوا اور علوم کے حل اور دقائق علیہ کے حل کرنے کے واسطے دور دراز ممالک کے سفر اختیار کر رکھے تھے۔ امام مالک نے حضرت سعید بن مسیب تابعی سے روایت کی ہے کہ میں ایک ایک حدیث کی چار راتوں اور دنوں پیادہ یا چال ہوں۔ امام دارمی نے طلبِ حدیث میں حرمین، خراسان، عراق

شام اور مصر کا سفر کیا تھا۔ صحیح بخاری کے مُصنّف امام بخاری نے چودہ برس کے سن میں حیات شروع کر دی تھی۔ اُن کی والدہ اور خواہر سفر میں نکل آئیں۔ بخارا سے لے کر مصر تک سارے ممالک اُس عالی مقام امام کے سفر کی فہرست میں ہیں۔

امام ابو حاتم رازی نے اپنی سرگزشت خود بیان کی ہے کہ میں نے تین ہزار فرسخ سے زیادہ مسافت پیادہ یا سوار کی ہے۔ (ایک فسخ تین میل کا ہوتا ہے) لہذا اُن کی پیادہ روی نو ہزار میل سے زائد ہوئی۔ یہ اُن کی سیاحت کی اتہائیں بلکہ شمار کی حد ہے۔ کیونکہ امام محدّث فرماتے ہیں کہ اُس کے بعد میں نے مہلوں کا شمار کرنا چھوڑ دیا۔

امام سنوی نے تیس برس سفر میں بسر کر دیے۔ شیخ الاسلام بقی ابن محلی نے دوسوا سی شیوخ سے حدیث روایت کی ہے۔ خود انھوں نے فرمایا ہے کہ میں جس شیخ کے پاس گیا پیادہ یا گھوڑا پر سوار ہوا۔ (اسپین) ابن حیون نے حدیث اُندلس، عراق، حجاز اور یمن کے شیوخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اخذ کی ہے۔ یہ معلوم نہیں کہ انھوں نے یہ سفر کس راستے سے کیا لیکن نقشے کے معائنہ سے واضح ہوتا ہے کہ اگر یہ سفر دریائے راستے سے کیا گیا تو پورا بحیرہ مدیترہ تمام و کمال بحر احمر انھوں نے طے کیا ہوگا۔ اور اگر خشکی میں کیا ہوگا تو طنجہ سے لے کر سویز تک سارا براعظم افریقہ انھوں نے طے کیا ہوگا۔ اُس کے بعد اگر براہ راست یمن لے کر توکل بحر احمر میں سفر کر کے یمن پہنچے ہونگے اور اگر بیت المقدس وغیرہ کی جانب چلے گئے ہونگے تو شام حجاز و عراق میں پھر کر انھوں نے منزل علمی ختم کی ہوگی۔ مگر چونکہ اُن کے سلسلہ سفر میں مصر کا ذکر نہیں اس لئے غالباً بحری راستے سے یہ سفر ہوا ہے۔ کیونکہ خشکی کے راستے میں ضرور مصر پر آنا

۱۷- تذ- ج ۲- صفحہ ۱۱۴ ۱۵- تذ- ج ۲- صفحہ ۱۳۴ ۱۶- تذ- ج ۲- صفحہ ۱۴۷

۱۷- تذ- ج ۲- صفحہ ۱۶۰ ۱۸- تذ- ج ۲- صفحہ ۲۰۵ ۱۹- تذ- ج ۳- صفحہ ۲۴

اور یہ ناممکن معلوم ہوتا ہی کہ اُس نے مانے میں کوئی طالب علم صراحتاً اور وہاں کچھ شیخ ہی استفادہ نہ کرتا۔ اسپین سے یمن براہ راست ساٹھ تین ہزار میل سے زیادہ ہے۔

ابن المقرئ بیان فرماتے ہیں کہ میں نے صرف ایک نسخہ ابن فضالہ کی خاطر ستر منزل کا سفر کیا تھا۔ اُس نسخے کی ظاہری حیثیت یہ ہے کہ اگر کسی نان بانی کو دیا جائے تو وہ ایک ونی بھی اُس کے عوض میں دنیا گوارا نہ کریگا۔ (ایک منزل معمولی طور پر بارہ میل کی فاصلہ دیتی ہے) پس اگلے علما آٹھ سو چالیس میل ایک ایک کتاب کی خاطر طے کرتے تھے) اس کے علاوہ امام موصوف نے چار قریب مشرق (مالک ایشیا) اور مغرب (مالک افریقہ و اسپین) کا سفر کیا تھا اور دوسرے قریب بیت المقدس گئے تھے۔ حافظ ابن مفرج نے سب عبد بن لاء عربی سے حدیث کی سماعت کہ مکہ میں کی۔ ابن اندلس سے دمشق میں۔ قاسم بن اصبع سے قرطبہ (کارڈو مالک اسپین) میں۔ ابن سلیمان سے طرابلس میں۔ محمد سے مصر میں اور دیگر مشائخ سے چترہ صنعا اور بیت المقدس میں۔ یہ مقامات اگر نقشے میں دیکھے جائیں تو تین براعظموں میں بکھرے ہوئے ملیں گے۔ قرطبہ یورپ میں۔ مصر افریقہ میں۔ طرابلس سے مراد اگر طرابلس شام ہی تو ایشیا میں ہی ورنہ افریقہ میں باقی مقامات ایشیا میں۔ عبرت کا مقام ہی کہ جو مقامات ایک نے مانے میں ہمارے پاک مذہبی علوم کے سرشتیمہ تھے وہاں آج کوئی مذہب اسلام کا ماننے والا تو بڑی بات ہے جاننے والا بھی نہیں۔ اسپین میں اگر کوئی شخص جاکر سیاحت کرے تو کیا اُس کے گمان میں بھی آسکتا ہے کہ دنیا کے اسلام کے نامور عالم اور مشائخ میسور سیکڑوں ہزاروں اُس سرزمین سے اُٹھے تھے۔ ابن عبد البر حمیدی، شیخ اکبر کہاں کے تھے؟ اسی اسپین کے جو آج یورپ میں مل کر بھلے گھوٹے غلام کی طرح اپنے قدیم آقا کی صورت سے بھی بیزار ہیں۔ اگر ہم عبرت حاصل

کریں تو ہماری آنکھیں کھولنے کے واسطے یہ واقعہ کم نہیں کہ ماورزا و نابینا حافظ احمدرضا یو العباس
رازی اپنے نبی پاک کے اقوال و افعال کی شیفتگی میں بلخ، بخارا، نیشاپور اور بغداد کا سفر
کرتے پھرتے تھے۔ امام ممدوح باوجودیکہ دنیا کے دیکھنے سے محروم تھے تاہم اُن کی بھی سوانح
عمری باب سیاحت سے خالی نہیں۔ حیف ہم پر جو خدا کی دی ہوئی ایک چمچور دودوا نکھیں تھے ہیں
عالم کو دیکھتے ہیں اور پھر بھی آنکھیں بند ہیں۔ حافظ ولید قسطلی (باشندہ سرگوسا ملک اسپین)
کے حالات میں امام ذہبی فرماتے ہیں رحل من اقصى الاندلس الى خراسان یعنی
انہوں نے انتہائے اندلس سے خراسان تک سفر کیا۔ حافظ ممدوح سرگوسا میں پیدا ہوئے
تھے اور سرزمینِ دیور (واقع ایران) میں آرام کر رہے ہیں۔ امام ابو زکریا کے سفر کا آغاز بخارا
سے اور انجام قیروان (واقع افریقہ) پر ہے۔

حافظ ابن طاہر مقدسی نے جتنے سفر طلبِ حیات میں گئے اُن میں کبھی انہوں نے کسی سواری
کا سہارا نہیں لیا۔ سواری اور بار برداری دونوں کا کام وہ اپنے ہی نفس سے لیتے تھے۔
سفرِ پیادہ پا کرتے تھے اور کتا بوں کا پشت پر ہوتا تھا۔ مشقتِ پیادہ وی کبھی کبھی یہ
رنگ لاتی کہ پیشاب میں خن آنے لگتا۔ اسی جفاکشی سے جو سیاحت حافظ ممدوح نے کی
اُس میں حسبِ تیل مقاماتِ منجملہ اور مقاموں کے تھے۔ بغداد، مکہ، جزیرہ تبیس (واقع
بحیرہ روم) دمشق، حلب، جزیرہ، صمنان، نیشاپور، ہرات، رجبہ، لوقان، مدینہ طیبہ، ہماوند،
ہمدان، واسط، ساوہ، اسد آباد، انبار، اسفرائن، آمل، ابواز، بسطام، خر و جرد، جرجان،
آمد، استرآباد، بوسنج، بصرہ، دیور، سرخس، شیراز، قزوین، کوہ۔

۱۔ بلخ سے بغداد براہِ بخارا ۳۶۵ میل ۵۷۰ تذیج ۳ صفحہ ۲۳۲ سے تذیج ۳- صفحہ ۲۳۳ و ۲۳۴
۲۔ تذیج ۳- صفحہ ۳۵۱ ۵۷۰ بکرتائے قناتہ و کسرہ نون مشدود سکون یاے تجمانی و سین ہملہ
۳۔ بصرہ رے ہملہ و سکون حالہ ۵۷۰ بکسرہ نون ہملہ و فتح نون ۵۷۰ تذیج ۴- صفحہ ۴۰

حافظ ابو عبد اللہ مصنفانی ایک مرتبہ اپنے مقامات رحلت کی تفصیل بیان کرنے لگے کہ میں حدیث حاصل کرے گیا ہوں طوس، ہرات، بلخ، بخارا، سمرقند، کرمان، نیشاپور، جرجان، غرض اسی طرح وہ نام لیتے گئے یہاں تک کہ ایک سبب مقامات کے نام لے ڈالے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اگر ایک سبب مقاموں کے نام مسلسل لے جائیں تو سننے والے گھبرا جائینگے۔ آفریں اس باہمت جواں مرد پر جو اتنے مقاموں کا سفر کرتے کرتے نہیں گھبرا یا۔

واقعہ ذیل اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ کیسا شوق علم کے واسطے سفر کرنے کا ان دنوں مسلمانوں کے دلوں میں تھا۔ امام اسماعیلی نے جب محمد بن ایوب رازی کی خبر وفات سنی تو روئے چیمے کپڑے پہنا ڈالے اور سر پر پاک ڈالی۔ ان کی پریشانی دیکھ کر سائے گھر والے جمع ہو گئے اور پوچھا خبر ہی کیا حال ہے۔ انھوں نے دل گیر ہو کر کہا کہ تم لوگ مجھ کو سفر کرنے سے روکے تھے اب آخر محمد بن ایوب وفات پا گئے اب میں ان کو کہاں پاؤں گا۔ گھر والوں نے ان کو تسلی دی اور انتظام کر کے ماموں کے ہمراہ شہر نسا کو ایک دوسرے شیخ وقت بن سفیان کی خدمت میں بھیج دیا۔ اسماعیلی کا سن اس وقت سترہ برس کا تھا تاہم اتنی عمر تک بھی گھر میں بیٹھا رہنا انھوں نے مصیبت خیال کیا۔

اسی کے قریب قریب امام ابو سعد کا واقعہ ہے کہ جب ہ سولہ برس کی عمر میں سفر کر کے قضا ابوالضر زینی سے پڑھنے بغداد گئے تو وہاں پہنچ کر ان کے وفات پانے کی خبر سنی۔ اس حکم خراش خبر نے ایسا صدمہ ابو سعد کے دل کو پہنچایا کہ وہ چیخ کر روتے بیٹھانچوں سے منہ لال کر لیا اور حسرت سے کہا کہ من این لی علی بن الجعد عن شعبة۔

امام عزالدین مقدسی جو دہر برس کی عمر میں تحصیل علم کے واسطے بغداد پہنچ گئے تھے۔

حافظ ابو الخطاب ندوی نے تحصیل علم کی غرض سے اولاً تمام ملک سپین میں سفر کیا وہاں سے فارغ ہو کر مراکش دہرا کر آئے۔ مراکش اور دیگر ممالک حبش کی سیاحت کے بعد مصر پہنچے اور مصر کے بعد شام، عراق عرب، عراق عجم اور خراسان کا سفر کیا۔ اور اس طرح تین بڑے عظم ان کے ملک پیما قدموں کے نیچے سے نکل گئے۔

امام ابو الولید باجی شہر باجہ میں (جو شیلیہ کے متصل سپین میں واقع تھا) پیدا ہوئے تھے۔ علوم عقلیہ پڑھنے کے واسطے سفر کر کے موصل گئے اور وہاں ابو جعفر سمنانی سے ان علوم کو حاصل کیا۔

فنا دہ کے مشہور امام کسائی ایک مجلس علما میں اکثراً جایا کرتے تھے ایک دن جو وہاں پہنچے تو بہت خستہ ہو گئے تھے۔ اپنی خستگی ظاہر کرنے کے لئے انھوں نے کہا "عیسیت" (بالتشدید) یعنی میں تھکا گیا۔ اہل مجلس نے تو کہا کہ تم غلط لفظ استعمال کر رہے ہو انھوں نے وجہ دریافت کی تو جواب ملا کہ اگر تمہاری مراد ماندگی ہی تو اے عیسیت کہو اور اگر در ماندگی کا اظہار مقصود ہی تو لفظ عیسیت (بالتحقیف) استعمال کرو۔ کسائی کے دل پر اس اعتراض سے ایک چوٹ لگی اور فوراً مجلس سے باہر نکل گئے اور یہ تہیہ کر لیا کہ وہ فن سیکھنا چاہتے ہیں جس سے پھر آئندہ ایسی خفت کسی محفل میں حاصل نہ ہو۔ بیہوشی کے فن ادب کے استاد یگانہ ذلیل بصری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پڑھا شروع کیا۔ مگر چونکہ امامت ان کو اس فن میں ملنے والا تھا اس کے حصول کے لئے ذلیل کی مجلس کافی نہ تھی ایک دن ایک بڑی نے ان پر یہ طعن کیا کہ تم کا فن ادب بنی تمیم اور بنی اسد کو چھوڑ کر عربیت حاصل کرنے پر بصرے آئے ہو۔ چوتھا ہوا فقرہ کسائی کے دل میں شکر کر گیا اور اپنے علامہ استاد سے کسی موقع پر انھوں

نے پوچھا کہ آپ نے فنِ ادب کہاں سیکھا۔ اُس نے جواب دیا کہ حجاز، تمام درجہ کے جنگلوں میں۔ یہ سن کر کسائی کے سر میں تازہ سودا پیدا ہوا اور شہر چھوڑ کر صحرا کی راہ لی۔ او قبیہ و قبیلہ اتنے پھرے کہ اُس فن کے امام بن گئے جن کے نہ جاننے سے شرمندہ ہونا پڑا تھا۔ کیا مبارک تھی کسائی کی غلطی جس نے لاکھوں کروڑوں آدمیوں کو صحیح عربی پر قادر کر دیا اس واقعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ لگے مسلمانوں کی علمی حیثیت کیسی حساس تھی جس کو جوش میں لانے کے لئے ادنیٰ ترین تحریک کافی ہوتی تھی۔ شاید بچانہ ہوگا اگر ہم اس کی اور دو ایک مثالیں یہ ناظرین کریں ایک دوسرے امامِ ادب سیبویہ کا قصہ ہے کہ ابتداً طالبِ علمی میں وہ فقہ اور حدیث پڑھا کرتے تھے۔ پھر سے اُس وقت تک چنداں مناسبت نہ تھی۔ اُس نے ملنے میں وہ حماد بن سلمہ کے متبع بن گئے۔ ایک روز کسی حدیث کی روایت میں حماد نے الفاظ لیس بآلِ الدرداء اے اے کے سیبویہ نے اُن کو ادا کرتے وقت لیس بآلِ الدرداء سامعین کو سنایا۔ شیخ نے کہا کہ غلط لفظ مت بتاؤ لیس بآلِ الدرداء کہو اس گرفت سے سیبویہ کو نہایت انفعال ہوا اور انھوں نے دل میں کہا کہ میں وہ علم کیوں نہ سیکھوں جو اسی غلطیوں سے محفوظ رکھے۔ چنانچہ انھوں نے جو سیکھنی شروع کی اور اس جہاں اور کوشش سے سیکھی کہ سیکڑوں برس سے طلبہ اُن کا نام لے لے کر بخوشی پورے ہیں۔ ایشیلیہ کے مشہور طبیب قاضی ابو بکر کو آغازِ عمر میں شطرنج کی بہت لبت تھی۔ مثلِ ہر کہ کارِ بکثرت۔ کثرت نے وہ ہمارت پیدا کی کہ اُن کا لقب شطرنجی پڑ گیا۔ یہ ذیل لقب قاضی صاحب کے دل کو صدمہ پہونچا تا تھا۔ آخر اُن کی غیرت نے یہ مشورہ دیا کہ کسی علم میں کمال پیدا

لے جزیرہ نمائے عرب پنج حصوں پر تقسیم ہے۔ پہلا یمن و سرعاجز تیسرا تمامہ چوتھا نجد و پنجواں یامد (صنادید الطب) لے لکھے زلفے میں طرحِ نظم بہ تھا کہ استاد کسی اونچے مقام پر بیٹھ کر کسی موضوع کی نسبت زبانی تقریر کرتا تھا اور شاگرد اس کو سننے اور ضبط کرتے تھے اس طریقہ کا نام اہل تھا وقتِ ضرورت ایک راہدہ شخص اس غرض سے گھرے جاتے تھے کہ اُس کے اندر بجز شائے گرد و درجہ پہنچانے تا ہیں اُن لوگوں کو مستعملی کہتے تھے یہ راہدہ دیکھ کر طریقے سے شایانہ نہ تھے صفحہ ۲۴

کرنا چاہئے تاکہ اُس علم کی نسبت یہ داغ بدنامی مٹائے۔ غور کر کے انھوں نے طلب کو پسند کیا اور اس فن شریف میں وہ کمال اور نام پیدا کیا کہ کج قریبات سو برس کے بعد ان کا حال آپ میرٹھ میں پُچھ رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس نام آوری کے سانسفہ بدنام کنندہ لقب کیا ٹھہرنا لوگ ابو بکر طیب کو دیکھ کر شطرنجی قاضی صاحب کو بھول گئے۔ ادیب مشہور ابن جنی موصل میں فن نحو کا درس دیا کرتے تھے ایک روز اسی میدان کے شہسوار ابو علی فارسی وہاں وارد ہوئے اور ایک مٹالے میں جو ابن جنی سے لکھے تو وہ دم بخود رہ گئے اُن کو حیران دیکھ کر پختہ کار ابو علی نے طنزاً کہا۔ زیدت قبل ان تخصیص اور اتنا کہ کردہاں سے چلے گئے۔ اُن کے چلے آنے کے بعد ابن جنی نے دریافت کیا کہ یہ کون تھے۔ لوگوں نے کہا ابو علی فارسی ہیں کر ابن جنی مسند تدریس چھوڑ کر ابو علی کی شاگردی کے شوق میں لٹھ کھڑے ہوئے جب تک یہ اُن کی فرد گاہ پر آئیں وہ وہاں سے واپس نہ ہو چکے تھے۔ آخر اگلی منزل پر جا لیا اور تہذیب کی آرزو ظاہر کر کے ساتھ ہو لئے۔ جب تک ابو علی زندہ رہے انھوں نے اُن کا دامنِ عطف نہیں چھوڑا۔ اور اس طرح داغ خانی اپنے دامنِ حال سے چھڑا ڈالا۔ آدم بربر مطلب نام نصر بن شہیل نے چالیس برس صرف مختلف قبائل کی زبانوں کی تحقیقات کی خاطر صحرائے عرب میں بسر کر دیئے۔ اندلس کے طیب ابن و میہ نے اُن نباتات کے حالات دریافت کرنے کے لئے جو مغرب میں پیدا نہیں ہوتیں مدتوں سیاحت کی۔ اسپین سے مصر آئے اور مصر سے شام، عراق کا سفر کیا۔ ان ممالک کے تمام نباتات کو خاص ان کی روئیدگی کے مقامات میں جا کر مشاہد کیا۔ اور اُن کے افعال و خواص کی تحقیقات کی۔ اسی طرح علم نباتات کے بے نظیر عالم

۱۷۷ عیون۔ ج ۲ صفحہ ۸۰۔ ترجمہ صفحہ ۲۰۰۔ حصہ غرور کو گور کو کہتے ہیں اور یہ کہتے ہیں ان کو خشک کو کہتے ہیں
نام یہ مشہور ہے۔ اس عبارت کے معنی یہ ہوئے کہ تم خام مٹے سے پہلے پختہ ہو گئے۔ ۱۷۷ ترجمہ صفحہ ۱۱۱۔ عیون ج ۲ صفحہ ۸۰

ضیاء الدین ابن بھطار نے خاص نباتات کی تحقیقات کی غرض سے ممالکِ روم، یونان اور اسپین کو چھان ڈالا۔ ان ملکوں کی تمام بوٹیاں اُن کی پیدائش کی جگہ جا کر دیکھیں اور اُن کے حوالے تحقیق کر کے قلمبند کئے! بوالمنظر نے بہت سی نئی نباتات ایسی دریافت کیں جن کا ذکر متقدمین کی کتابوں میں نہ تھا اُن کا طریقہ پر تھا کہ جو مقامات وید کی نباتات کے واسطے مشہور تھے مثلاً جبل لبنان (شام)، اُن میں پھرتے اور بوٹیوں کو دیکھتے اور جانچتے ایک مصوّر ہر رنگ کی روشنائی لئے اُن کے ہمراہ رہتا۔ نباتات کا خود مشاہدہ کر لینے کے بعد مصوّر کو دکھاتے اور وہ اُس کے رنگ، شاخ اور برگ و بیج کا اندازہ کر کے ہوبہو اُس کی تصویر کھینچتا یہ محقق طبیب ایک بار کے مشاہدہ پر قانع نہ ہوتا۔ بلکہ نشوونما کے مختلف مراح میں نباتات کا معائنہ کرتا۔ ایامِ نمو و تازگی کی علیحدہ تصویر کھینچتا اور زمانہ کمال کی جُدار اور جبہ ہلکی خشک ہو جاتی تو ایک تیسرا نقشہ لیا جاتا۔ اسی طرح ہر بوٹی کی تصویریں اُس نے اپنی کتاب میں (جواد و بیہ مفردہ کے حال میں تھی) درج کی تھیں جن کو دیکھ کر ناظرین کتابِ نباتات کی مختلف اشکال صحیحہ اپنی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے۔ کاش اُن دنوں میں چھاپا ہوتا تو آج ایک عمدہ ثبوت اگلے مسلمانوں کی علمی تحقیقات کا ہم پیش کر سکتے۔

علامہ سید شریف کو ایام طالبِ علمی میں یہ شوق ہوا کہ شرحِ مطالعِ خود اُس کے مُصنّف پڑھیں۔ اُسی دُصن میں ہرات پہنچے اور علامہ اری سے ملے۔ اُن کی عمر اُس وقت سو برس کی انتہا پر پہنچ چکی تھی اور قویٰ اپنی آخری بیمار دکھا رہے تھے۔ لیکن سالِ علامہ نے جوان ہمت سید کو پڑھانا اپنی طاقت سے باہر سمجھ کر اُن سے کہا کہ تم میرے شاگردِ مبارک شاہ کے پاس قابرہ چلے جاؤ اُس کا پڑھانا میرا پڑھانا ہو اور چلتے وقت سفارش لکھدی۔

میر سید شریف کا شوق اُن کو خراسان سے مصر لے پہنچا۔ قاہرہ پہنچکر وہ مبارک شاہ سے ملے اور استاد کا خط اُن کو دیا۔ سفارش کے اثر سے یہ حلقہ درس میں تو داخل کر لئے گئے لیکن نہ اُن کا مستقل سبق مقرر ہو سکا اور نہ جماعت میں قرأت کی اجازت ملی مجبوراً سخت پر قانع ہونا پڑا۔ ایک شب مبارک شاہ صحن مدرسہ میں ٹہل رہے تھے کہ ایک جانب سے کسی کی آواز کان میں آنے لگی متوجہ ہو کر سنا تو میر سید شریف کہہ رہے تھے **قَالَ الْمَصْنُفُ كَذَا وَقَالَ الْأَسْتَاذُ كَذَا** اور قول کذا۔ خوبی بیان مبارک شاہ کے دل میں گھر کر گئی اور صبح کو اُنہوں نے سید جرجانی کو سب طلبہ پر مقدم کر دیا۔ جہاں پاپا ابن بطوطہ جب اسکندریہ پہنچا تو شیخ روزگار برہان الدین اعرج کے حضور میں بھی گیا۔ شیخ نے شاہ کے ملاقات میں اس سے اپنے تین بھائیوں کو سلام پہنچانے کی فرمائش کی جن میں سے ایک نے **البرہان** نامے مہندس تھے دوسرے **زین الدین** سندھ میں اور تیسرے **برہان الدین** چین میں چنانچہ ابن بطوطہ نے دورانِ سیاحت میں ان سب کو مقامات مذکورہ میں پایا اور مشتاق بھائی کا سلام پہنچا دیا۔

اس زمانے میں سفر جن مصیبتوں سے ہوا کرتا تھا اور سیاحت میں جو صعوبتیں اٹھانی پڑتی تھیں وہ ذیل کے واقعے سے خیال میں آسکتی ہیں۔
 امام ابو حاتم رازی فرماتے ہیں کہ سفر میں ایک دفعہ میں جہاز سے اُترا تو خرخر بالکل پاس نہیں رہا تھا۔ دیرے رفیق اور تھے ان کا بھی مغمون واحد تھا۔ ہم تینوں نے تین دن فلتے سے پیدل سفر کیا۔ آخر تیسرے دن ایک مقام پر کثرتِ ضعف نے تھکا کر گرادیا۔ رفیقوں میں ایک بیچارہ بڑھا تھا وہ گرتے ہی ہیوش ہو گیا۔ زرا دیر کے بعد ہم دونوں نے لے یعنی مصنف کتابت یوں کہا۔ استاد نے یوں کہا اور میں یوں کہتا ہوں **لَا شَيْخَ مَعِيَ سِوَاكَ** میں اپنے رفیقوں میں

پھر ہمت باندھ کر آگے بڑھنے کا ارادہ کیا۔ پڑھے کو دیکھا تو بالکل غافل تھا چھوڑا اُس کو وہیں
 چھوڑا اور ہم آگے بڑھے تھوڑی دُور چلے گئے کہ میرے حواس نے جواب دیا اور میں غش لگا کر
 زمین پر گر پڑا۔ رفیق بڑھے کی طرح جھکوبھی راہ میں پڑا چھوڑ کر خود آگے بڑھا جس اتفاق سے
 کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس کو ایک کشتی نظر آئی جو قریب ہی ایک مقام پر مسافر اُتار رہی
 تھی۔ یہ دیکھ کر اس نے اظہارِ مصیبت کے لئے اپنی چادر بواہیں اڑائی اس نشانِ بیچارگی کو دیکھ کر مسافر
 متوجہ ہوئے اور کچھ لوگ اُس کے پاس گئے اور تشنگی سے بے دم دیکھ کر پانی پلایا۔ جب پانی پی کر
 اُس کو تسکین ہوئی تو کہا کہ میرے دو رفیق اور اسی مصیبت کے مارے پیچھے چھوٹ گئے ہیں ان کی
 خبر گیری ضرور ہو۔ مہربان مسافر یہ سن کر ہماری طرف آئے۔ میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ایک آدمی ہونٹ
 پر پانی کے پھینپے رہا تھا جب مجھ کو ہوش آگیا تو پانی پلایا۔ اس کے بعد ہم سب مل کر بے کن بڑھے
 کے پاس گئے اور اُس کی بھی خدمت کی۔ آخر ہم نے ایک مقام پر چند روز ٹھہر کر آرام کیا تب جان
 میں جان آئی حقیقت! ہمارے اسلاف علیہ السلام اور ہم اُن کے اخلاف ایسے کہ ہمارے مقابلہ میں دنیا
 کی ساری قومیں علم و حکمت کی زیادہ قدر شناسی کی معنی ہیں۔ اگر کچھلی ہمت کا ادنیٰ اثر بھی ہم میں
 ہوتا تو کج امتحانِ مقابلہ ہمارے واسطے ایک مہیب مسئلہ قرار نہ پاتا اور ہر صیغے اور شبیہ میں ہم
 رعایت کی ذلیل صدائیں نہ کرتے جس طرف کان لگائے مسلمان طلیلہ اور اسلامیت ارس میں
 افلاس کی صدا بلند ہو۔ انصاف بالائے طاعت ست۔ لاکھ افلاس سہی لیکن چھند رکے
 پیٹے اور جڑی بوٹی کھانے کا اتفاق تو نہیں ہوتا۔ سچ یہی کہ شوق اور ہمت نہیں ورنہ یہی
 کر دے گھونٹ شربت کی طرح خوش گوار ہو جاتے اور ساری کڑی منزلیں آسان ہو جاتیں۔
 کتابوں کا لکھنا | پچھاپے نے اس زمانہ میں کتابوں کا وجود اتنا آسان کر دیا ہے کہ

اب اُس وقت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہو جو اگلے زمانے میں کتابوں کے ہم ہینچانے میں پیش آتی تھی۔ کج کل عمدہ سے عمدہ کتاب دام خرچ کرنے سے بلا دشواری مل سکتی ہو۔ لیکن پہلے یہ بات کہاں تھی۔ جو بھاری کام اب سبسے اور پھر نے اٹھا لیا ہے وہ اُس وقت کے طلبہ کو نوذکرنا پڑتا تھا۔ یعنی وہ اپنے واسطے کتابیں خود لکھتے تھے گویا چلنے کے واسطے ان کو سر بھی خود بنانا پڑتی تھی۔ شقائق نعمانیہ میں لکھا ہے کہ ابتداً جب علامہ تفتازانی کی تصانیف روم میں پہنچیں اور درس میں مقبول ہوئیں تو اُن کے نسخے دام خرچ کرنے پر بھی نہیں ملتے تھے۔ مجبوراً علامہ شمس الدین کو علاوہ جمعہ اور سہ شنبہ کی معمولی تعطیلوں کے دو شنبے کی تعطیل مدارس میں اور مقرر کرنا پڑی۔ پس ہفتے میں تین دن طلبہ کتابیں لکھتے تھے اور چار دن پڑھتے تھے۔ کثرت مشق اور رات دن کے لکھنے نے اگلے لوگوں کو تحریر پر ایسا فادہ کر دیا تھا کہ اب اُن کی حکایتیں مشکل سے باور ہوتی ہیں۔

حافظ ابن فرات بغدادی نے جب وفات پائی تو کتابوں کے اٹھارہ صندوق چھوڑے جن کتابوں سے اٹھارہ صندوق بھر گئے تھے اُن میں سے اکثر خود ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھیں۔ خوبی تحریر کی سند اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ محدثین کے نزدیک اُن کی لکھی ہوئی کتابیں صحبت نقل اور جوہر ضبط میں حجت اور سند خیال کی جاتی تھیں۔ سبط ابن جوزی فرماتا ہے کہ میں نے اپنے دادا شیخ ابن جوزی کو ایک بار سمرقند پہنچتے سنا کہ میں نے اپنی ان انگلیوں سے دو ہزار جلدیں لکھی ہیں جس شیخ وقت نے ڈھائی سو کتابیں تصنیف کی ہوں اُس کا دو ہزار جلدیں لکھ لینا ناممکن نہیں جن قلموں سے انھوں نے حدیث شریف کی کتابیں لکھی تھیں اُن کا تراشہ جمع کرنے گئے تھے۔ جب وفات پانے لگے تو وصیت کی کہ غسل کا پانی

۱۰ شق ۱ ج ۳ صفحہ ۲۰ تذ ۳ ج ۳ صفحہ ۲۲ تذ ۴ ج ۴ صفحہ ۱۳۸ ۱۳۹ یعنی شیخ ابن جوزی نے

اُسی ترانے سے گرم کیا جائے چنانچہ اُن کے غسل کا پانی اُسی پاک ایندھن سے گرم ہوا۔
 حضرت یحییٰ بن معین نے ایک دفعہ فرمایا تھا کہ میں نے اپنے ہات سے چھ لاکھ حدیثیں لکھی
 ہیں۔ امام ابو اسامہ کو فی نے ایک سو دس برس کی عمر میں وفات پائی تاہم سلسلہ تحریر آخر
 عمر تک قائم رہا۔ اُن کے بیٹے نے بیان کیا ہے کہ میرے والد نے جب اشعار عرب مَرُون کے تو
 کچھ اور اسی قبائل کا کلام تھا۔ ایک قبیلے کا کلام شائع کر چکے تو اُس کے شکرانے میں ایک
 نسخہ کلام اللہ کا لکھ کر مسجد میں پہنچا دیتے۔ اس طرح اسی سے زیادہ نسخے کلام پاک کے
 انھوں نے لکھ کر وقف کر دیئے۔ بعد وفات امام ابو جعفر طبری کی تصانیف کا سب لکھا گیا تو
 ابتدائے شباب سے یوم رحلت تک چودہ ورق روزانہ کا وسطا پڑا اور عام تحریر کا اندازہ
 کیا گیا تو چالیس ورق یومیہ ہوئے۔ حکیم بلطف مصری کے حال میں علامہ ابن ابی صدیقہ لکھتے
 ہیں عجیب تر یہ بات ہے کہ اُن کے کتاب خانے میں ہزاروں کتابیں ہر فن کی تھیں۔ مگر کوئی
 کتاب کسی فن کی اُن کے یہاں ایسی نہیں ملتی جس پر خود اُن کے قلم کی کچھ نفیس نوادریاں
 فن کتاب کے مناسب لکھی ہوئی نہ ہوں۔ چنانچہ میں نے اپنی آنکھ سے بکثرت طلب اور دیگر
 فنون کی کتابیں حکیم مذکور کے کتاب خانے کی دیکھی ہیں جن پر اُن کا نام اور نوادہ منفرد تعلق
 کتاب درج تھے۔ قوت تحریر پر واقعہ ذیل بھی عمدہ شاہد ہے۔ مفتی قسطنطنیہ ابوسعود ردی نے
 بارہ ایک ایک دن میں ہزار ہزار رقعوں کا جواب لکھ ڈالا جن میں سے ایک بھی خوبی اسلوب
 اور حسن معنی کے لحاظ سے گراہا نہیں ہوتا تھا۔

توجہ کامل اور اس عنوان کے ضمن میں جو واقعات آگے مذکور ہوئے ہیں اُن میں آپ
 شوق طلب

۱۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۴۹۔ ۲۔ تذ۔ ج ۲ صفحہ ۲۱۵۔ ۳۔ ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۶۵

۴۔ تذ۔ ج ۲ صفحہ ۲۴۹۔ ۵۔ عیون۔ ج ۲ صفحہ ۱۰۰۔ ۶۔ العقد صفحہ ۲۸۵

علماء کو زندگی کی مختلف تہمتوں میں پائینٹ کیسی کو سرد ملک میں شب کو مسجد کے دروازے پر
 کھڑا دیکھیں گے۔ کوئی بزرگ شدتِ گراما کے باعث پانی کے ایک بڑے ظرف میں بیٹھے بیٹھیں گے۔
 کوئی عالم آپ کو پورے پردہ نظر آئیے۔ کوئی اپنے جانی دشمن حاکم وقت کے خون سے
 صحرائیں و پوش پینٹ کیسی کے دل میں ”العشق ناقص الحق بما سوى المطلوب“ کا جلوہ
 دکھائی دیکھا۔ غرض مختلف گرم و سرد حالات جو ایک انسان پر گزر سکتے ہیں ان پر آپ گزرتے
 دیکھیں گے لیکن ہر حال میں آپ اُن کے دل کو اطمینان سے لپیٹے مطلوب یعنی علم کی طلب میں مشغول
 پائینٹے اور واقعات ثابت کرینگے کہ یہ حوصلہ و ساواوٹ ان کے دلوں کو علم کی جانب سے
 تفریق پیدا کرنے میں قاصر تھے بعض صورتوں میں آپ دیکھیں گے کہ وہ بظاہر ایک کام میں مصروف
 ہیں مگر قلب ان کا علم کی جانب ہی۔ کوئی حکیم سو سو مرتبہ ایک ایک کتاب کا مطالعہ کرتا ہی۔
 کسی فقیہ کے زیر مطالعہ ایک ایک کتاب پچاس پچاس برس رہی ہی۔ ان تمام واقعات
 سے ان کی توجہ کامل اور ماسوا سے بے نیازی کا پورا پتا ملے گا اور اس میں کوئی شک نہیں
 کہ حصولِ کمال کی جانب جب تک انسان اپنے دل کو یو سے طرے اُبل نہ کر دے کمال
 حاصل ہو نہیں سکتا۔ اس زمانے کے مسلمان بھی مدارس کے مجروح ہیں اپنی عمریں صرف کر دیتے
 ہیں۔ پڑھتے پڑھتے بوڑھے ہو جاتے ہیں مگر کمال تو بڑی چیز ہے اس کا کوئی شمع بھی ان میں
 نظر نہیں آتا۔ کوئی اس کے اسباب کچھ ہی بتائے مگر میں یہ کہتا ہوں کہ صرف توجہ اور
 ہمت کا تفاوت ہی۔ اگر ہم وہی توجہ پیدا کر لیں تو وہ کمالات پھر پیدا ہو سکتے ہیں اگر کرم
 لیکس لاکسٹان لاکسٹان صاف صاف بتا رہی ہو کہ ہر شخص اپنی اپنی کوشش کا
 پھل پاتا ہی۔ جو کتابیں علماء کے حالات میں طبقات کے طور پر لکھی گئی ہیں اُن پر نظر غائر
 ڈالی جائے تو عیاں ہوتا ہی کہ جتنا طبقہ بہ طبقہ ہر طبقہ میں تفاوت آتا گیا اُسی قدر بے حد

کمالاتِ علمیہ میں تنزل ہوتا گیا۔ سلک الدرر میں (جو بارہویں صدی کے حالات میں ایک ضخیم کتاب ہی ایک بھی عالم یا پانچویں یا چھٹی صدی کے علماء کے مثل نظر نہیں آتا۔ اس کے ساتھ ہی بارہویں صدی کے ایک عالم کی بھی یہی طلب یا پانچویں یا چھٹی صدی کے علماء کی جانفشانی کے مشابہ نہیں۔ اگر ہم سلک الدرر کے کسی عالم کے حالات اُن حالات کے مثل پائیں جو ابنِ خلکان یا نزمیۃ الالباء کے علماء کے ہیں اور پھر دیکھیں کہ ویسے کمال کو اول الذکر کرتے نہیں پایا تو بے شک ہم کو توجہ اور شوق کے سوا کسی اور سبب کی تلاش کی ضرورت پیش آئے گی۔ لیکن جب ہم ہمتوں کا تفاوت پاتے ہیں تو پھر الزام کے لئے اور سبب کا پیدا کرنا روشِ حق سے بعید ہے۔

خیالِ بالا کو واقعاتِ ذیل سے ملائیے اور اس طرح اُس کی صحت یا غلطی خود بخود منکشف ہو جائیگی۔ کمال توجہ کا اظہار فارسی کی اس مثال میں کیا گیا ہے ذیل عبارت کا امام دارقطنی ایک مرتبہ ابتدائے سن میں اسماعیل صفار کی مجلسِ املا میں حاضر تھے شیخ تو املا میں مصروف تھے اور یہ ایک کتاب کی نقل کرتے جاتے تھے، ایک شخص اُن کی بے توجہی دیکھ کر چھیڑا یا اور کہا کہ تم نقل کتاب میں مشغول ہو پھر تمہارا سماع کس طرح قابلِ وثوق ہو سکتا ہے۔ دارقطنی نے یہ اعتراض سُن کر کہا سماع میں فرق ہوتا ہی تم تو ہم تن متوجہ ہو کر سن رہے ہو۔ تبلاؤ تو شیخ نے اب تک کتنی حدیثیں روایت کی ہیں۔ معترض کو مجموعی تعداد کا خیال نہ تھا لہذا اس سوال کا جواب نہ دے سکا۔ دارقطنی نے کہا کہ اٹھارہ حدیثیں اس وقت تک املا ہوئی ہیں۔ پہلی کا یہ متن ہے یہ اسناد۔ دوسری کا یہ متن ہے یہ اسناد۔ غرض اسی طرح وہ ساری حدیثیں سنا دیں۔ حاضرین اُن کا یہ ضبط دیکھ کر دنگ ہو گئے۔

ایک مرتبہ دو شیخ خراسان سے مکہ مکرمہ میں آئے اور حرم محترم کے دو جانب بیٹھ کر انہوں نے ایک ہی وقت میں روایت حدیث کی۔ دونوں کے سامعین اور مستمعی حیدر اچھا تھے۔ حافظ کبیر اشرف دونوں کے بیچ میں بیٹھ گئے اور دونوں کا بیان برابر لکھتے رہے۔ یہ شک یہ توجہ کی ایک سوئی کا کرشمہ تھا جس نے ایک سامع کو دو سامعوں کی قوت پر ہی بہت سے حاضرین مجلس ایسے ہوتے ہیں کہ سب کچھ سننے کے بعد بھی اُن کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیا سنا اور کم تو یہی اُن کو نزدیکان بے بھر کا خطاب لاتی ہو۔ علی بن الحسن راوی ہیں کہ ایک شب میں نماز پڑھ کر مسجد سے باہر آئے تو حضرت عبداللہ بن المبارک کے ساتھ ساتھ اُٹھا اُس رات کو سردی کی بہت شدت تھی دروازے پر پہنچ کر ابن المبارک نے ایک حدیث کا ذکر چھڑا۔ جب وہ فرما چکے تو میں نے اُس کی نسبت کچھ کہا میرے بعد پھر انہوں نے کچھ بیان کیا۔ غرض اسی طرح سلسلہ کلام جاری تھا کہ فجر کی اذان ہوئی اور ہم دونوں مسجد کو لوٹ آئے۔ حافظ حدیث حمیدی میورقی جزیرہ میوڑ قدیم پیدا ہوئے شام و عراق میں علم حاصل کیا اور بغداد میں آکر رہے۔ گرمیوں میں جب شب کو لکھتے بیٹھتے اور گرمی ایذا پہنچاتی تو ایک بڑے سے ظرف میں پانی بھرتے اور اُس کے اندر بیٹھ کر لکھتے۔

ابو عمرو بن العلاء (امام ادب) ایک زمانے میں سفاک حجاج ابن یوسف کے خون سے صحرائے عرب میں بھاگے پھرتے تھے۔ ادھر تو جان کے لالے پڑ رہے تھے اُدھر اس علامہ ادب کو یہ تلاش تھی کہ آیا لفظ فوجہ (یعنی کشائش) بالضم ہی یا بالفتح ایک روز اُنہائے باد یہ پمائی میں ایک قابل کو انہوں نے یہ شعر پڑھے سنا

رَجَا تَجْنَعُ النُّفُوسَ مِنَ الدَّهْرِ لِقَرْجَةٍ كَحَلِّ الْعَقَالِ

لے تدریج ۲۔ صفحہ ۱۲۹ لے تدریج ۱۔ صفحہ ۲۵۲ لے حجاز کا واقعہ بخیر و روم لے تدریج ۱۲ صفحہ ۱۲

فرجہ کو اُس نے زبر سے ادا کیا۔ یہ شعر پڑھ کر وہ بدوی ابو العلاء کی طرف مخاطب ہوا اور کہا سنتے ہو۔ ظالم حجاج مر گیا۔ ابو العلاء کہتے ہیں کہ مجھ کو اُس وقت یہ تمیز نہ ہو سکا کہ آیا میں کس بات سے زیادہ خوش ہوا۔ لفظ فرجہ کی صحت ہو جانے سے یا اپنے عدسے غانی کی خیر وفات پانے سے۔ اس حکایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس شیخ فتنہ علم کے نزدیک ایک ایک علمی مسئلہ جان کے برابر عزیز تھا۔ اُسی کی بدولت ابو العلاء کو یہ بلند مرتبہ حاصل ہوا کہ امام فن قرار پائے جو لوگ اپنی جنسی آسائشوں کو بھی علم پر قربان نہ کر سکیں وہ کیا شان حاصل کر سکتے ہیں۔ اب مدرس بہت مدارس بہت لیکن شوق و بہت نایاب اس لئے ہماری علمی محفلوں میں ہر طرف مستانسا ہی ہے۔

ابو عبید بن سلام نے ایک بار اپنے تلامذہ سے کہا کہ میں نے چالیس برس اپنی کتاب غریب الحدیث کی تصنیف میں صرف کئے ہیں۔ اکثر فوائد مجھ کو لوگوں سے باتوں باتوں میں ہاتھ لگ جاتے تھے اور میں اُن کو موقع موقع سے اُس کتاب میں درج کرنا جاتا تھا۔ ان فائدوں کے حاصل ہونے سے اتنی خوشی مجھ کو حاصل ہوتی کہ میں ساری ساری رات قیام سے جاگتا رہتا۔ تم چار پانچ جینے بھی میرے پاس کر رہتے ہو تو کہتے ہو کہ ہم بہت رہتے ہیں۔

حضرت امام زہری کا مطالعے کے وقت یہ عالم ہوتا کہ ادھر ادھر کتابیں ہوتیں اور اُن کے مطالعے میں ایسے مصروف ہوتے کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی۔ بی بی کو کب گوارا ہو سکتا ہے کہ اُس کے سوا کسی اور کی اس قدر گنجائش شوہر کے دل میں ہو۔ ایک روز بکر کہہ گا۔ واللہ لہذا الکتاب اشرف علی من ثلث ضیاع یعنی شہر ب کی یہ کتابیں مجھ پر تین سو کنوں سے زیادہ بھاری ہیں۔ امام شافعی کے جلیل القدر شاگرد امام حنفی نے

اپنے استاد کی کتاب الرسالہ کا پچاس برس مطالعہ کیا اور وہ خود ناقل ہیں کہ ہر مرتبہ کے مطالعے میں مجھ کو نئے نئے فوائد حاصل ہوتے گئے۔

اسطر کی کتاب النفس کا ایک نسخہ کسی کے ہاتھ لگا جس چریم ابو نصر فارابی کے قلم کی عبارت تحریر تھی انی قرأت هذا الكتاب مائة مرة یعنی میں نے اس کتاب کو سو مرتبہ پڑھا۔ شیخ الرئیس کے مطالعے کی بھی ایک حکایت قریب قریب اس کے ہی جس کو شیخ نے خود بیان کیا ہے ابن سینا کا بیان ہے کہ ایام طالب علمی میں جب میں نے کتاب بعد الطبیعة کا مطالعہ شروع کیا تو مطلقاً وہ میری سمجھ میں نہیں آئی اور نہ واضح فن کی کوئی غرض مفہوم ہوئی۔ انتہا یہ ہے کہ چالیس مرتبہ میں نے اس کا مطالعہ کیا۔ عبارت تو بر زبان ہو گئی لیکن مدعا نے اپنی جانب سے بالکل بائوس کر دیا۔ مدعا تھا اس کے عالم تقریر کا۔ اتفاقاً اسی عرصے میں ایک روز عصر کے وقت کتاب فروشوں میں میرا گزر ہوا۔ وہاں ایک شخص ایک کتاب لایا اور مجھ سے کہا کہ یہ کتاب فن بعد الطبیعة میں ہے آپ لے لیجئے۔ چونکہ میں اس فن بے معنی خیال کر چکا تھا اس لئے خریداری سے انکار کر دیا۔ دلال نے منت کی اور کہا کہ کتاب سستی ہے صرف تین درہم قیمت ہے اور مالک ضرورت مند ہیں نے اس کے اصرار پر مجبور ہو کر کتاب لے لی۔ خریدنے کے بعد کھول کر دیکھی تو ابو نصر فارابی کی تصنیف نکلی جس میں مصنف نے اغراض کتاب بعد الطبیعة سے بحث کی تھی۔ میں خوش خوش مکان پر آیا اور اس کے مطالعے میں مصروف ہوا۔ اصل کتاب چونکہ پہلے سے ازبر تھی اس لئے نو خرید کتاب کے پڑھتے ہی سب مشکلیں آسان ہو گئیں۔

ابو العباس ثعلب نے بغداد میں اس خطی مصلی کے کتاب خانے میں ایک ہزار خبر فن

لغت کے دیکھے جو سب کے سب سختی کی سماع میں آپکے تھے۔

مولانا حامد الدین رومی نے ایک رات طلبہ کے جھروں میں مخفی طور پر گشت کیا ایک طالب علم کو دیکھا کہ تنکے سے لگا ہوا مطالعہ کتاب میں مصروف ہے۔ دوسرے کو دیکھا کہ دو زانو مستعد بیٹھا ہے کتاب زیر مطالعہ ہے اور موقع موقع سے کچھ لکھنا بھی ہاتھ سے یہ دیکھ کر تجربہ کار استاد نے اول کی نسبت کہا انہ لا يبلغ درجۃ الفضل دوسرے کی نسبت فرمایا سيجعل الفضل ويكون له شأن في العلم تجربہ نے ثابت کر دیا کہ یہ پیشین گوئی بالکل سچی تھی۔ یہاں یہ امر قابل ملاحظہ ہے کہ امام زہری ہوں یا امام فرنی، حکیم فارابی ہوں یا شیخ الرئیس ان کے علمی کمالات کی اصل بنیاد یہی مطالعے کی کثرت تھی کہ ایک ایک کتاب کو سو سو بار پڑھنے پڑھنے اور پچاس پچاس برس دیکھتے اب مطالعہ معدوم لہذا علمیت معلوم۔ بیدرد ہیں وہ لوگ جو ان بزرگوں کی جاں کا ہیوں کو نظر انداز کر کے ان کے علمی کمالات کو محض اس زمانے کے آثار کا ثمرہ بتاتے اور اپنے زعم باطل میں اپنے لئے ایک عذر ترشتہ ہیں۔ اگر ابو نصر یا شیخ الرئیس کی سی جانفشانی کج کل کے مسلمان کریں تو ضرور ان کے برابر ہو سکتے ہیں۔ بلکہ اگر جانفشانی کو ان کی جانب ہی سے بڑھادیں تو ان سے بڑھ کر ہو سکتے ہیں۔ علم و حکمت کچھ نبوت نہ تھی جو کسی ذات پر ختم ہو گئی اور ہم پر یہ ایمان لانا واجب ہو گیا کہ فارابی اور شیخ کمالات علمیہ کو ختم کر گئے۔

فیض روح القدس ربا زمد و فرماید دیگران ہم بکثرت اندر سچے میساجی کر دے
ابو الیرکات طبیب مشہور ابد میں موسوی ملتے پیرو تھے اس عہد کے استاد و طباطبائی کی

۱۵ ابن سرج ۱ صفحہ ۹۶ ۱۵ یہ مرتبہ فضیلت کو کسی طرح نہیں پہنچ سکتا ۱۵ یہ البتہ فاضل ہو گا

اور ثنائی علما حاصل کرے گا۔ ۱۵ شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۵

یہ آن تھی کہ وہ منکرین حضرت مسیحاً کو طب نہیں پڑھاتے تھے۔ ابوالبرکات اُن کے پاس گئے۔ لیکن ناکام واپس آئے۔ اُس طرف سے جب مایوس ہوئے تو شوق نے ایک اور راہ تیار کی یعنی انھوں نے دربان کو ملایا اور درس کے وقت دروائے میں چھپکر بیٹھے رہنے کی اجازت لے لی۔

نخوایم داود دربان تراہد درون رحمت پسندست این کہ گاہے بنیم آن دیوار بیرون را سال بھر کمال ہی طرح با کمال اُستاد کی تعلیم کا فیض حاصل کرتے رہے۔ ایک روز کسی مسئلہ میں الجھاؤ پڑ گیا اور کسی طرح گتھی نہ سلجھی۔ آخر چھپے رستم ابوالبرکات جہارت کر کے نکل آئے اور کہا کہ اجازت ہو تو کچھ میں بھی غرض کروں۔ اُستاد نے اجازت دی اور انھوں نے اُس کو جالینوس کے قول سے حل کر کے کہا کہ فلاں روزیہ قول آپ ہی نے نقل فرمایا تھا۔ ابوالحسن نے حیرت سے پوچھا کہ تم نے میرا بیان کیوں نہ کر سنا۔ انھوں نے صورتِ حال گزارش کی حکیم موصوف کے دل پر اُن کے شوق کا گہرا اثر پڑا اور اعتراف کیا کہ ایسے طالب کو محروم رکھنا حلال نہیں۔ چنانچہ اُسی روز ابوالبرکات کو شامل درس کر لیا۔ خطیب تبریزی شاحِ حماسہ کو ایک کتاب لغت ابوالمنصور کی تصنیف ملی جو کئی چھوٹی چھوٹی جلدوں میں تھی۔ اُس کے مطالب حل کرتے وہ اپنے شہر کے ایک عالم لغت کے پاس گئے۔ عالم موصوف نے اُن کو بیشورہ دیا کہ ابوالعلاء مغربی کے پاس چلے جاؤ خطیب نے اُن اجزاء کو ایک تھیلے میں بھر کر پشت پر ڈالا اور پیادہ یا تبریز سے معرہ (واقع ملک شام قریب حماة) کو چل کھڑے ہوئے۔ راستے میں اُس کتاب کی جلدیں پس سے پس ہنناک ہو گئی تھیں کہ بعد ازیں لوگوں نے دیکھیں تو گمان کیا کہ پانی میں

بیگ گئی ہیں۔ غرض اسی حال میں مرقہ پہنچے اور ابو العلاء کی خدمت میں حاضر ہو کر اُس کی مشکلات حل کیں۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے اپنے عم کرم رشید الدین طبیب کی طالب علمی کا حال کسی قدر تفصیل سے لکھا ہے۔ ہم اُس کو زمانہ ماضی کے طرز طالب علمی اور طریقہ کسب علوم ظاہر کرنے کے لئے یہاں نقل کرتے ہیں۔ رشید الدین نے اولاً کلام اللہ تمام ضروری مراتب کے لحاظ کے ساتھ حفظ کیا۔ حفظ کلام پاک سے فارغ ہو کر فن حساب کی تحصیل کی۔ حساب کے بعد فن طب پڑھنا شروع کیا۔ مصر کے رئیس الاطباء اُن کے والد کے دوست تھے اُس لئے رشید الدین کو انھوں نے خود طب شروع کرائی اور جالینوس کے سولہ رسالے پڑھائے جن میں سے چند ابتدائی لفظ بہ لفظ حفظ کئے گئے۔ ان رسالوں کو رئیس الاطباء پڑھ کر اور ساتھ فن سے سبق لینے لگے۔ نری کتاب خوانی پر قناعت نہ تھی بلکہ سبق سے فارغ ہو کر بیمارستان (شفافانہ) جاتے اور وہاں کے مریضوں کو دیکھ کر معالج اطباء نے جو مرض تشخیص اور علاج تجویز کیا ہوتا اُس کو سنتے۔ اسی ضمن میں فن کتالی (اکٹھینانا) سیکھا اور اُس کا عمل نفیس الدین سے (جو بیمارستان میں اسی صیفی کے افسر اعلیٰ تھے) حاصل کیا اور جراحی کی مشق بھی شفافانہ مذکورہ میں کی۔ فن طب کے ان مشاغل کے ساتھ اور علوم سے بھی وہ بے خبر نہ تھے۔ ادب اور فلسفہ عبد اللطیف بغدادی سے اور منطق کا ایک سبق علوم حکمیہ کے استاد سدید الدین منطقی سے پڑھتے۔ ابو محمد جعفری سے فن نجوم اور ابن الدیجور سے فن موسیقی حاصل کرتے۔ بیس برس کی عمر میں شام پہنچ کر انھوں نے طب شروع کر دیا۔ بااں ہمہ طب رضی الدین سے پڑھتے رہے اور وہاں کے مشہور ادیب سے ادب۔ اتفاقاً اُن کے استاد عبد اللطیف بغدادی بھی وہاں پہنچ گئے تو اُن

فلسفہ کا مشغلہ پھر جاری کر دیا۔ اس جانفشانی کا نتیجہ ہوا کہ ہنوز اُن کا سن پچیس برس کا ہوا تھا کہ طب میں اُن کو نمودِ جاہل ہو چلی اور مذکورہ بالا علوم کی تحصیل سے قاصر ہو گئے۔ علاوہ ان علوم کے رشید الدین زبانِ ترکی اور فارسی میں بھی ماہر تھے۔ بلکہ فارسی میں شعر بھی کہتے تھے۔ حکایت بالا سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اگلے اطباء اس فنِ شریف کے تمام شعبے جاہل کرتے تھے اور راجِ کل کے اطباء کی طرح اُن کا علاج دوسروں کے پھروسے پر نہیں چلتا تھا۔ امام طبرانی کی وسعتِ معلومات دیکھ کر ایک شخص نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کا علمی خزانہ اس قدر مال کیوں کر ہوا؟ تو امام مہرِ حق نے فرمایا کہ جانِ غریبہ میں میری عمر کے بوریے کے سوا اور کسی بشر کا لطف نہیں اٹھایا۔

امام ادبِ ثعلب ناقل ہیں کہ پچاس برس سے برابر میں ابراہیم حرانی کو اپنی ہر مجلسِ علم و ادب میں موجود پاتا ہوں۔ امام رازی کو تاسف ہوتا تھا کہ کھانے کا وقت کیوں علمی مشاغل سے خالی جاتا ہے۔ چنانچہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ واللہ انی لما سفت فی الفواتعین الاستغفار بالعلم فی وقت الاکل فان الوقت والزمان خیرین۔ یعنی خدا کی قسم مجھ کو کھانے کے وقت علمی مشاغل کے چھوٹ جانے پر افسوس آتا ہے کیونکہ فرصتِ وقت بہت عزیز چیز ہے۔

در بزم وصال تو بہنگامِ تماشا نظارہ زنجبیدینِ فرکانِ گلہ دارد
امام رازی اگر اوقات کو غریب نہ سمجھتے تو نہ اُن پر علوم کے راز کھلتے اور نہ ان کو کوئی امام کہتا۔ محویتِ شوق کا یہ لطیفہ بھی قابلِ سننے کے ہے کہ ادیبِ مشہور ابو محمد اعرابی اپنے چہرے پر روغنِ مل کر آفتاب کے سامنے بیٹھا کرتے تھے تاکہ ان کا رنگ بدویوں کی طرح کالا ہو جائے اور اعرابی کا لقب ظاہری اور باطنی دونوں حیثیتوں سے اُن پر صادق ہو۔ چنانچہ میدانِ

طلب میں اُن کو پیسہ روئی حاصل ہوئی کہ اسوڈ کا خطاب مل گیا اور کچ تک اسی لقب سے وہ تاریخ میں مشہور ہیں۔ خدائیاں شوق کا یہ بھی ایک رنگ ہیں۔ مولانا خسر و سلطان محمد خاں فاتح قسطنطنیہ کے وقت میں نہایت باوقار اور عمدہ قضا پر ممتاز تھے۔ اگرچہ بہت سے خدام ان کی خدمت میں تھے تاہم مطالعے کے کمرے میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے چراغ روشن کرتے اور آتش خانے میں آگ سلگاتے۔ اسحق بن سلیمان طبیب سویرس کے ہو کر فوت ہوئے۔ اُن کے کوئی اولاد نہ تھی اور بدلتا العرائفوں نے شادی کی۔ آخر عمر میں ایک مرتبہ کسی اُن سے پوچھا کہ آپ کے دل میں اولاد کی تمنا ہے۔ تو اُس نے انا حکیم نے جواب دیا کہ اپنی کتاب حیات کے ہوتے ہوئے اولاد نہ ہونے کا کبھی خیال بھی مجھ کو نہیں آتا۔

امام بخاری ناقل موطا مدینہ منورہ میں ایک وزامام مالک کے درس میں حاضر تھے کہ غوغا اٹھا کہ ہاتھی آیا۔ عرب میں ہاتھی عجیب چیز ہے اس آواز کے سننے ہی سے طایفہ رس جھوڑ کر بھاگ اٹھے مگر بخاری اُسی طرح اطمینان سے بیٹھے رہے۔ امام صاحب فرمایا کہ بخاری! تمہارے ملک اندلس میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی جا کر دیکھ آؤ۔ اُن کے دل میں اور ہی خیال بس ہاتھا۔ جواب دیا کہ حضرت! اندلس سے میرا آپ کو دیکھنے اور علم سیکھنے آیا ہوں ہاتھی دیکھنے کے واسطے یہاں نہیں ہوا۔ بہت دیدہ بخون زخویش و برگانہ چہ آشنائیکے بود چشم لیلی را

ابو بکر بن بشار ادب کے مشہور امام بغداد میں شانہ اداؤں کے اتالیق تھے ایک دفعہ خلافت کو جاتے ہوئے نخاس سے گزرے وہاں اُن نوں ایک جاریہ آئی ہوئی تھی جس کے حسن اور سلیقے کا سارے بغداد میں شہرہ تھا۔ ابن بشار اس کو دیکھ کر مفتوں ہو گئے۔ جب رات خلعت میں پہنچے تو خلیفہ نے پوچھا کہ آج دیر میں کیوں آئے۔ انھوں نے بطور عرض کیا۔ پسینہ کر خلیفہ نے

درپردہ خدام کو حکم دیا کہ وہ جاریہ خرید کر این بشار کے مکان پر ان کے پہنچنے سے پہلے پہنچا دی جائے۔ جب علامہ مہرج مکان پر واپس آئے تو جاریہ کو بیٹھا پایا۔ دریافت کیا تو حال معلوم ہوا۔ اُس کو تو انھوں نے بالا خانے پر بھیجا اور خود وہیں بیٹھ کر ایک علمی مسئلے پر (جس کی تحقیقات میں وہ اُن روزوں مصروف تھے) غور کرنے لگے طبیعت تو اور یہی طرف لگ رہی تھی الجھنے لگے قلب کا یہ رنگ دیکھ کر این بشار نے خادم کو آواز دی اور کہا کہ اس شہر آشوب کو لے جا کر واپس کر آؤ میرے دل میں اُس کی اتنی قدریں ہیں کہ میرے خیال کو علم سے پھیر لے چنانچہ خادم گیا اور جاریہ کو واپس کر آیا۔

حفظ و استحصالِ علمی | یہ ایک مشہور قول ہے کہ علم سینہ بہ از علم سفیدہ علماء کا ایک وقت خاص ہے اور سیکھتے، صفحہ حافظہ پر ثبت کرنا پڑتا یہاں تک کہ کاغذ قلم کی مدد کو وہ عار سمجھتے تھے چنانچہ بعض علمائے سلف فخریہ یہ بیان کرتے کہ ہم نے کبھی پسیدی پر سیاہی کے دھبے نہیں لائے گویا اُن کے دماغ کتاب خانے تھے جن میں علمی مسائل خوبی اور خوش اسلوبی سے چنے ہوئے تھے۔ اسی قوتِ حافظہ کی وجہ سے اُس زمانے میں تعلیم کا طریقہ اَللّٰہ کے طرز پر تھا۔ حق یہ ہے کہ جیسے اساتذہ فن اس روشِ تعلیم نے پیدا کئے وہ کتاب خوانی سے پیدا نہ ہو سکے۔ چنانچہ فن کج اسلام میں مدون ہیں اُن کے رؤسا و کما اُس عصر میں گئے جب طریقہ امارا رائج تھا۔ متأخرین کا سرمایہ فخرِ حاشیہ و شرح نویسی ہی متقدمین کو محمدانہ قوت پر ناز تھا۔ اُن بزرگوں کے حفظ و استحصالِ علمی کے واقعات دیکھ کر یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ کسی شائقِ محنتیں وہ علوم کی تحصیل میں برداشت کرتے ہونگے۔ اُن حکایتوں پر اپنی حالت کو

قیاس کر کے بدگمانی کی نظر ڈالنا آئین حق سے بعید ہو۔ یہ ظاہر ہو کہ انسان کے تمام قویٰ مشق اور کثرتِ کار سے ترقی کرتے ہیں اور ترقی کی کوئی حد متین نہیں لکھ دہ دو زبان میں آپ کو ایسی حکایتیں ملیں گی جن کو معتبر موزین نے چشم دیدہ لکھا ہو یا دوسری عینی شہادت کو نقل کیا ہو۔ بعض ائمہ ثقافت نے اپنے حالات خود نقل کئے ہیں۔ ان حالتوں میں میری رائے ناقص میں کسی شک و شبہ کی گنجائش بہت کم رہتی ہے۔ رفتہ رفتہ کتابیں تصنیف ہوئیں ان پر اعتماد بڑھا اور قوتِ حافظہ بیکاری کی وجہ سے مضاعف ہوئی گئی جو علمِ متقدمین کے دماغوں میں تھا وہ متاخرین کے کتاب خانوں میں اکڑ ٹھیکر اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ اگلوں کے حالات پچھلوں کے قیاس سے بھی باہر معلوم ہونے لگے۔

غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ متقدمین کی قوتِ علمیہ کو ان تین فرائع سے بہت مدد ملتی تھی۔ اولاً حفظ، ثانیاً کتابوں کا اپنے ہاتھ سے لکھنا، ثالثاً کثرتِ مطالعہ۔ متاخرین سے رفتہ رفتہ یہ سب سلب ہو گئے۔ حفظ کو کتابوں کی تصنیف نے باطل کر دیا اور تحریر کتابوں کی کثرت سے فضول ہو گئی اور اس زمانے میں جب کہ مطابع کتابوں کے وجود سے دنیا کو بالامال کر رہی ہیں کتابوں کی نقل کرنی تصنیعِ اوقات سے رائد نہیں خیال کی جاسکتی۔ ایک مطالعہ باقی تھا اس کو ہمارے زمانے میں اُس طرزِ بخشی نے بالکل غارت کر دیا جو اب بدقسمتی سے رائج ہو گیا ہے۔ ضما کر کے مجمع۔ اشار میں کے مشائرِ الیہ ہندسوں کی مدد سے ظاہر کئے جاتے ہیں۔ قریباً ہر ہر لفظ پر حاشیہ بلکہ حاشی نقل کئے جاتے ہیں نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ ان کتابوں کو خرید کر نہ مطالعہ کی محنت شائد اٹھاتے ہیں اساتذہ کی تقریریں کو پوسے طور سے قابو میں کرتے ہیں۔ اسی اعتماد نے کہ ہماری کتابیں سب کچھ لکھا ہے جب ضرورت ہوگی دیکھ لینے دماغی قوت کا بالکل ستیاناس کر دیا۔ مجھ سے اس عہد کے ایک مشہور فاضل نے اپنی طالب علمی کا ایک قصہ بیان کیا کہ میرزا بہ

رسالہ پڑھنے کے وقت ہمارا یہ عالم تھا کہ جو جو رموز اور نکات استاد کی زبان سے نکلتے ہماری یہ کوشش ہوتی کہ دماغوں میں نقش ہو جائیں۔ کیوں کہ اگر استاد کی زبان سے نکل کر دماغوں میں نہ ٹھہرتے تو پھر کہاں ملتے۔ غرض پڑھتے وقت استاد کے بیانوں کو پوری توجہ سے سُن کر خیال میں رکھتے درس سے فارغ ہو کر اُن کا خلاصہ لکھتے اور لکھے ہوئے کو یاد کرتے نہیں دنوں میں لکھتو یا کانپور سے رسالہ مذکور مکتبی ہو کر نکلا اور نکلنے نکلنے مدارس میں پھیلا۔ اُس کے خربے تھے ہی طلبہ کی بہت میں قصور کیا گیا اور انھوں نے سمجھ لیا کہ جو استاد کی زبان پر یہ وہ ہمارے پاس موجود ہے۔ پھر حائفشانی بے کار ہی افسوس ہے کہ کتابوں میں سب کچھ تھا مگر اُن کے دماغوں میں کچھ بھی نہ آیا۔ جو کتابیں اگلے استاد کو دیکھنے کو نہ ملتی تھیں آج وہ دکانوں میں بھری پڑی ہیں۔ لیکن علم کا قحط ہے۔

امام ابوعلیٰ ترمذی مصنف جامع ترمذی (صحیح ستہ میں شامل ہی فرماتے ہیں کہ میں نے دو جز ایک شیخ کے روایت کردہ احادیث کے لکھے تھے جن اتفاق اُسی عرصہ میں خود وہ شیخ مجھ کو مل گئے میں نے احادیث مذکورہ کی اجازت طلب کی اور انھوں نے میری ہمت پر قبول فرما کر اُن احادیث کو سنا شروع کر دیا۔ مجھ کو خیال تھا کہ مذکورہ بالا دونوں جز میرے پاس ہیں۔ اب جو دیکھتا ہوں تو بجائے اُن کے دوسرے جز میں بے غلطی سے لکھ لئے تھے۔ مجھ سے سوائے اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ وہی سارے جز بات میں لے کر شیخ کی حدیث سننے لگا۔ سو اتفاق سے شیخ کی نظر اُن اوراق پر پڑ گئی اور رگڑ کر کہا کہ تم کو مجھ سے شرم نہیں آتی۔ میں نے اہلی باجرایان کیا اور کہا کہ جو حدیث آپ سناتے ہیں مجھ کو یاد دہوتی جاتی ہے۔ شیخ کو میرے قول کا اعتبار نہ آیا اور فرمایا سناؤ۔ میں نے سب سنی ہوئی حدیثیں لفظ بلفظ سنا دیں۔ اُن کا شبہ اب بھی نہ گیا۔ اور کہا کہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ حدیثیں میرے سنانے سے

پہلے تم حفظ کر چکے تھے۔ میں نے گزارش کی کہ اور نئی حدیثیں بطور امتحان روایت فرمائیے۔ چنانچہ چالیس حدیثیں انھوں نے نئی سائیں اُن کو بھی میں نے فوراً دہرا دیا اور ایک بھی غلطی نہیں کی۔ واقعہً بلا سے معلوم ہوتا ہے کہ کثرتِ مشق اُن کے حافظہ کی قوت کو کیا بڑھا دیتی تھی کہ غور سے سنا اور حفظ ہو جانا یہ دونوں عمل اُن کے واسطے ایک ہو گئے تھے۔ داؤد ابن سمع نے ایک بار کہا کہ لوگ حفظ کے بارے میں ابو حاتم رازی اور ابو زرعہ کی نظیر دیا کرتے ہیں میں نے واللہ قرطہ سے بڑھ کر کوئی حافظہ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے اپنی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ان کتابوں میں سے جس کو چاہو اٹھا لو میں حفظ سنا دوں گا۔ میں نے امتحاناً ایک کتاب اٹھا کر کہا کتاب الاشربہ۔ میں نے اتنی تحریک کی تھی کہ اُن کی قوتِ حافظہ کا چہنہ رواں ہو گیا اور ساری کتاب سنا ڈالی۔

خطیب بغدادی اپنی تاریخ بغداد میں لکھتے ہیں کہ ادیب مشہور ابو عمر وزاہد قاضی محمد کے صاحبزادے کو ادب کی تعلیم دیتے تھے۔ ایک روز انھوں نے اپنے شاگرد کو لغت کے تین مسئلے اور اُن کے آخر میں شعر لکھوئے اتفاقاً اُسی دن عہد مذکور کے مین استاذ کامل ابن زریب، ابن انباری اور ابوبکر، قاضی محدث سے ملنے آئے کثرتِ بیان کی وجہ سے بعض لوگ ابو عمر کی نسبت یہ بدگمانی کرنے لگے تھے کہ وہ بہت سی باتیں طبعاً بھی کہتے ہیں لہذا قاضی صاحب نے وہ مسائل علمائے موصوف کی خدمت میں پیش کئے اور اُن کی تصحیح چاہی۔ ایک علامہ وقت کے مسائل پر رائے زنی کرنا پوری ذمہ داری کا کام تھا۔ ابن انباری اور ابوبکر تو اپنے مشاغل کا عذر کر کے خاموش ہو رہے۔ ابن زریب نے بیباختہ

کہا کہ ان مسائل کی لغت میں کوئی اصل نہیں، سب ابو عمرو کے گڑھے ہوئے ہیں ابو عمرو کو یہ خبر پہنچی تو قاضی صاحب سے کہلا بھیجا کہ اپنے کتاب خانے میں سے فلاں فلاں شعر لے کر عرب کے دیوان نکلو اور دیکھیے۔ چنانچہ وہ سب دیوان نکالے گئے ابو عمرو نے ایک ایک مسئلہ لے کر اس کے شواہد ان دیوانوں سے نکال نکال کر قاضی صاحب کو دکھلانے شروع کئے اور اس طرح تیسوں مسئلے اہل زبان کے کلام سے ثابت کر دیئے۔ دو شعر جو اخیر میں لکھوادیئے ان کی نسبت کہا کہ میرے استاد ثعلب نے فلاں روز آپ کے سامنے پڑھے تھے اور آپ نے فلاں کتاب کی پشت پر لکھ لئے ہیں۔ جب وہ کتاب دیکھی گئی تو فی الواقع وہ شعر اس پر ثبت تھے۔ این دُرید نے اس آل کو سن کر بھی کبھی کوئی لفظ ابو عمرو کی نسبت زبان سے نہیں نکالا۔

میتنی شاعر مشہور سے ابوعلی فارسی امام بخاری نے ایک بار پوچھا کہ فعلی کے وزن پر عربی زبان میں کتنے اسم جمع آئے ہیں میتنی نے بے تامل کہا چلے اور خطری۔ ابوعلی نے تین شب متواتر لغت کی کتابیں چھانیں مگر تیسرا اسم جمع ان کو اس وزن کا نہ ملا۔

جب حسن ابن سہل وزیر خلیفہ مامون الرشید عراق میں آیا تو اس نے علی بن ابی طالب کی خواہش ظاہر کی حسب ایما اسمعی، ابو عبیدہ اور ابو بکر نخوی، بارگاہ وزارت میں حاضر ہوئے۔ ان سے مخاطب ہونے سے پیشتر وزیر نے ان عراقیوں پر دستخط کئے جو اہل حبت نے پیش کی تھیں۔ جب ان عرضیوں پر جو شمار میں پچاس تھیں دستخط کر چکا تو علی بن ابی طالب کی طرف متوجہ ہو کر معذرت کی اور سلسلہ کلام شروع کیا۔ اثنائے کلام میں ان بزرگان گزشتہ کا ذکر ہوا جن کی قوت حافظہ مشہور تھی اور امام زہری اور قتادہ کا ذکر ہونے لگا۔ ابو عبیدہ نے کہا حدیث زندہ گویم مردہ در گو۔ اس وقت یہاں ایسا شخص موجود ہو کہ کبھی کتاب کو

ایک بار پھر کر دوبارہ دیکھنے کی اُس کو حاجت نہیں ہوئی اور جو بات ایک دفعہ اُس کے خزانہ حافظہ میں پہنچ گئی پھر نہیں نکلی یہ سن کر اُصمعی نے جسارت کر کے کہا کہ یہ میری طرف اشارہ کرتے ہیں۔ ان کے دعوے کو میں اس طرح ثابت کر سکتا ہوں کہ وزارتِ آب نے جس قدر برائے فیض پر اس وقت دستخط فرمائے ہیں ان سب کا خلاصہ مضمون اور دستخطوں کی اصل عبارت سنا دوں۔ وزیر کے حکم سے کل عرضیاں واپس آکر پیش ہوئیں۔ اُصمعی نے بیان کرنا شروع کیا کہ فلاں عرضی کے پیش کنندہ کا یہ نام ہے اور یہ کام اور یہ دستخط اُس پر ہوئے۔ اسی طرح وہ نادرہ روزگار بیان کرتا گیا۔ جب کچھ اوپر جالیس ضیوں کی فہرست پہنچی تو حاضرین میں سے ابونصر نے کہا کہ اُصمعی خدا کے لئے اپنی جان پر رحم کرو کیسے نظر نہ لگ جائے۔ یہ سن کر وہ چمکتا ہوا بلب خاموش ہو گیا۔

امام ابو سعید کو ساری صحیح مسلم، حافظ ابوالحسن اصفہانی کو صحیح بخاری و صحیح مسلم اور امام تقی الدین بعلبکی کو الجمع بین الصحیحین صحیح مسلم اور اکثر مسند امام احمد بر زبان تھی امام آخر الذکر ایک جلسے میں سرحدیث حفظ کر لیتے تھے۔ ایک بار ایک ن سے کہیں انھوں نے مقامات تحریری کے تین مقالے اذکر لائے علامہ ابن ابی حبیبہ مؤلف طبقات الاطباء نے ادویہ مفردہ کے متعلق کچھ کتابیں مصنفہ ابن بطارخ و مصنف سے پڑھی تھیں۔ اپنے استاد کی تعلیم کا جو اسلوب انھوں نے طبقات میں لکھا ہے اُس سے علاوہ استحضار علمی کے یہ بھی اُس کا راز ہوتا ہے کہ اساتذہ سلف کس طرح اپنے تلامذہ کو کامل بناتے تھے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ ہمارے استاد کے درس کے وقت بہت سی کتابیں مفرد و اوائل کے متعلق مثل کتاب حکیم دیسقوریدس، کتاب جالیٹوس، کتاب غافقی موجود رہتیں۔ اُن کے پڑھانے کا طریقہ تھا

کہ اول ایک مفرد واکا یونانی نام (جو دیسٹوریڈس نے لکھا ہی) لیتے اُس کے بعد اُس کے معنی (جو انھوں نے روم میں رہ کر تحقیق کئے تھے) بیان کرتے۔ پھر جو کچھ طبیب کو رُس نے اُس کے افعال و خواص لکھے ہیں سُناتے۔ اسی طرح جالینوس اور متاخرین کے اقوال و مذاہب کا بہ ترتیب ذکر کرتے پھر اطباء کے باہمی اختلافات کی (دولے مذکور کی نسبت) تشریح کرتے۔ آخر میں وہ غلطیاں ظاہر کرتے جو اطباء نے مذکور سے اُس کے متعلق سُرزد ہوئی تھیں۔ اُس تا جب ان مذاہب کو طے کر چکے تو ہم حوالہ کتابوں کو کھول کر دیکھتے اُن کی زبانی بیان اور کتابوں کے مضمون میں سُر موقوف نہ نکلتا۔ جب ہم کتاب دیکھتے تو ان غلطیوں بتاتے جاتے کہ دیسٹوریڈس نے فلاں مقالے میں اس کا ذکر کیا ہو اور مقالہ مذکور میں اس کا یہ نمبر ہو۔ اس قدر بیان پر علامہ استاد کو تسلی نہ ہوتی بلکہ جن بیانات کا ذکر درس میں ہوتا وقتاً فوقتاً جھگڑ میں لے جا کر اُن کا مشاہدہ بھی طلبہ کو کر دیتے۔ جو استاد اپنے طلبہ کے سامنے بقراط اور جالینوس کی غلطیاں نکال کر رکھ دے اُن کو کتاب کا کٹر اُنہ بنائے بلکہ تحقیق کے مشاہدے کا خوگر کرے اُس کے شاگرد بے شک کامل اور محقق ہونگے۔ جو لوگ جالینوس اور اسطوکی عقل کو معصوم مان چکے انھوں نے تو گویا اپنی عقلوں کو یونانیوں کے ہاتھ بیچ ڈالا پھر کمال کیسا اور تحقیقات کجا۔

امام داؤد ظاہری ناقل ہیں کہ میری محفل میں ایک روز ایک شخص ابو یعقوب بصری نامی شکستہ حال وارد ہوئے اور بدون کسی اشارے کے خود بخود صدر میں آ بیٹھے اور خزیہ لہجے میں مجھ سے کہا کہ سہل یا فتی عہدا لک (اے جوان تیرے دل میں جو اُس نے مجھ سے پوچھے) مجھ کو اُن کی اس سخت پر سخت قصہ آیا اور استہزاء میں نے کہا کہ حجامت

کی نسبت کچھ فرمائیے! ابو یوسف نے باریک بینی سے اس کو دیکھا اور فرمایا کہ اس نے اس کو منہ
 اور کس نے موقوف اور کس نے منہ سے روایت کیا ہے اور فقہاء میں کس کس کا عمل اس پر ہے اس کے
 بعد انہوں نے اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ لکوانے کے مختلف طریقے بیان کئے اور
 اس اُحمرت کا ذکر کیا جو آپ نے حجام کو مرحمت فرمائی تھی اور یہ ثابت کیا کہ اگر اُحمرت حجام
 حرام ہوتی تو آپ مرحمت نہ فرماتے۔ پھر ایک اور حدیث کے طرق روایت سنائے جس کا مضمون
 یہ ہے کہ اس حضرت نے بھری شاخیں کھجور کی تھیں۔ پھر اس باب کی تمام احادیث صحیحہ متوسطہ
 اور ضعیفہ کو علی الترتیب بیان کیا۔ اصول حدیث و فقہ کے مطابق اس قدر بحث کے بعد
 وہ طب کی طرف بھٹکے اور اطباء کی جور لے حجامت کی نسبت مختلف زمانوں میں ہی ہی شرح
 کہ سنائی۔ طب کے بعد تاریخ کا نمبر تھا آخر کلام میں انہوں نے یہ ثابت کیا کہ سب سے اول یہ عمل
 اصفہان میں ایجاد ہوا تھا۔ امام ظاہری فرماتے ہیں کہ میں یہ وسعت تقریر دیکھ کر متحیر ہوا۔
 اور ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا واللہ ما حقرت یہ حدیث احد الا بدایا یعنی میں بعد
 نہایت کسی کو یہ نظر تجارت نہیں دیکھوں گا۔ محمد الدین فیروز آبادی صاحب قاموس نے ایک
 زمانے میں بیان کیا تھا کہ میں جب تک وسوسہ میں نہ پڑتا تھا کہ یہ سب تو نہیں۔

قرمان واقع ملک و م میں جو مدرسہ بنام سلسلہ جاری تھا اس کے بانی کی جانب سے
 یہ شرط تھی کہ اس کا مدرسہ عالم مقرر کیا جائے جس کو صحاح جوہری ازبہ ہو چنانچہ مولانا
 جمال الدین اپنے عہد میں مدرسہ مذکور کے مدرس تھے۔

علم سے سیر نہ ہوتا | علامہ ابن العلامہ ایک بار کسی نے پوچھا کہ آدمی کو کب تک

علم حاصل کرنا چاہئے! اس عالمی مانع نے جواب میں کہا کہ مادامت الحیوۃ تحسن، بلکہ یعنی جب تک حیات تھیں رہیں رہیں۔ دیر سے علم پیدا کرنا رہی اور انسانی زندگی محدود باقی ہے اگر آدمی کسی حد پر پہنچ کر علم سے سیر ہو جائے تو یہ اس کی حواسِ نصیبی ہی شوق کا تقاضا ہے ہر سے دست از طلبِ ندامتِ ناکام من برآید۔ یا تن رسد بجاناں یا جاں ز تن برآید اور محض دل خوش کن خیال نہیں ہے۔ آپ میدانِ علم میں ایسے جوان مرد پائینگے جنہوں نے اس فعلِ کدوم و پسین تک غریز رکھا اور دکھل دیا کہ جب اہل کافرشتہ اُن کی جانِ شریں تن سے جدا کر رہا تھا وہ علم کی خدمت میں مشغول تھے اور یہ کہ جب علمِ محدود نہیں طلب کی بھی کوئی حد نہ ہونی چاہئے کسی کمال کے طالب کا یہ خیال کر لینا کہ میں حد طلب کو پہنچ چکا ہوں قاتل ہے۔ یہ مسئلہ پائے نبوت کو پہنچ چکا ہے کہ عالم میں کسی حالت کو توقف نہیں ہے یا ترقی ہے یا تنزل۔ پس علمی عروج میں بھی جیسے پر طالبِ کدوم رکا دیں سے اس کا تنزل شروع ہو جائیگا اور جب تک اس کے ذہن میں اپنی نادانی کا خیال راسخ اور اس کی ہمت کا مقولہ ”پیش“ رہیگا، میدانِ طلب میں فتح و فیروزی نصیب ہوتی جائیگی۔ مرقاط کا مقولہ ہے کہ میرے علم کی معراج یہ ہے کہ میں نے سمجھ لیا ہے کہ مجھ کو کچھ نہیں آتا۔ و یا مغرب کا ایک حکیم دانا جب استر نزع پر دم توڑ رہا تھا تو اس نے کہا کہ دنیا میرے علم کی نسبت معلوم نہیں کیا کیا گمان کر رہی ہوگی مگر میں اپنے آپ کو یہ سمجھتا ہوں کہ ایک نا فہم پر ہمند رکنائے چند خرف یاروں سے کھیل رہا ہوں اور علم کا ناپید کرنا ہمند ر اس کے سامنے موج زن ہے۔ بیشک اگر ان حکما کا یہ دلی عقیدہ نہ ہوتا تو ہرگز وہ علمی مراتب پر سر فراز نہ ہوتے۔

اے برادرِ بے نہایت درمست
مہرِ چہ پڑے فی رسی بروئے مالیت
امام ابنِ لہنی کے صاحبزادے فراتے ہیں کہ میرے والد نے ایک وز لکھتے تھے

قلم دوات میں رکھا اور دعا کو ہاتھ اٹھائے۔ جو ہاتھ دعا کے واسطے اٹھے تھے پھر وہ قلم اٹھا کر
 اویسین حالت دعا میں صبح عالم بالا کو پروا کر گئی۔ ابن اسنی کا سن اُس وقت اسی
 برس سے متجاوز ہو چکا تھا۔ حافظ ابن منذہ کا بیان ہے کہ اُن کے والد جب بیسے رحلت
 کر رہے تھے تو حافظ ساجی اُن کے سامنے غرائب شعبہ کی تراٹ میں مصروف تھے۔ امام ادب
 ابوالعباس ثعلب کی وفات کے واقعے سے زیادہ موثر مثال اس محبت میں مشکل سے ملے گی۔
 ثعلب کی عمر کا نوے برس کی ہو چکی تھی کہ ایک دن جمعے کے بعد مسجد سے مکان کو جہان لگے
 راستے میں کتاب دیکھتے جاتے تھے۔ کتاب میں نحویت اور اُس پر نقل سماعت پھر آواز کا
 سننے ایک گھوڑے کا دھوکا لگا اور اُس کے صدر سے بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑے لوگ
 غشی کی حالت میں اٹھا کر مکان پر لائے۔ ضعیف پیری اتنے بڑے صدر کو کوب برداشت کر سکتا
 تھا اسی حال میں رحلت کی۔ اتہمائے پیری میں بھی اُن کا شوق طلب آقا قوی تھا کہ رہ
 نوردی میں جو وقت گزرتا اُس کا جاتا رہنا بھی گوارا نہ ہوا۔

جب حالت سست تمام جہاں سلما را کہ بیش دیدنش افزوں کند متارا
 اور بیچ یہ ہے کہ اگر یہ علی تشنگی نہ ہوئی تو ابوالعباس ادب میں امامت کے درجے کو نہ پہنچتے۔
 انسان جب کسی پریشانی میں مبتلا ہوتا ہو تو اس سے معمولی کام بھی نہیں ہو سکتے لیکن طلب صادق
 میں یہ کلمات ہیں کہ وہ پریشانی کو بھی جمعیت کے قالب میں لے آتی ہو۔ علمائے سلف نے پریشانی
 خاطر کی حالت میں وہ کام کئے ہیں کہ زمانہ کج مکان پر آفریں کر رہا ہو۔ ابوتام طائی شاعر
 مشہور ایک مرتبہ خراسان کے دربار کو جا رہا تھا۔ ہمدان پہنچ کر موسم سرد مہری سے پیش لایا اور برف
 اس کثرت سے پڑی کہ تمام راستے بند ہو گئے اور ابوتام کو چندے وہیں قیام کرنا پڑا۔ حالت

سفر میں ایسا حرج واقع ہونے سے جو پریشانی طبیعت کو ہوتی ہو وہ محتاج بیان نہیں۔ مگر ہمارے
 زندہ دل شاعر کی خاطر جمع تھی۔ جس رئیس کا وہ ہمان تھا اس کے کتاب خانے میں وادین عرب
 بکثرت تھے اور تمام نے موقع کو غنیمت سمجھ کر سب دیوان پڑھے اور ان میں سے شعرا انتخاب کر کے
 نظم عربی کا ایک بے ہا مجموعہ تیار کر لیا جو کج تک حماسہ کے نام سے سارے عالم میں مشہور ہے۔
 شیخ رئیس سے ایک زمانے میں حکام وقت برہم تھے اور جان کے خوف نے اس کو روپوش کر رکھا
 تھا اسی تباہ حالی میں کچھ دن کے لئے اسے ایک عطار کے گھر میں پناہ مل گئی۔ اتنا سا اطمینان
 پا کر شیخ کو اپنے علمی مشاغل یاد آئے اور عطار سے سامان تحریر منگو کر تصنیف شروع کر دی۔
 یہ کوئی معمولی تصنیف نہ تھی بلکہ شیخ اپنی کتاب شفا کو تمام کر رہا تھا۔ طرز تصنیف یہ تھا کہ اول
 رؤس مسائل اپنی یاد سے ایک جزیر لکھے اس کے بعد ان مسائل کی تشریح کی۔ اس طرح
 فن طبیعیات والہیات ختم کر دیئے۔ فنون حکمیہ میں کتاب حیوان و کتاب نبات اگرچہ باقی تھی لیکن
 شیخ ان کو چھوڑ کر فن منطق لکھنے لگا۔ ہنوز منطق تحریر ہو رہی تھی کہ قضیہ دگرگوں ہو گیا۔ کسی
 مجبر نے حاکم کو خبر کر دی اور اس نے شیخ کو گرفتار کر کے قلعہ فروجان میں بھیج دیا۔ اس بلند اور
 استوار حصار میں شیخ کا جسم بے شک بقید تھا۔ لیکن اس کے علمی شوق کو کوئی دنیاوی طاقت
 مقید نہیں کر سکتی تھی۔ اسی زندان میں کتاب الہدایات رسالہ جی ابن یقطان اور کتاب القونینج
 تصنیف کر ڈالیں۔ اس وقت کے لوگ اگلے زمانے کو ایک بہشتی زمانہ تصور کر رہے ہیں جس
 میں علمائے واسطے در و دیوار اور زمین و آسمان سے اطمینان و فائز الہامی برستی تھی
 اور ان کا یہ گمان بلکہ یقین ہی کہ جو نمایاں کام اسلاف نے کئے وہ اسی فراغ خاطر کی
 بدولت تھے۔ حال آنکہ واقعات اس کی تردید کر رہی ہیں۔ کیا حکایت بالا کو پڑھ کر کسی

دل میں یہ تمنا پیدا ہو گئی کہ کاش اُس کو شیخ الرئیس کا سا اطمینان نصیب ہوتا۔ اگر شیخ نجات اور فرخ خاطر کا نظر رہتا تو دنیا کو شفا وغیرہ بے ہاتھ تصانیف کب میراث میں نہ پہنچ جاتیں۔ شیخ ابن جوزی ایک زمانے میں اسط میں نظر بند تھے یہ وقت تھا کہ چار دانگ عالم کو ان کی امامت و جلالت مسخر کر چکی تھی جن اتفاق سے ابن باقلانی بھی ان وزلوں واسط میں تھے۔ ابن جوزی نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور ان سے پڑھنا شروع کر دیا شیخ کے صاحبزادے یوسف باپ کے ہم سبق تھے۔ ہن واقعے کی جان یہ ہو کہ سبق خوانی کے وقت امام ابن جوزی کی عمر اسی برس تک تھی شمس لائبریری نے جو کتب علم ہول میں تصنیف کی ہیں اُس کا لکھنا خوارزم کے قید خانے میں شروع کیا تھا بالشرط تک حالت قید میں بھی۔ رہائی پا کر فرغانہ میں ختم کی گئی۔

علامہ ابوالدین ابهری کی نسبت بیان ہو کہ اگرچہ علم و فضل میں اس پایہ کو پہنچ گئے تھے کہ خود ان کی تصانیف ملک میں مقبولیت حاصل کر چکی تھیں۔ تاہم استادہ کے سامنے خمیہ بے کر بیٹھے ہیں ان کو عار نہ تھی۔ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ خود میں نے ان کو اس حالت کمال میں کمال الدین شافعی سے محسوطی پڑھتے دیکھا تھا۔ امام داؤد ظاہری کی مجلس میں چار سو عالم صاحب طبع لیسان حاضر ہوتے تھے اور شیخ ابو حامد اسفرائینی کے درس میں تین سو تک فقہا شہر کر کے گئے۔ امام بخاری نے اٹھاسی برس کی عمر پائی۔ ابن خلکان ان کی نسبت لکھتے ہیں کہ ساری عمر انھوں نے شادی نہیں کی اور مرتے دم تک ان کے پیش نظر سولے طلب علم اور زاکرہ علمیہ کے کچھ نہیں رہا۔

افلاس کی حالت میں علمائے کرام کی ہمت کا جو عالم رہا اُس کو ہم مفصل گزارش

بذل اموال

۱۷۱ عیون - ج ۲ - صفحہ ۶

۱۷۲ تذکرہ - ج ۲ - صفحہ ۱۴۰

۱۷۳ کشف الظنون - ج ۲ - صفحہ ۱۱۲

۱۷۴ ابن - ج ۲ - صفحہ ۱۳۳

۱۷۵ ابن - ج ۲ - صفحہ ۱۹ و ۱۴۶

۱۷۶ ابن - ج ۲ - صفحہ ۲۱۶

کر چکے ایک دوسرا پہلو دیکھنا بھی باقی ہے۔ یعنی دولت و تمول کا جس کی نسبت مشہور ہے یہ
 بادشاہ خور دن دہیشا ر شستن بہل ست چوں بدولت برسی مست نگر دی مردی
 اثر اُن کے علمی شوق پر کیا پڑا۔ افلاس انسان کے حوصلے کو پست کرتا ہے اور ولہتمندی فوائے
 وماغی کو کند اور حسرت کرنے والی ہے جس طرح افلاس میں مستقل فرائج رہنا دشوار ہے یہی طرح
 نشہ دولت میں اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا مشکل ہے۔ اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ علمائے سلف
 ثروت میں بھی جیسے ہی طالب علم تھے جیسے افلاس میں تو یہ کہا جائے گا کہ انھوں نے علم کے
 دوز بردست دشمنوں کو اپنی مردانہ ہمت سے زیر کر لیا تھا۔ علی ابن عاصم بیان کرتے ہیں کہ
 ابتدائے طالب علمی میں میرے والد نے ایک لاکھ درہم مجھ کو دیئے اور کہا کہ بیٹا یہ لاکھ درہم تو
 اور علم کی تحصیل میں صرف کرو۔ مگر یہ یاد رہے کہ ان لاکھ درہموں کا معاوضہ ایک لاکھ درہم
 سے ہو گا۔ علی ابن عاصم نے باپ کی توقع کو ضائع نہیں کیا۔ اُن کے محدثانہ کمال کا
 یہ شاہد عدل ہے کہ اُن کو دوبارہ علم سے مستعراق کا خطاب عطا کیا گیا۔ ہشام ابن عبد اللہ
 نے (جو شوق طلب میں سترہ سو شیوخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے) سات لاکھ درہم
 راہ طلب میں صرف کئے۔ اسی طرح ابن متوکل بخاری نے اسی ہزار درہم۔ حافظ کبیر ابن سبیر
 نے نو ہزار اشتر فیاں۔ حافظ ابن رستم نے تین لاکھ درہم اور امام ذہبی نے ڈیڑھ لاکھ درہم
 طلب علم میں صرف کئے۔

ابو بکر جوزقی کی نسبت روایت ہے کہ انھوں نے طالب علمی میں ایک لاکھ درہم خرچ کئے
 اور جس فن کو اتنا گراں خرید اس کو کبھی سستا نہیں بیچا یعنی اُس کے ذریعے سے کبھی
 دنیا نہیں کمائی۔ ابو یوسف سدوسی حافظ علامہ حن کی مست کبیر فن حدیث میں ایک گراں

کتاب ہے۔ بہت متمول اور ثروت تھے چالیس کتاب ان کی سرکار میں شنب و روز کتابوں کی نقل کے واسطے حاضر رہتے۔ اگلے علما جس حوصلے اور بہمت سے کتابیں تصنیف کرتے تھے وہ اس سے عیاں ہے کہ جس مسند کو کبیر کا خطاب ملا ہی اُس کی تیاری اور تکمیل میں سہارا شرفیاء صرف ہوئی تھیں۔ ابو مسلم صاحب سنن نے اول مرتبہ روایت حدیث کرنے کی خوشی میں سس ہزار درہم خیرات کئے۔ فاروق خطابی ان کے ایک شاگرد راوی ہیں کہ جب ہم لوگ ان سے سنن سن کر فارغ ہوئے تو ہماری حیفاقت انھوں نے بڑی دھوم سے کی جس میں ایک ہزار اشرفیاء خرچ ہوئیں۔ اسی طرح جب ابن احمد ہمدانی نے پہلی بار اپنے وطن ہمدان میں اٹائے حدیث کیا تو سات سو اشرفیاء طلبائے حدیث کی نذر کئے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب حافظہ ابن حجر عسقلانی کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ جب حافظ محدث بخاری کی شرح فتح الباری کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو اس مسرت میں انھوں نے ایک شاندار دعوت بانسواشرفیاء لگا کر کئی دارقطنی کے استاد امام بیہق کی سرکار سے مدین مکہ مکرمہ و عراق و سیستان کے وظائف مقرر تھے۔ امام بیہق حافظ ابو عبد اللہ رازی اخیر دفعہ بصرے گئے تو صرغ کانین کی اجرت کی بابت دس ہزار درہم ادا کئے۔

مسلمانانِ سلف میں
عموماً علمی ذوق
اُس زمانے کے عام اہل اسلام کی علمی حالت پر ڈالنا قابل از تجسبی نہ ہوگا۔ اس دور شائستگی میں جس طرح ہر شائستہ ملک ملت کے فی صدی تعلیم یافتہ آدمیوں کی صحیح تعداد آئینہ ہو رہی ہے اُس طرح ہم لکھتے

لے۔ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۵۵۔ تذ۔ ج ۲ صفحہ ۱۹۵۔ تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۱۹۴۔ لے۔ بستان صفحہ ۱۲۸

۵۵۔ تذ۔ ج ۳۔ صفحہ ۹۔ لے۔ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۶

کے خواندہ مسلمانوں کا ٹھیک شمار پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ مگر بہت سے دفعہ کتابوں میں ایسے ملتے ہیں جن کی مدد سے قیاس اپنا کام کر سکتا ہو اور ایک تخمینہ حالت تکھے مسلمانوں کے بکثرت تعلیم یافتہ ہونے کی ہمارے ذہن میں پیدا ہو سکتی ہو۔ اس بحث کو ہم تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ عامۃ المسلمین میں علم کا شوق اور رواج، بینبئیوں میں علم کا چرچا۔ امرائے علم۔

عامۃ المسلمین میں علم کا شوق اور رواج

عائتہ اہل اسلام میں علمی رواج و مذاق کا پتہ لگانے کے تین ذریعے ہمارے پیش نظر ہیں۔ اولاً ان حاضرین کی تعداد جو ایک ایک حلقہ درس میں شامل اور حاضر ہوتے تھے ثانیاً ان اہل کمال کا شمار جو ایک ایک شہر میں تھے۔ ثالثاً چند متفرق حکایتیں۔

یحییٰ ابن جعفر بکیندی بیان کرتے ہیں کہ علی ابن عاصم کے حلقہ درس حدیث میں تیس تیس ہزار آدمی جمع ہوتے تھے۔ یزید بن ہارون نے جب بغداد میں درس حدیث دیا تو اُس میں ستر ہزار حاضرین کا تخمینہ کیا گیا۔ ایک مرتبہ سلیمان ابن حرب کے واسطے بغداد میں قصر خلافت کے قریب ایک مرتفع جگہ مثل منبر تیار کی گئی تاکہ اُس پر بیٹھ کر املا سے حدیث کریں۔ اُس مجلس میں امیر المومنین ہارون الرشید اور تمام امراء خلافت حاضر تھے جو لفظ امام محمد کے منہ سے نکلتا اُس کو امیر المومنین اپنے قلم سے لکھتے جلتے۔ جب کل حاضرین درس کا تخمینہ کیا گیا تو چالیس ہزار نفوس انداز میں آئے۔ امام عاصم ابن علی املائے حدیث کے واسطے بغداد سے باہر خنستان میں۔ ایک بلن چوبیسے پر بیٹھتے تھے ان کے مستطیل ہارون نے اپنے کھڑے ہونے کے واسطے ایک خمدار گھوڑا کا درخت پسند کر رکھا تھا خلیفہ معتمد نے ایک بار ایک ایسا معتد اس مجلس کے شرکا کا اندازہ کرنے کے لئے بھیجا۔ معتد نے ارشاد خلافت کی تعمیل کی تو ایک لاکھ بیس ہزار پر حاضرین کی تعداد پہنچی جس قوم کے افراد ایک ایک

مجلس علمی میں سوا سوا مالکہ جمع ہو جائیں قیاس کیجئے کہ اُس قوم کے سینے میں کتنا شوق علم و فکر رہا ہوگا اور جو شہر اپنے سوا سوا مالکہ باشندے ایک جلسہ علمی میں بھیجے وہ کتنا آباد ہوگا۔

یہ واقعات پڑھنے کے بعد یہ سوال دل میں پیدا ہوتا ہی کہ آیا ان مجالس کے حاضرین کے شمار کرنے کا کیا طریقہ تھا اور حقیقتہً ان روایتوں پر وثوق اس طریقے کی صحت و عدم صحت پر موقوف ہے۔ ذیل کا واقعہ اس سوال کا جواب دے گا۔

احمد بن جعفر راوی ہیں کہ جب ابو مسلم بغداد میں گئے تو رجیہ غسان نامے مقام پر انھوں نے حدیث کا املا کیا۔ سات مستطعات کھڑے ہوئے جن میں سے ایک دوسرے کو نسخ کی روایت پہنچاتا تھا اور لوگ کھڑے کھڑے تحریر حدیث میں مصروف تھے یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ کس قدر آدمی اُس وسیع میدان میں فراہم تھے میدان مذکور کی پیمائش کی گئی اور دو اسی گنی گئیں کچھ اوپر چالیس ہزار دو اسی ہوئیں جو لوگ لکھتے نہ تھے صرف سماعاً شریک تھے وہ اس تعداد سے خارج ہیں۔ جب شیخ وقت قریابی نے بغداد میں املا سے حدیث کیا تو تین سو سولہ مسئلے اُن کی مجلس میں حاضر تھے۔ اور حاضرین تھینا تیس ہزار۔ ابو الفضل راوی ہیں کہ جب میں نے قریابی سے حدیث سنی ہی تو قریباً دس ہزار آدمی اُن کے پاس ایسے پڑھنے آتے تھے جو دو اسی قلم لے کر بیٹھتے۔ امام ذہبی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں کہ تیسری صدی ہجری میں یہ شوق اپنے رسول پاک کے اقوال و احوال کا اہل اسلام میں تھا کہ ایک ایک مجلس میں دس دس ہزار دو اسی رکھی جاتی تھیں۔ امام بخاری کے صرف ایک شاگرد قریبی سے فے ہزار آدمیوں نے صحیح بخاری کی اجازت حاصل کی تھی۔ جب فرماتے اپنی تصنیف کتاب المعانی (فن ادب) کا املا کیا تو لوگوں نے حاضرین کا شمار کرنا چاہا مگر بوجہ ہجوم کے نہ کر سکے۔ صرف قاضیوں کو

گنا تو اسی تھے۔ دوسرا ذریعہ عامۃً مسلمین میں علم کی کثرت دریافت کرنے کا اُن بالکالوں کی تعداد ہے جو ایک ایک شہر میں ایک ہی وقت میں موجود تھے۔ جب اس بات پر لحاظ کیا جائے کہ فی صدی کتنے طلبہ اعلیٰ تعلیم تک پہنچتے ہیں اور پھر اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے والوں میں کتنے ایسے ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو علم و فن کی خدمت کے لئے وقف کر کے کمال حاصل کرتے ہیں تو بے شک بالکالوں کی تعداد مسلمانوں میں علم کے عام اور شائع ہونے کی شہادت بن سکے گی۔ ذیل کے واقعے صرف ایک ایک فن کے کئی بتلاتے ہیں۔ مگر قیاس کی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں کہ جس شہر میں تیس سو سے زیادہ سند یافتہ طبیب ہونگے اس میں کتنے محدث ہونگے۔ کس قدر ادیب اور کتنے فہم نس وغیرہ۔ پس اولاً ذہن میں کل فن کے بالکالوں کی تعداد ایک فن کے بالکالوں پر قیاس کر کے قائم کیجئے پھر یہ سوچئے کہ کتنے پڑھنے والوں میں ایک بالکال پیدا ہوتا ہے تو عامۃً مسلمین میں کثرت تعلیم کا ایک اجمالی مفہوم ضرور آپ کے ذہن میں قائم ہو سکے گا۔

مسلم ابن ابراہیم کہتے ہیں کہ میں نے آٹھ شیوخ سے فن حدیث حاصل کیا ہے اور باوجود شیوخ کی اس کثرت کے میں مل کر نہیں گیا۔ یعنی ایک ہی شہر میں آٹھ سو اساتذہ حدیث ان کو ایسے مل گئے جو شیخ کا لقب حاصل کر چکے تھے۔ ۱۹ھ میں خلیفہ عباسی مقتدر بالله کو سیرین کہ سخت افسوس ہوا کہ شہر بغداد میں ایک شخص کی جان کسی طبیب کے جہل مرکب کی نذر ہو گئی۔ آئندہ کی اسناد کے لئے رئیس الاطباء ابن ثابت کے نام یہ حکم صادر کیا گیا کہ تمام اطباء بغداد کا امتحان لیا جائے جو امتحان میں کامیاب ہوں اُن کو سند عطا ہو اور جو ناکام رہیں اُن کو علاج سے روک دیا جائے۔ بعض فریاد صلیط سند میں اس امر کی تشریح بھی ہو کہ دارندہ سند کو فلاں فلاں قسم کے امراض کے معالجے کی اجازت ہوتا کہ وہ انہیں امراض کا

علاج کر سکے جن سے اُس کو پوری واقفیت ہو۔ ابن ثابت نے فرمان خلافت کی تعمیل کی اور کل اہل اُمداد اسلام کا امتحان لیا۔ کیا یہ حیرت خیز بات نہیں ہے کہ بعد امتحان اراخلافت کے دونوں حصوں میں جن اطبا کو سند علاج عطا ہوئی اُن کی تعداد کچھ کم نہ ہو تھی۔ فرید راہ وہ اطبا اس شمار سے خارج ہیں جو بوجہ شہرت فضل و کمال امتحان سے مستثنیٰ رہے یا جن سے سرکار خلافت میں تعلق حاصل تھا۔ خدا کو علم ہی کہ ایسے طبیب کتنے تھے اور اُن کی تعداد دو سو کے عدد کو کہاں تک بڑھا دیتی۔ امام ادب نصر بن سہیل جب بصرے سے خراسان کو جانے لگے تو تین ہزار آدمی شہر سے اُن کی مشایعت کو ایسے نکلے جو یا بخوری تھے یا لغوی عروضی تھے یا محدث یا اخباری۔

کیا ہم انھیں سلاف کے خلف ہیں جن میں کمال کی یہ کثرت تھی۔ ہماری پست حالت تو ان واقعات کو بھی رستم و اسفندیار کے افسانوں کے پہلو پہلو بھانسنے پر آمادہ ہی جیسے تین ہزار اہل بصیرت ایک شہر بصرے سے باہر گئے تھے ویسے تین بھی آج تمام دنیا کے مسلمانوں میں یقیناً نہیں نکلیں گے جس قوم میں یہ قحطِ رجال ہو اُس کے اگلے شہروں کی یہ مردم خیزی محال تو ہے شک نہیں کہ بعد از حال و خیال تو ضرور ہو۔ تیسرا ذریعہ یہ متفرق واقعے ہیں جن سے ایک نہ ایک پہلو سے ہمارا مدعا عیاں ہوتا ہے۔ ابن الاعرابی کو فی نے ایک وزینے درس میں و آدمیوں سے جو باہم باتیں کر رہے تھے اُن کا وطن دریافت کیا۔ زراغور سے سُننے لگے کہ ایک نے اپنا وطن اسپجاب متصل بحر چین بتلایا۔ دوسرے نے اسپین ابن الاعرابی کو اس خیال سے حیرت ہوئی کہ کس قدر دور و دراز ملک کے باشندوں کو شوقِ علم کی کشش اُن کی مجلس میں کھینچ لائی تھی۔ امام ابو العباس

نے ایام طالب علمی میں اپنی والدہ سے اجازت چاہی کہ امام قتیبہ کی خدمت میں حاضر ہو کر فیضیاب ہوں مگر اجازت نہ ملی اور انھوں نے غرم فصیح کو دیا۔ جب اُن کی والدہ رحلت فرمائیں تو بلخ پہنچے قتیبہ اُن کے پہنچنے سے پہلے وفات پا چکے تھے کسی جلیل القدر اُستاد کے فیض سے محرومہ جانا اُن دنوں دُنیا سے اسلام میں ایک ایسی مصیبت عظمیٰ سمجھی جاتی تھی کہ لوگ ابو العباس کے پاس اُن کی محرومی کی تعزیت کرتے آتے تھے حافظ کبیر الوعیم کی کتاب الحلیہ کا پہلا نسخہ جب نیشاپور پہنچا تو وہاں اس کی یہ قدر ہوئی کہ چار سو اشرفی کو بیکانہ علامہ محدث ابن فطیس قرطبی کی کتابیں اُن کی وفات کے بعد بھی گئیں تو چالیس نہرا اشرفیوں میں فروخت ہوئیں۔

بہیوں میں علم کا ذوق | جن کتابوں کی مدد سے ہم نے یہ اوراق مرتب کئے ہیں وہ عورتوں کے تعلیمی حالات سے اور بھی خاموش ہیں۔ لیکن خوش قسمتی سے کچھ واقعات متفرق ایسے ملے ہیں جو صاف کہہ سکتے ہیں کہ ہماری ترقی کے دور میں انسانی صنفِ نازک بھی ایک علمی شان و مرتبہ رکھتا تھا اور جو کمالات اگلے مسلمان حاصل کرتے تھے اُن میں اُن کی ماؤں اور بہنوں کی مدد غیر معتد بہ نہیں ہوتی تھی۔ امام حافظ ابن عساکر مؤرخ دمشق و حین اساتذہ سے فن حدیث حاصل کیا تھا اُن میں اتنی سوزیادہ عوتیں تھیں۔ حافظ ابن حجر توالی القاسیس میں اپنے شیوخ میں متعدد وجہ بیہوشی کا نام لیتے ہیں جنہد ابن زہرا شہید کیہ طیب مشہور کی بہن اور بھانجی طب اور معالجات کی عالمہ تھیں اور امراض نسائی کے معالچ میں بالخصوص اُن کو ہمارت تامہ حاصل تھی۔ خلیفہ منصور زفرمان روئے اندلس کے محلات کا علاج اُن کے سپرد تھا۔ اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جیسے

۱۲۳ ج ۲ صفحہ ۲۱۱ ۱۲۴ ج ۲ صفحہ ۲۹۳ ۱۲۵ ج ۳ صفحہ ۲۶۲ ۱۲۶ ج ۳ صفحہ ۲۳

عموماً گھر کی بڑی بوڑھیاں عورتوں اور بچوں کے علاج کر لیا کرتی ہیں ایسی ہی ابن زہر کی بہن اور بھانجی بھی ہو گئی یونین ابن ابی اصیبعہ جو علاوہ علامہ وقت ہونے کے اعلیٰ درجہ کے طبیب بھی تھے اپنی تاریخ میں ان کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ وَكَانَتْ أُخْتُهُ وَابْنَتُهَا عَالِمَتَيْنِ بِمَنَاعَةِ الطِّبِّ وَالْمَدِّ أَوَاثًا وَلَهُمَا حَبْرَةٌ جَيِّدَةٌ بِمَا يَتَعَلَّقُ بِهِمَا أَوَاثُ النِّسَاءِ یعنی اُس کی (ابن زہر کی) بہن اور بھانجی فن طب و معالجات کی عالمہ تھیں اور مستورات کے علاج میں یدِ طولیٰ رکھتی تھیں۔ امام زبید ابن ہارون کو آخر عمر میں ضعفِ بصارت نے کتابِ نبی سے معذور کر دیا تھا۔ ان کی جاریہ اُس مصیبت میں اُن کے کام آتی اور وقتِ ضرورت کتابیں دیکھ کر اُن کے لئے حدیث یا ذکر لیتی تھیں ابن سماک کو فی نے جو اپنے عہد میں مشہور عالم تھے ایک مرتبہ تقریر کرنے کے بعد اپنی جاریہ سے پوچھا کہ میرا طرزیان کبسا ہو سخن شناس جاریہ نے کہا کہ تقریر تو اچھی ہو لیکن اتنا نقص ہو کہ تم ایک ہی بات کو بار بار کہتے ہو۔ ابن سماک اُن سے اعادہ کلام اس لئے کرتا ہوں کہ جو مخاطب اول مرتبہ نہ سمجھے ہوں وہ بھی سمجھ جائیں۔ جاریہ ”جب تک کہ فہم سمجھیں گے، سمجھنے والے مکدر ہو چکیں گے“ امام ابن جوزی کو اُن کے والد تین برس کا چھوڑ کر رحلت کر گئے تھے۔ باپ کے بس ربیتہم سچے کی پرورش کی کفیل چھوٹی ہوئیں۔ ابن جوزی کی بہت چھوٹی عمر تھی کہ اُن کی چھوٹی ان کو علما کے حلقہ کُرس میں لے جاتیں تاکہ بچپن ہی سے اُن کے کان علمی باتوں سے آشنا ہو جائیں اس حفظِ اوقات کا یہ نتیجہ ہوا کہ ابن جوزی دس برس کی عمر میں غنط فرمانے لگے اور بڑھ کر دنیا کے ایک جلیل القدر امام ہوئے امام ربیعہ الراسی (اُستاد امام مالک خواجہ حسن بھری) کے والد فروغِ خلافت بنی اُمیہ کے عہد میں لشکر میں ملازم تھے جس زمانے میں امام محدث

۱۰۰۰ عیون ج ۲ صفحہ ۷۰ تا ج ۱ صفحہ ۲۹۲۔ ۱۰۱۰ ابن ج ۱ صفحہ ۴۹۱ تا ج ۲ صفحہ

اپنی والدہ کے بطن میں تھے اُس وقت خراسان کو ایک لشکر خلیفہ دمشق کی جانب سے روانہ کیا گیا اور فروخ کی خدمت اس لشکر کے سپرد ہوئی۔ وہ دور اسلامی فتوحات کا دور تھا اور مسلمان فرماں رواں بروجہ کو اسلامی پرچم کے نیچے لانے کا تہیہ کر رہے تھے فروخ کو خراسانی مہم میں شتائیس برس لگ گئے جب وہ لوٹے تو جس بس بچے کو ماں کے پیٹ میں چھوڑ گئے تھے وہ بڑا ہو کر امام وقت بن چکا تھا۔ قصہ مختصر فروخ لوٹ کر اپنے اپنے وطن مدینہ منورہ کو آئے اور گھوڑے پر سوار نیزہ ہاتھ میں لئے گھر پہنچے اور دروازہ کو نیزے کی انی سے کھٹ کھٹایا۔ ربیعہ نے جو کھٹکائنا تو دروازہ کھولا اور باہر آئے۔ اگرچہ باپ نے بیٹے کو نہیں پہچانا مگر گھرانے کا تھا۔ دروازہ کھلنے پر بے تکلف اندر جانے لگے۔ ربیعہ کو یہ دیکھ کر حشت ہوئی اور لگا کر کہا کہ یا عدُو اللہ تو میرے مکان میں کس طرح گھسپڑا تاہی۔ سپاہی شش فروغ کو جن کی رگوں میں فتح کا جوش تازہ تھا یہ سُن کر طیش آیا اور کہا کہ خدا کے دشمن میری حرم سرا میں تیرا کیا کام۔ غرض بات بڑھی اور خدا کی بیخ پڑوسی جمع ہو گئے امام مالک بھی اُستاد کا معاملہ سمجھ کر تشریف لے آئے اور مُصلحانہ لہجے میں فروخ سے کہا کہ بڑے مہیاں آپ کو ٹھہرنا ہی مقصود ہی تو دوسرا مکان موجود ہی۔ امام صاحب کی نرمی نے فروخ کے دل پر اثر کیا اور کہا کہ جناب میرا نام فروخ ہی اور یہ مکان میرا ہی۔ ربیعہ کی والدہ نے نام سُن کر پہچانا اور کہا کہ یہ تو ربیعہ کے باپ ہیں۔ اب تو باپ بیٹے لگے ملے اور مل کر غوب روئے۔ دلوں کی حرارت جب رونے سے کم ہوئی تو دونوں گھر میں آئے اور اندر آ کر چھ جوش محبت میں صاف دل باپ نے بی بی سے پوچھا کہ یہ میرا ہی بیٹا ہی اُنھوں نے کہا کہ ہاں۔ فروخ جب اطمینان سے بیٹھ لئے تو اُنکو وہ بیس ہزار اشرفیاں یاد آئیں جو چلتے دمت بی بی کو دے گئے تھے اور اُن کی نسبت استفسار کیا۔ زیرک بی بی

نے کہا کہ گھبراہٹ سے رکھی ہیں۔ ربیعہ الراے اس عرصے میں مسجد نبوی میں جا کر اپنے حلقہ درس میں متلک ہوئے جس میں امام مالک اور خواجہ حسن البصری سے ایمان شامل تھے تلامذہ کا یہ ہجوم تھا کہ چاروں طرف سے شیخ کو گھیرے ہوئے تھے۔ مرفخ جو ناز پڑھتے مسجد میں گئے تو وہاں یہ عالم دیکھا کہ اور دیر تک شوق سے اس مجمع کو دیکھتے رہے۔ ربیعہ اُس وقت سر جھکائے ہوئے تھے اور سر پر اونچی ٹوپی تھی۔ اس لئے باپ کو ایک دفعہ پھسریٹے کے پہچاننے میں دقت ہوئی اور انھوں نے متعجب ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ یہ شیخ کون ہی سامعین نے جواب دیا ربیعہ ابن عبد الرحمن۔ مرفخ کی اُس وقت کی مسرت کا اندازہ سوائے عالم الغیب کے کون کر سکتا ہی۔ فرط مسرت میں ان کی زبان سے بے اختیار نکلا لَقَدْ دَعَا اللّٰهُ اٰمِنًی جب خوش خوش گھر آئے تو بی بی سے سارا ماجرا بیان کیا۔ بی بی نے کہا کہ آپ کو کیا زیادہ پسند ہی۔ بیٹے کی یہ شان یا تیس ہزار اشرفیاں شوہر کے کہا کہ واللہ میں اس شان کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ بی بی اُن نے وہ اشرفیاں ربیعہ کی تعلیم میں صرف کر دیں۔ زندہ دل شوہر وَاللّٰہِ مَا ضَعِیْتُہٗ (قسم رب کی تم نے وہ مال ضائع نہیں کیا) اس واقعہ میں یہ امر قابل غور ہے کہ ایک بچہ باپ کی تربیت سے محروم ہو کر ماں کی حفاظت میں رہے اور ماں کے قبضے میں تیس ہزار اشرفیاں ہوں پھر اُس بچے کو ایسی بیش بہا تعلیم دی جائے کہ اُس کے شاگرد دنیا کے تمام دارا نام ہوں۔ بے شک یہ اُس عہد کی عورتوں کے عقل اور علم دوست ہونے کی دلیل ہی ہائے ملک میں اگرچہ دھویں صدی کی کسی ماں کے اختیار میں تیس ہزار اشرفیاں اور ایک بچہ دے دیا جائے تو معلوم نہیں بلند قبائل صاحزائے کے اخلاق کہاں تک ترقی کریں۔ عربی کی ریاضیات میں شرح جنینی جس باب کے کتاب ہو اُس سے ہر ایک مشرقی عالم

واقف ہو لیکن یہ بات بہت کم معلوم ہوگی کہ اگر قاضی زادہ روم کی خواہر اپنے بھائی کی مدد نہ کرتی تو ہمارے کتاب خانے اس مشہور کتاب سے محروم رہتے۔ شارح جنہنی نے ابتدائی علوم کی تحصیل اپنے وطن روم میں کی تھی جب اساتذہ عجم کے کمال کا شہرہ انہوں نے سنا تو خراسان کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ اور چھپکے چھپکے سامان سفر کرنے لگے۔ بہن زہری کی سے بھائی کے ارادے کو پاگئیں اور بجائے اس کے کہ روپیٹ کر گھر بھر کو خبردار کر دیں اپنا بہت ساز و رنج بھائی کے سامان سفر میں چھپا چھپا کر رکھ دیا تاکہ مسافرت میں خرچ کی طرف سے پریشانی نہ ہو۔ بہن کے اس عزیز کو شے نے جو نفع دیا ہو گیا اس کا اندازہ علامہ بھائی کے دل سے کوئی پوچھتا۔ ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ امام بخاری نے جب چودہ برس کے سن میں علم حاصل کرنے کے لیے سفر کرنا شروع کیا تھا تو ان کی والدہ اور خواہر نگرانی کی متکفل تھیں۔

اُمرا میں علم کا ذوق | ہم اس عنوان میں صرف دو تین مثالیں بیان کرینگے مثال کو کرے۔ ابتدائی ہجری صدیوں میں مسلمان اُمرا عالم ہونے کی حیثیت سے علماء کے پہلو بہ پہلو رہے ہیں۔ بنی موسیٰ اور سیف الدولہ کے فضل و کمال سے کون واقف نہیں۔ مگر چونکہ ہم دوسری وادی میں ہیں اس لئے انھیں مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ استاد امجد و ذریعہ البیہ نے ایک دفعہ بیان کیا کہ میں اس خیال باطل میں تھا کہ وزارت و ریاست سے زیادہ پرہیز کوئی چیز دنیا میں نہیں۔ مگر جب میں نے سلیمان ابن الیوب طبرانی اور حسانی کا مناظرہ سنا تو اس لطف کو بھول گیا۔ اس مناظرہ میں طبرانی قوت حافظہ کے زور سے

اور جانی جودت ذہن کی بدست اپنے اپنے حریف پر غالب آنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہاں تک کہ اُن کی آوازوں میں بلندی پیدا ہونے لگی۔ ایک بار جوش میں جانی نے کہا کہ میرے پاس ایک ایسی حدیث ہے جو سارے عالم میں کسی کے پاس نہیں۔ طبرانی رحمہ اللہ سنائیے، جانی نے سلسلہ روایت شروع کیا۔ ابو خلیفہ تا سلیمان ابن ابیوب۔ طبرانی ”سلیمان ابن ابیوب میرا ہی نام ہے۔ اور ابو خلیفہ نے یہ حدیث مجھ ہی سے حاصل کی تھی اب تم مجھ سے اس کی سند عالی حاصل کر لو، جانی یہ سن کر دم بخود رہ گئے۔ مجھ کو طبرانی کے اُس وقت کی فرحت دیکھ کر یہ تمنا ہوئی کہ کاش میں طبرانی ہوتا تاکہ یہ لطف مجھ کو نصیب ہوتا۔ ادیب بے مثل صاحب ابن عباد فخر الدولہ کے وزیر تھے ایک موقع پر امیر بخارا قوج سامانی نے اپنی وزارت کے لئے درپردہ اُنھیں طلب کیا۔ ابن عباد نے خفیہ نہ آسکنے کے جو غدر لکھے اُن میں یہ بھی تھا کہ صرف میری کتابوں کے اُٹھانے کے لئے چار سو اونٹوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ وزیر مدوح کے ہمراہ ہر سفر میں صرف ادب کی کتابوں کے تیس اونٹ رہتے تھے یہ علامہ موفق الدین بغدادی ایک بار قاضی فاضل سے جو سلطان جلال الدین کے سب سے زیادہ مقرب امیر تھے، ملنے گئے تو اُن کو اس حال میں پایا کہ خود لکھ رہے تھے اور دو کتابوں کو مضنون بتلاتے جاتے تھے۔ ان کے پیچھے بہت سے علمی نازک سوال اُن سے کئے مگر گھنٹا اور مضنون بتلانا برابر جاری رہا۔ علما مدوح بیان کرتے ہیں کہ وہ شخص سراپا قلب داغ معلوم ہوتا تھا۔ دوران تحریر میں لب اور چہرے سے جو طرح طرح کی حرکات ہو رہی ہوتی تھیں وہ صاف کہہ رہی تھیں کہ کس قدر دلولہ اس کی طبیعت میں مضنون آفرینی کا تھا۔

عنوانِ دوم

حق پسندیِ راست گوئی

جس پاک گروہ کو ہم نے مدارس میں سرگرم طلب علم چھوڑا تھا اب اُس کی نسبت یہ دیکھنا ہی کہ کتب اور مدرسے سے باہر کر اُس کے اخلاق اور اُس کی طرز معاشرت کیسی ہی۔ اُس سے علاوہ اس کے کہ علما کے مزید حالات معلوم ہوں ہماری گزشتہ تعلیم کی نسبت یہ رائے قائم ہو سکے گی کہ وہ کس ڈھنگ کے انسان پیدا کرتی تھی عنوانِ اندامیں ہمسم اخلاق انسانی کی سب سے اعلیٰ اور افضل صفت کو اپنا موضوع قرار دیتے ہیں۔ وہ کیا؟ حق پسندی اور راست گوئی دنیا میں شاید کوئی انسان ہوگا جو اس امر کا مدعی نہ ہو کہ وہ حق اور راست بازی پر دل و جان سے شیدائی لیکن عمل (جو قول کی کسوٹی ہی صاف کھرے اور کھوٹے کی حقیقت کھول دیتا ہے) اور حق یہ ہم کو حق پسندی جتنی بے با صفت ہو اُسی قدر دشوار اور محرکہ خیز ہو۔ وہ شخص بے شک حق پرست ہو سکتا ہے جو زبردست کے خوف، منفعت کی امید اور غزروں کی محبت کو حق پرستہ شار کرے یا بالفاظ دیگر سولے حق کے اُن کسی سے کچھ سروکار نہ ہو کیا فرمایا تھا حضرت خیر البشرؐ نے اپنے صحابی جناب عمرؓ کی نسبت فخرکہ الحق والہ من صدیق یعنی حق گوئی نے عمرؓ کو بیہ یار کر کے چھوڑا اگر ایسے انسان دنیا میں بہت کم ہوئے ہیں۔ خداوند تعالیٰ جن دلوں کو اس قدر بے لوث فرمادیتا ہے کہ وہ بجز حق کے سب سے بے گانہ ہو جاتے ہیں وہ البتہ اس عالمی رہتے کو حاصل کر سکتے ہیں۔ ایک سچ

کی خاطر زبردست سے بے خوف، فائدے سے بے پروا اور عزیزوں سے ناآشنا رہنا پسند
 مشکل ہو اور غالباً کبھی آدمی کی حق پرستی کے امتحان کے لئے ان حالتوں سے زیادہ عمدہ معیار
 بات آنا ممکن ہو۔ لہذا ہم علمائے سلف کی حق پسندی انھیں تینوں حق کے دشمنوں کے مقابلے
 میں ثابت کریں گے ورنہ وعظ اور تصنیف یہ دونوں تو بڑے دل کش میدان اظہار حق کو ہیں۔

حق پسندی | لفظ حکام میں جس قدر جبروت اور تہمتاری اگلی تاریخ میں نظر آتی ہو
 اُس کی نظیر آج کل کے آئینی عہد میں ملتی ناممکن ہو۔ جس سلطنت کے
 بمقابلہ حکام

ہیب صفات کا کوئی شہ ان مالک میں نہیں پایا جاتا الحمد للہ علی ذلک مگر سارے
 عالم کے غیر انبار بھی ہم کو زمانہ حال میں کوئی ایسا فرمان روا نہیں بتلاتے جس کے دربار
 میں حجاج ابن یوسف یا تیمور کی ہیبت کا نشان مل سکے۔ پس جب ہم اس دور عافیت میں
 حق پسندی کا قحط پاتے ہیں تو اگلے زمانہ میں اس صفت کا وجود غفقا ہونا چاہیے تھا لیکن واقف
 اس کے خلاف ثابت کرنے کو آمادہ ہیں۔ ان واقعات کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہو کہ جن بزرگوں
 نے اگلے جلااد پادشاہوں کے عہد میں حق بنایا انھوں نے بڑا کام کیا۔

ایک مرتبہ حضرت ابن عمر (رضی اللہ عنہما) نے حجاج کو خطبہ پڑھتے دیکھا تو غضب آلود ہو کر
 بر ملا فرمانے لگے۔ خدا کا دشمن! خدا کی حرام کی ہوئی باتوں کو اس نے حلال کر لیا۔ خدا کے
 گھر کو خراب کیا اور خدا کے دوستوں کو قتل۔ حجاج نے اپنی نسبت پر سخت کلمات سن کر پوچھا
 کہ یہ کون ہی کسی نے کہا عبداللہ ابن عمر۔ اتنا سن کر وہ سفاک آپ کی طرف مخاطب ہوا
 اور کہنے لگا کہ بٹے میاں اب تم سٹھیا گئے ہو اور تمھارے اس بجا نہیں رہے۔ منبر سے اتر آؤ
 دل میں بخار بھرا ہوا تھا اپنے ایک ملازم کو امایا کیا اور اُس نے ایک زہر میں بھجا ہوا چرب

حضرت ابن عمر کے باؤں پر بار دیا اسی ہتھیار کی سمیت آپ کی وفات کا باعث ہوئی۔
 فرید عینیت دیکھئے کہ جو مرض خود پیدا کیا تھا اُس کی عیادت کو آیا۔ مگر حضرت عبداللہ نے
 نہ اُس کے سلام کا جواب دیا نہ کلام کا۔ جو واقعہ ہم آگے بیان کرتے ہیں وہ استقلال ثابت
 قدمی کی ایک بے نظیر مثال پیش کرتا ہے اور اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حق پرستی اُن بزرگوں کو دل
 ایسے مضبوط کر دیتی تھی کہ موت اُن کے سامنے کھڑی ہوتی اور وہ بے پروائی سے ہنستے۔ اور
 جلاد کے ہات میں شمشیر برہنہ اُن کے واسطے کوئی خوفناک چیز ثابت نہ ہوتی ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰہِ
 یُؤْتِیْہِ مِنْ شَیْءٍ حَلِیْلٌ الْقَدْرُ تابعی حضرت سعید ابن جبیر سے دولت بنی اُمیہ مخالف ہو گئی
 تھی اور یہ پتے پھرتے تھے۔ مگر ایسی زبردست سلطنت کے پتے سے بچنا ناممکن تھا۔ والی مکہ نے
 ایک موقع پر ان کو پکڑ کر حجاج کے پاس بھیج دیا۔ اُس کی حفا جو طبیعت کو گوریا ایک ضیافت ہا
 آئی۔ اول تو نام پوچھا۔ انھوں نے فرمایا کہ سعید ابن جبیر۔ حجاج اس قدر طیش میں تھا کہ
 اُس کو اُن کے نام کے اچھے الفاظ بھی تلخ معلوم ہوئے۔ اور جوش غضب میں کہا کہ انت
 شفی بن کسیر سعید میری والدہ میرا نام تجھ سے بہتر جانتی تھیں حجاج اور بگڑا اور کہا کہ
 شقیۃ املک و شقیۃ انت یعنی تمہاری والدہ بھی بد بخت اور تم بھی بد بخت سعید
 غیب کا جاننے والا تیرے سوا اور ہے۔ حجاج (جلکر) دیکھو تو میں تم کو دنیا کے بدلے میں کسی
 لپٹیں مارتی ہوئی آگ دیتا ہوں سعید۔ اگر میں یہ جانتا کہ یہ تیرے اختیار میں ہو تو میں
 تم کو اپنا مبعود بنالیتا۔ اب حجاج نے (جو اُن کے قل کے لیے بہانہ ڈھونڈتا تھا) اُن سے مذہبی
 سوال شروع کئے جو پولیٹیکل پہلو لئے ہوئے تھے۔ اور پوچھا کہ اُن حضرت کی نسبت
 تمہارا کیا قول ہے سعید۔ آپ بنی رحمت اور انام ہڈی تھے۔ خلفا کے بائے میں تمہاری کیا

اے محمد بن سعید! سید علیہم بولکیل (میں ان کا قاضی نہیں) حجاج۔ اُن میں کون سب سے بہتر تھا۔
 سعید! رضاعہم الخالق جو میرے مالک کی مرضی کا سب سے زیادہ پابند تھا۔ حجاج کون
 سب سے زیادہ رضا جو تھا۔ سعید۔ علمہ ذلک عندا لذی یعلمہ سر ہم و ہما ہم
 (اُس کو وہ خوب جانتا ہی جو اُن کے بھیدوں سے اور پوشیدہ باتوں سے واقف ہی عرض
 عرصے تک اس قسم کے سوال و جواب ہے مگر حضرت ابن جبیر نے کوئی موقع گرفت کا نہیں
 پیدا ہونے دیا۔ اور اپنے صاف صاف مگر چھٹیلے جوابوں سے حجاج کی برہمی برابر بڑھاتے گئے۔
 آخر اُس نے کھسکا کر کہا اختیر یا سعید ای قتلہ اقلک دے سعید بتاویں کس شکل سے تم کو
 قتل کروں)۔ سعید۔ اختیر یا حجاج لنفسک تو اللہ لا تقتلنی قتلہ الا قتلاک اللہ مثلاً
 (اے حجاج تو خود ہی پسند کو قسم رب کی جس طرح تو مجھ کو قتل کرے گا اسی طرح خدا تجھ کو قتل
 کرے گا) حجاج کیا میں معاف کر دوں۔ سعید۔ اگر عفو ہو تو خدا کی طرف سے ہو۔ رہا تو پس تو نے کسی
 کو بری کر سکتا ہی نہ کسی کا ہذر قبول۔ اتنی بحث کے بعد حجاج نے آخری حکم دیدیا اور جلا دھڑھڑ
 جبیر کو باہر لائے۔ حجاج تو اپنی انتہائی طاقت صرف کر چکا تھا۔ لیکن خدا کے سعید بندے کو
 ابھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ باہر آ کر بیٹھے۔ حجاج کو خبر ہوئی تو اُس نے پھر بلایا اور ہنسی کی وجہ
 دریافت کی ابن جبیر نے فرمایا۔ عجبیت من جرات علی اللہ وحلم اللہ علیک
 (مجھ کو خدا کے مقابلے میں تیری جرأت پر اور تیری نسبت خدا کے علم پر تعجب ہوا) حجاج
 اس گرم فقرے کو سن کر اور جھٹکا اور جلا دوں سے کہا میرے سامنے گردن مارو۔ ابابن
 جبیر شہادت کے لیے مستعد ہو گئے اور قبلہ رو ہو کر فرمایا۔ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضَ حَنِيفًا مَّا نَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ حجاج۔ ان کا مونہ خلیج سے پھیر دے سعید
 ابابن نے اپنا مونہ نکھیا اسی کی طرف جس نے بنائے آسمان زمین ایک طرف کا ہو کر اور میں نہیں شریک
 کرنے والا

ایسا تو لو افتر وجہ اللہ (جدھر تم پھر د گے اسی طرف خدا کا مونہ ہی) حجاج! ذہبا
 دال دو سعید منہا خلقتا کھر و فیہا نعید اکھر و منہا نخر حکمہ تارۃ اخری (ہم نے اسی سے
 یعنی زمین سے) تم کو پیدا کیا اور اسی میں تم کو ٹائینگے اور اسی سے ایک دفعہ تم کو پھر نکالینگے)
 حجاج نے اُن کی سیف زبانی سے تنک آ کر جلا دوں کو اشارہ کیا کہ جلد اپنا کام کرو۔ سعید نے
 میں اس کی شہادت دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ اکیلا ہے اور کوئی اُس کا
 شریک نہیں۔ اور اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ محمد اُس کے بندے اور رسول ہیں میری
 جان تو لے جب تو میدانِ حشر میں مجھ کو ملے گا تو میں تجھ سے ملے لوں گا۔ حضرت ابن جبیر کی زبان
 پر یہ الفاظ تھے کہ جلا دکاہات اٹھا اور اُن کا سرتن سے جدا ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون
 بنا کر دہخوش رہی بخون و خاک غلطیدن خدا رحمت کند ابن عاشقان پاک طینت را
 بعد قتل اُن کے جسم سے خلاف معمول خون بہت نکلا جس سے حجاج سے سفاک کو بھی حیرت
 ہوئی اور اُس نے اپنے طبیب خاص تباذوق سے اس کی وجہ دریافت کی۔ تباذوق نے
 کہا کہ چونکہ اُن کی خاطر بالکل مطمئن تھی اور قتل کا خوف قطعاً اُن کے دل میں نہ تھا اس لئے
 تلوار اپنی اصل مقدار پر قائم رہا۔ بخلاف اور مقتولوں کے کہ اُن کا خون ہیبت کے مارے پہلے ہی
 خشک ہو جاتا ہے۔ علاوہ اس طبی شہادت کے حضرت ابن جبیر کے کلام کی برجستگی صاف کہہ
 رہی ہے کہ اُن کی طبیعت بالکل آسودہ اور آرمیدہ تھی اور اضطراب کا نام بھی اُن کو قلب
 میں نہ تھا۔ یہ شعبان ۹۵ھ کا واقعہ ہے۔ رمضان ۹۶ھ تک کو میں حجاج بھی راہی عدم ہو گیا
 دیدی کہ خونِ حق پر و انہ شمع را چنداں مان ندا کہ شب را سحر کند

انھیں کے ہم نام اور ہم عصر دوسرے تابعی حضرت سعید ابن المسیب کا ذکر ابن السائب کرتے

ہیں کہ ایک ذرہ اور میں دونوں یا زاریں بیٹھے تھے کہ خلیفہ دمشق کا برید دنا مہر سے وہاں سے گزرا ابن السیب نے اُس سے پوچھا کہ تم بنی مروان کے برید ہو۔ برید جی ہاں۔ ابن السیب۔ تم نے اُن کو کس حال میں چھوڑا۔ برید۔ بخیر۔ ابن السیب۔ نہیں بلکہ تم نے اُن کو اس حال میں چھوڑا ہو کہ وہ آدمیوں کو کھوکھو کا مارتے ہیں اور کتوں کا پیٹ بھرتے ہیں۔ برید یہ سن کر بڑبڑایا اور انکھیں نکال کر اُن کی طرف دیکھنے لگا۔ ابن السائب کہتے ہیں کہ میں دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا کہ دیکھئے اب کیا ہو۔ برید دینک تیور بدلے کھڑا رہا مگر کچھ سوچ کر جلد یا۔ جب وہ جالیا تو میں نے کہا ابن السیب خدا تم کو نیکی دے تم کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو۔ انھوں نے فرمایا یہود چپ رہ جب تک میں حق پر قائم ہوں واللہ خدا مجھ کو دشمنوں کے قبضے میں نہ دیگا۔ ایک دفعہ تیس ہزار درہم دولت مذکور کی طرف سے اُن کی خدمت میں پیش کئے گئے تو انھوں نے فرمایا کہ نہ مجھ کو بنی امیہ کی پروا ہے نہ اُن کے مال و دولت کی۔ میں خدا کے سامنے جاؤں گا اور وہ میرا اور ان کا انصاف کریگا۔ انھیں حق گوئیوں کا یہ نتیجہ یہ ہوا کہ خلیفہ عبد الملک نے جازے کے موسم میں اُن کو ٹپوکر سر دپانی ڈلوا یا اور ایک دوسرے موقع پر پچاس ڈرے لگو کر سر باراز شہر کرائی۔ عمر بن مہیرہ جب خلیفہ دمشق یزید ابن عبد الملک کی جانب سے وائی عراق و خراسان مقرر ہو کر آیا تو اُس نے خواجہ حسن بصری، امام ابن سیرین اور امام شعبی کو طلب کیا اور اُن کے سامنے یہ مدیرانہ تقریر کی۔ یزید ابن عبد الملک کو خداوند تعالیٰ نے اپنے بندوں پر خلیفہ مقرر کیا ہے اور اُن سے اُس کی اطاعت کا عہد لیا ہے اور ہم سے دینی بلازموں سے، اُس کے حکم سننے اور بجالانے کا۔ مجھ کو جو عہدہ خلافت کی طرف سے عطا ہوا ہے وہ آپ سب کو معلوم ہے خلیفہ کی جانب سے ایک حکم مجھ کو ملتا ہے اور میں اُس کی بے تامل تعمیل کرتا ہوں۔

اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہو؟ خواجہ حسن بصری نے اس پوچھل گچھل گفتگو کا جواب جبر صاف اور سچے الفاظ میں دیا وہ قابل شنید ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ اے ابن ہبیرہ! یزید کے معاملے میں خدا تعالیٰ سے ڈر اور خدا تعالیٰ کے معاملے میں یزید کا خوف مت کر خدا تعالیٰ تجھ سے یزید کے شر کو دفع کر سکتا ہے۔ مگر یزید اس حکم الحاکمین کے قہر کو نہیں روک سکتا۔ وہ وقت بہت دور نہیں ہے کہ خداوند عالم تیرے پاس اپنا ایک فرشتہ بھیجے گا جو تجھ کو شاندار تخت اور وسیع محل سے علیحدہ کر کے تنگ قہر میں پہنچا دے گا۔ وہاں سوائے تیرے اعمال کے کوئی تحکم و بخت نہیں دلوائے گا۔ اے ابن ہبیرہ! اگر تو خدا کا گناہ کرے تو خوب سمجھ لے کہ خلیفہ کو اُس نے اپنے دین کا اور اپنے بندوں کا محافظ اور ناصر مقرر کیا ہے۔ پس خدا کے دین کے خلاف اُس کے مقرر کئے ہوئے حاکم کی وجہ سے جسارت مت کر۔ کیونکہ خالق اکبر کے مقابلے میں مخلوق کا حکم ماننا کسی طرح روا نہیں۔ اسی یزید ابن ہبیرہ نے امام اعظم کو ایک دفعہ طلب کیے عہدہ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ امام صاحب چونکہ یہ بار اپنے ذمے لینا نہیں چاہتے تھے لہذا انکار کر دیا۔ ابن ہبیرہ اس انکار سے بگڑ گیا اور گیارہ روز تک دس دسے روزہ اُن کے لگوائے۔ تاہم اُس کا اصرار اُن کے انکار پر غالب نہ آسکا۔ اسی عہدہ قضا کی بدولت امام ابو حنیفہ کے مقدر میں اور سختی لکھی تھی۔ جب منصور بغداد کا خلیفہ ہوا تو اُس کی نظر بھی اُس منصب کے لیے امام مدوح پر پڑھری چنانچہ اُن کو کوفے سے طلب کیا اور عہدہ مذکور کے قبول کرنے کی فرمائش کی۔ امام صاحب اب بھی اپنی رائے پر سختی سے قائم تھے لہذا انکار کیا۔ منصور نے قسم کھا کر کہا کہ میں تم کو قاضی مقرر کرونگا۔ انھوں نے جواباً بالقسم فرمایا کہ میں اس عہدے کو منظور نہیں کرونگا۔ خلیفہ نے دوبارہ قسم کھائی۔ انھوں نے مکرر تہذیب کیا

اور اپنے انکار کی وجہ یہ بیان کی میں اپنے آپ کو اس منصب کے قابل نہیں سمجھتا۔ حاجب بن بعبہ نے (جو دربار میں حاضر تھا) خلیفہ کی خوشامد کی راہ سے کہا کہ امیر المومنین قسم کھا چکے ہیں پھر بھی تم انکار کئے جاتے ہو۔ امام فقہ نے فرمایا کہ امیر المومنین کے لیے کفارہ قسم ادا کر دینا نسبت میرے زیادہ آسان ہے۔ خلیفہ جب اُن کی رائے کو کسی طرح مقید نہ کر سکا تو خود اُن کو قید خانے بھیج دیا اور بحالت مجبوسی سلاسل میں امام عظیم نے وفات پائی۔ ان دونوں واقعوں کے ساتھ ایک تیسرا واقعہ اور بلائیے جس سے امتیاز مرآتیب کا کلمہ حل ہو گا۔ ایک زلزلے میں حاکم کو نے یہ حکم دیا تھا کہ ابو حنیفہ فتویٰ نہ دیا کریں۔ چنانچہ امام صاحب نے فتویٰ دینا چھوڑ دیا تھا۔ اُنھیں روزوں کا ذکر ہے کہ ایک دن امام مدوح گھر میں تشریف رکھتے تھے بی بی اور نیچے پاس تھے صاحبزادی نے روزے کے متعلق ایک مسئلہ پوچھا۔ آپ نے فرمایا بیٹا! یہ مسئلہ اپنے بھائی حماد سے پوچھ لو پھر کو حاکم کی طرف سے فتویٰ دینے کی ممانعت ہو، اس لیے میں تمہارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ کیا اس سے بڑھ کر حق پرستی ہو سکتی ہے۔ عمدۃ قضا قبول نہ کرنا اپنے نفس کا حق تھا جس کو اُنھوں نے حاکم اور خلیفہ کے مقابلے میں برسرِ دربار نہیں چھوڑا۔ اور فتویٰ نہ دینا حاکم کا حق تھا جس کو اُنھوں نے خلوت اور گھر کی چار دیواری کے اندر بھی ملحوظ رکھا۔ امام یزید ابن حبیب تابعی ایک دفعہ علیل تھے۔ ابن سہیل والی مصر اُن کی عیادت کو آیا۔ اُنہوں نے کلام میں اُس نے پوچھا کہ جس کپڑے پر پھر کا خون لگا ہوا اُس سے نماز جائز ہی یا نہیں۔ امام نے یسّٰن کر غصے سے مونہ پھیر لیا اور کچھ نہیں کہا جب امیر نے چلنے کا قصد کیا تو اُس کو نظر بھر کر دیکھا اور کہا تو رازِ خدا کے بندوں کا خون بہاتا ہے اور پھر کے خون کا فتویٰ پوچھنے چلا ہے۔ خلیفہ دمشق ہشام ابن عبد الملک

نے اپنا ایک معتد امام اعش کو قی کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ اُن سے حضرت عثمان کی
خوبیاں اور حضرت علی کی بُرائیاں لکھوالائے۔ جب ابھی نے خلیفہ کا شہہ دیا تو اُنھوں نے
اُس کو پڑھ کر ایک بکری کے مونہ میں دے دیا بکری اُس کو چاچکی تو معتد خلافت سے فرمایا کہ
اپنے آقا سے کہہ دینا کہ اُس کے پرولنے کا یہی جواب ہے۔ قاصد کو حکم تھا کہ جواب تحریر ہی لئے۔
لہذا اُس نے منت کی کہ جو کچھ جواب ہو لکھ دیجئے اصرار سے تنگ ہو کر اُنھوں نے یہ جواب لکھ
دیا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ مِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ لَوْ كَانَ لِعِثْمَانَ
رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ مَنَاقِبَ اَهْلِ الْاَرْضِ مَا نَفَعَتْهُ لَوْ كَانَ لِعَلٰی رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ
مَسَاوِیْ اَهْلِ الْاَرْضِ مَا ضَرَّتْكَ فَعْلِیْتُ نَجْوِیَّةَ نَفْسِكَ وَالسَّلَامُ عَلٰی
اَمِیْرِ الْمُؤْمِنِیْنَ اِگر حضرت عثمان میں سارے جہان کی خوبیاں تھیں تو تجھ کو کچھ نفع نہیں اور اگر حضرت علی
میں دنیا بھر کی بُرائیاں تھیں تو تیرا کچھ نقصان نہیں پس تو خاص کر اپنے نفس کی خیر لے۔ والسلام۔
ابو جعفر منصور خلیفہ بغداد نے ایک بار امام عبداللہ ابن طاؤس کو اپنے پاس بلایا اور
اثنائے ملاقات میں ابن طاؤس سے کہا کہ اپنے والد سے کوئی حدیث روایت کرو۔ اس
فرمائش سے ابن طاؤس کے ہات اس امر کا گویا موقع لگا کہ وہ خلیفہ کو اُس کی بڑی تعریف
اور سختی پہنچ کر یہ حدیث انتخاب کر کے سنائی حدیث ثمان اشد الناس
عذاباً یوم القیامة رجل اشركہ اللہ تعالیٰ فی سلطانه فا دخل علیہ یحییٰ بن یزید
میرے والد نے مجھ سے یہ حدیث بیان کی کہ قیامت کے دن سب سے بڑھ کر عذاب اُس کو ہوگا
جس کو خدا تعالیٰ اپنی حکومت میں شرکت دے اور پھر وہ ظالمانہ حکومت کرے منصور
سے تہار فرمان روا کے سامنے اور یہ جوأت۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ مجھ کو ابن طاؤس کے

قتل کا پورا یقین ہو گیا اور میں نے اپنے دامن سمیٹ لئے کہ میا داؤن کے خون کی پھینٹیں میرے کپڑوں پر پڑیں۔ خلیفہ دینک ساکت رہا پھر نگاہ اٹھائی اور ایک سوال کیا۔ ابن طاؤس کے قلب پر اب بھی خلیفہ کا رعب غالب نہیں آیا تھا۔ اس سوال کا جواب بھی پوری آزمادی سے دیا۔ خلیفہ نے تنگ کر کہا قوماً عنی یعنی میرے پاس سے دونوں اٹھ جاؤ ابن طاؤس نے فرمایا ذلک مآکناً فبیح یہ تو ہماری عین مراد ہے۔ اور یہ کہ اگر اٹھ کھڑے ہوئے۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ اُس روز سے میں ابن طاؤس کے فضل کو مان گیا ہوں۔ فقہ کے چار امام جن کی امامت آج تک چار داتگ عالم میں مسلم ہے اور کروڑوں نفوس انسانی پر اُن کی روحانی سلطنت صد ہا برس سے قائم ہے اُن میں سے امام ابو حنیفہ کا حال آپ سُن چکے امام مالک کے ستر درے اس وجہ سے مارے گئے کہ کسی مسئلے میں حق کا اور حکومت کا مقابلہ تھا اور انھوں نے فتویٰ دینے میں حق کی رعایت کی تھی۔

یہی سلوک امام احمد ابن حنبل کے ساتھ خلیفہ مامون الرشید کی خلافت میں عقائد ایک مسئلے کے اختلاف کی وجہ سے کیا گیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ خلیفہ منصور کے چہرے پر کچھ بیٹھی اُس نے اڑادی۔ کبھی حسب عادت پھر اُن بیٹھی خلیفہ نے پھر اڑادی۔ غرض کہی دفعہ یہی اتفاق ہوا۔ آخر خلیفہ نے جھکا کر ابن سلیمان مشہور مفسر سے پوچھا کہ کبھی پیدا کرنے کی خدا کو کیا ضرورت پڑی تھی۔ اُس عالم ربانی نے فرمایا کہ متکبروں کا غرور توڑنے کے لئے پیدا کی گئی۔ خلافت عباسیہ نئی نئی قائم ہوئی تھی اور خاندان بنی امیہ کے نیست و نابود کرنے اور ملک سے اُن کا اثر مٹانے کی کوششیں بڑی بے دردی اور سفاکی سے عمل میں آ رہی تھیں کہ اسی اشار میں عبداللہ ابن علی خلیفہ سفاک کا چچا شام کا حاکم مقرر ہوا۔ امیر مذکور

وہاں پہنچ کر اول تو خلافت کے بقیہ دعوے داروں کی پوری صفائی کی اُس کے بعد ایک عظیم الشان دربار منعقد کیا جس میں جاہ و جلال کا اظہار انتہا کو پہنچایا گیا تھا چار بجے صبح اریان دربار میں قائم تھیں جو مختلف مہیب ہتھیاروں سے مسلح تھیں۔ ان صفوں کے بیچ میں تخت امارت نصب تھا۔ جب امیر نے دربار میں آکر جلوس کیا تو شام کے مقتدا امام اوزاعی طلب ہوئے۔ امام مدح جس وقت دارالامارۃ کے دروازے پر پہنچے تو گھوڑے پر سوار ہو کر گئے اور دو آدمیوں نے ان کے بازو پکڑ کر تخت سے اتنا قریب لا کر کھڑا کیا کہ امیر خود ان سے کلام کر سکے۔ امیر نے ان کو دیکھ کر کہا کہ تمہارا نام عبدالرحمن ہے۔ امام اوزاعی جی ہاں۔ خدا امیر کو صلاحیت دے۔ امیر بنی اُمیہ کی خونریزی کی نسبت تمہاری کیا رائے ہے۔ امام۔ تمہارے اور ان کے مابین چونکہ عہد تھا اس لیے تم کو لازم تھا کہ عہد و پیمان کی پٹیا کرتے اور عہد شکنی نہ کرتے۔ امیر۔ (بگڑا کر) یہ ہم جانیں اور وہ جانیں۔ ہم میں باہم کوئی عہد نہ تھا۔ امام اوزاعی فرماتے ہیں کہ امیر کے تیور پھرے دیکھ کر میرے قلب پر بے بسی کی سی حالت طاری ہوئی اور جان کا خوف معلوم ہونے لگا۔ اُسی وقت مجھ کو خیال آیا کہ عبدالرحمن! ایک دن اس سے بھی بڑے حاکم کے حضور میں حاضر ہونا ہے اس خیال کے آتے ہی میرے دل کا اضطراب جاتا رہا اور قوت سی پیدا ہو گئی اور میں نے صاف صاف امیر سے کہا کہ بے شک اُن کا خون تم پر حرام تھا۔ اس زور دار فقرے کو سن کر امیر طیش کے ماتھے تھر گیا جو شہ خون سے آنکھیں سرخ ہو گئیں اور گئیں اُبھر آئیں۔ یعنی غیب کی حالت میں کہنے لگا کہ ویتھک! اللہ یہ تم نے کس طرح کہا۔ امام اس طرح کہہ کر مختصر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کسی مرد مسلمان کا قتل روا نہیں جب تک کہ ان میں جانتوں

۱۰ خدام پر رحم کرے

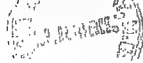
میں سے ایک حالت پیش نہ آئے یا تو اس حال میں زنا کرے کہ اُس کی شادی ہو چکی ہو۔
یا قاتل ہو یا مرد ہو جائے۔ امیر کیوں! کیا ہماری حکومت دینی نہیں (گویا اُس کا یہ
مطلب تھا کہ چونکہ ہماری خلافت از روئے دین ثابت ہو لہذا اُس کا مخالفت تارک دین
ہو،) امام تمہاری حکومت دینی کیوں کر ہو سکتی ہو۔ امیر کیسا آن حضرتؑ نے حضرت علیؑ
کے لئے وصیت نہیں فرمائی۔ امام۔ اگر حضرت علیؑ کے یہ وصیت ثابت ہوتی تو دونوں حکم
حکم نہ دیتے۔ امیر کے پاس چونکہ اس کا جواب کچھ نہ تھا اس لیے خاموش تو ہو گیا مگر شدتِ شعل
کے سبب سے سر اٹھنے معلوم ہوتا تھا۔ امام اور اعلیٰ فرماتے ہیں کہ امیر کی خاموشی
نے مجھ کو یقین دلایا کہ کوئی دم میں میرا سر قدموں پر آتا ہی ٹھوڑے عرصے کے بعد خلا
توق امیر نے بات کے اشارے سے حکم دیا کہ امام دربار سے باہر کر دیئے جائیں چنانچہ
یہ وہاں سے تشریف لے آئے۔ دارالامارۃ سے کچھ دور نکلے تھے کہ ایک سوار ان کی طرف
تیز آتا ہوا نظر پڑا۔ سوار کو دیکھ کر جان کا خوف امام اور اعلیٰ کو اول سے بھی زیادہ ہوا۔
اور وقت اخیر سمجھ کر تیار شروع کر دی جب سلام پھیرا تو سوار نے سلام کیا اور اشرفیوں
کی ایک تھیلی من جانب امیر پیش کی انھوں نے وہ اشرفیاں قبول کر لیں اور گھر پہنچنے سے
پہلے مستحقوں کو تقسیم کر دیں۔ اسلام نے بیت المال کی بنیاد جن اصول پر ڈالی تھی وہ
خلافت راشدہ کے بعد بالکل بدل گئے تھے۔ اور مسلمانوں کا قومی مال محض خلفاء و
سلاطین کا جیب خراج خیال کیا جاتا تھا۔ جو علمائے اسلام بیت المال کے اصلی اغراض سے
واقف تھے اُن کے دل اس اسراف کو دیکھ کر گڑھنے تھے۔ اور جب اُن کو موقع
ہاتھ آتا اُن کی زبان خلفاء کو بلا متنبہ کرنے سے باز نہیں رہتی تھی حضرت سُفیان ثوریؒ ایک قصہ

خلیفہ مہدی کے پاس گئے اور اُس سے کہا کہ مجھ کو یہ روایت پہنچی ہے کہ خلیفہ ثانی حضرت عیسیٰ نے اپنے ایک سفر جرج میں صرف بارہ اشرفیان صرف کی تعمین۔ تمہارا اسراف جس حد پہنچا ہے وہ ظاہر ہے۔ خلیفہ نے خشم ناک ہو کر کہا کہ اپنی ہی ذلیل حالت میری بھی کیا چاہتے ہو؟ حضرت سفیان نے جواب دیا کہ مجھ سے مت بنو مگر جس حال میں ہو اُس میں تو کمی کر دو۔ ایک دفعہ ہارون الرشید اور شاہنشاہ اوسے امام مالک کے یہاں گئے۔ خلیفہ نے امام صاحب سے حدیث سنانے کی فرمائش کی امام مہدوح نے فرمایا کہ میں نے عرصے سے طریقہ فقرات چھوڑ دیا ہے اب اور لوگ حدیث مجھ کو سناتے ہیں اور میں سُنتا ہوں۔ ہارون الرشید نے کہا کہ بہتر یہی ہے سُناؤ نگار۔ مگر اول عام آدمیوں کو اپنی مجلس سے باہر کر دیجئے۔ امام مالک نے جواب میں ارشاد کیا کہ اگر خواص کی خاطر سے عوام محروم کئے جائیں گے تو خواص کو بھی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ یہ فرما کر اپنے ایک شاگرد ابن عسلی کو حکم دیا کہ سبق شروع کریں۔ چنانچہ ابن عسلی نے فوراً سبق شروع کر دیا اور خلیفہ کو خاموش رہتا پڑا۔ خلیفہ مذکور نے ایک بار ابن ادریس کو بلا کر عہدہ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔

انھوں نے انکار کیا تو رشید نے بگڑ کر فرمایا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا ابن ادریس نے متانت سے جواب دیا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا، اور یہ کہہ کر دوبار سے چلے آئے۔ امیر سلیمان ابن علی نے ابواز سے ایک قاصد امام ادب غلیل بصری کے پاس بھیجا اور اُن کو امیر اوسے کی تعلیم کے لئے طلب کیا۔ اُلچی کی خبر پا کر وہ ادیب بے مثل باہر آیا۔ خشک و ٹٹی کا ایک ٹکڑا بات میں تھا وہ ٹکڑا قاصد کو دیا اور کہا کہ مجھے پاس لے بیٹھا حضور اور جب تک یہ موجود ہے غلیل کو سلیمان کی پروا نہیں۔ اس کے بعد یہ اشعار لطیف فی البدیہہ

مجاہد یعنی اس کتاب کو ابو غالب نے امیر مجاہد کے لئے تصنیف کیا ہے۔ ابو غالب نے عطیہ شاہی واپس کر دیا اور کہلا چھپا کہ اگر ساری دنیا مجھ کو دی جائے تو بھی میں بھوٹ بولنا رو انہیں سمجھونگا۔ میں نے یہ کتاب خاص کر امیر کے واسطے تالیف نہیں کی بلکہ عام نفع کے خیال سے لکھی ہے۔ ابن اسکیت مصنف اصلاح المنطق خلیفہ بعد از متوکل کی خدمت میں حاضر تھے کہ خلافت کے تحت جگر معزز اور روئید نمودار ہوئے متوکل نے اُن سے پوچھا کہ یعقوب تم کو کون زیادہ محبوب ہو چکے یہ دونوں بیٹے یا حسین۔ ابن اسکیت نے جواب دیا کہ واللہ حضرت علی کا خادم قیصر تم سے اور تمھارے دونوں بیٹوں سے کہیں بہتر ہو۔ کیا اس سرچ کی ضرورت ہو کہ خلیفہ کے دل میں ان الفاظ کی کیا تاثیر کی۔ جس زبان سے یہ الفاظ نکلے تھے وہ خلیفہ کے حکم سے باہر نکال لی گئی اور زبان کے ساتھ روح نے بھی جسم سے مفارقت کی۔ قاضی ابن رشد مشہور فلسفی جب امیر منصور خلیفہ اندلس کے حضور میں کوئی علمی مسألہ بیان کرتے تھے تو نہایت کمال اُن کے دل سے خلیفہ کی عظمت ٹٹا دیتا اور ان معمولی الفاظ سے خطاب کرتے اسمع یا اخی یعنی اے بھائی۔ مولانا شمس الدین رومی کی عدالت میں ایک معاملے میں سلطان بایزید نے شہادت دی تو شہادتِ سلطانی کو اُنھوں نے قبول نہیں کیا جب سلطان نے وجہ پوچھی تو مولانا نے جواب دیا کہ سلطان نمازیں جماعت کا پابند نہیں اور تارک جماعت کی شہادت مردود ہے سلطان محمد خان نے ایک بار اپنا موسوم (مراسلہ) قاضی بروسمہ مولانا شمس الدین کو رانی کے پاس بھیجا۔ اُس میں کوئی بات خلافت شرع درج تھی۔ مولانا اس کو دیکھ کر اتنا براغور و ختم ہوئے کہ سلطانی فرمان پھینک کر لانے والے کو باہر نکال دیا سلطان کو اُن کی یہ حرکت بہت ناگوار ہوئی اور غضبِ سلطانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ مولانا کو عمدہ قضا

لہ ابن ج ۱ صفحہ ۹ ۲ ابن ج ۲ صفحہ ۲۰۹ و ۳۱۱ ۳ عیون ج ۲ صفحہ ۲۱۰ ۴ شوق ج ۱ صفحہ ۲۱۰



کے ساتھ سلطنتِ روم بھی چھوڑنی پڑی۔ مولانا ابن خطیب ایک روز عید کی مبارک باد دینے ایلوان
سلطانی کو گئے۔ اُن دنوں وہ خزانہ سلطنت کے وظیفہ خواہ بھی تھے۔ اور سو درہم پویمید اُن کو
ملتے تھے جب دربار کو پہلے تو چند طلبہ ہمہ کاب تھے۔ حضور سلطانی میں پہنچے تو سلطان نے
ازراہِ حسن اخلاق سات قدم بڑھ کر استقبال کیا۔ مولانا نے بجائے جھک کر آداب
بجالاتے کے سلام کیا اور بجائے دست بوسی کے مصافحہ۔ اُن کے ایک شاگرد کو استاد کا
یہ خلافِ آداب برتاؤ ناگوار گزارا اور واپسی میں اُن سے کہا کہ آخر سلطان فرمانروائے
وقت ہیں کچھ تو آپ کو جھکنا تھا۔ ابن خطیب نے فرمایا کہ آیا یہ فخر سلطان کے لیے کم ہے کہ
ابن خطیب سا فاضل اُن کے پاس گیا۔ اور میں خوب جانتا ہوں کہ سلطان اسی کو غنیمت
سمجھتے ہیں۔ مولانا یوسف قاضی قسطنطنیہ ایک دن مسجد سے نماز پڑھ کر نکلے تو دروازے پر
صدر اعظم کے چوب دار کو حاضر پایا جو اُن کے ہلانے کو آیا تھا۔ اُس وقت مولانا کو سر پر
چھوٹا سا عمامہ تھا۔ چھوٹا عمامہ کہ بارگاہِ وزارت میں جانا بخلاؤ ادب تھا۔ مگر خدا پرست مولانا
کے دل نے گوارا نہ کیا کہ رب العزت سے زیادہ ادب اُس کے ایک بندے کا کریں اسی عمامے
کو باندھے صدر اعظم کے حضور میں چلے گئے۔ وہاں پہنچے تو اعتراض ہوا۔ اُنھوں نے
راست بازی سے اپنا خیال قضا ظاہر کر دیا جس کو سن کر وزیر اعظم نے بہت پسند
کیا اور حضور سلطانی میں اُس کی نقل کی۔

معاصرین و ہمتیوں | عربی کا ایک مقولہ ہے المعاصرة سبب المناخرة یعنی ہم عصری
باہم نفرت کا باعث ہوتی ہے۔ یہ عادت قریباً طبیعت ہو چکی
کے مقابلے میں | ہو کہ جو ہم فن اہل کمال ایک ہی زمانے میں ہوتے ہیں وہ

ایک دوسرے کے کمال کا اعتراف کما حقہ نہیں کرتے، الا ماشاء اللہ جب ایک ہی خمد کے دو ہم فن اہل کمال کے دل ٹوٹے جائیں تو اُن کی باہمی بے پروائی رقابت کے اثر سے کم و بیش برقعاش و مغائرت کی حد تک ترقی کئے ہوئے نظر آئے گی۔ شیخ سعدی کے زمانے میں ایک اور فارسی کا شاعر امامی ہر وی تھا۔ اُس زمانے کے لوگ یہ فیصلہ کرنے سے قاصر رہے کہ دونوں میں سے کون زیادہ بالکمال ہے چنانچہ ہر شیرازی ایک تیسرا شاعر اس بارے میں حکم قرار دیا گیا اور اُس نے امامی کو سعدی سے افضل بتایا۔ یہ ایسا غلط فیصلہ تھا جس کے غلط ہونے میں گزشتہ چھ سو برس کے عرصے میں شاید کسی کو کام ہوا ہو۔ مگر معاشرت کے اثر نے ہر کو اس غلطی کا ادراک نہیں ہونے دیا۔ ہم جن علما کے حالات آپ کو سنارہے ہیں اُن کے جوش حق پرستی نے کبھی معاصرین کے فضل و کمال سے چشم پوشی نہیں کرتے دی۔ واقعات شہادت دے رہے ہیں کہ وہ بزرگ جو ہر اور کمال کے پرکھنے والے تھے اور جن میں یہ جوہر ہوتا تھا اُن کے معاصرین جھوٹا طبقے میں نیچا بجا چلتے ہوتا اُن کی قدر شناسی کو کم نہیں کر سکتا تھا۔ امام اعظم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقے میں عالی۔ لیکن جب اُن سے ملے تو اُس ادب سے ملے جیسے چھوٹے بڑوں سے ملتے ہیں۔ شاعر مشہور ابو الیٰ عقیدے کا اُٹھائی تھا مگر جب وہ مراد تو محض قدر دانوں کمال کے لئے ہاشمی نصب شریف رضی نے اس کا مرثیہ لکھا اور لوگوں کے طعن کی کچھ پروا نہیں کی۔ معاصرین کے فضل و کمال کا اعتراف اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے کہ علی الاعلان اُن کو اپنے آپ سے زیادہ عالم و کامل بتائیں۔ اُن کی جلالت کے سامنے اپنی بے ماگی کا اقرار کریں اور جب کوئی مشکل پیش آئے تو اُن سے اُس کے حل کر دیں

لے ستارہ پرست

کا سوال یا آن کہ وہ ان کی تصانیف پر اعتراض کریں تو شکریہ ادا کیا جائے اور دعائے خیر سے یاد۔ ایک موقع پر امام شعبی آن حضرت کے عہد مبارک کے جنگی مہمروں کو بیان کر رہے تھے اتفاقاً حضرت ابن عمر کا گزر کر اُسی راستے سے ہوا۔ امام مدوح کا بیان سُن کر فرمایا کہ جبرم کا یہ ذکر کر رہے ہیں میں اُس کے دیکھنے والوں میں ہوں لیکن مغازی یہ مجھ سے زیادہ اور بہتر جانتے ہیں۔ حضرت امام باقر نے ایک مرتبہ فرمایا کہ روئے زمین پر کوئی شخص جج کے مسئلے عطا سے بہتر نہیں جانتا۔ حضرت امام زین العابدین اپنے ایک شاگردِ بدینِ اسلام کے پاس جا کر بٹھیا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر تعجب ظاہر کیا تو پاک نفس امام نے فرمایا کہ جس کی صحبت میں دین کا نفع ہوتا ہو اُس کے پاس انسان بٹھیا ہوا ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر شیخ کہ مدینہ طیبہ میں امام زہری امام ربیعہ کا مات پکڑ کر ایک مکان میں لے گئے اور وہاں دونوں نے ایک دوسرے کے علم کو جانچا۔ جب عصر کے وقت وہ دونوں امام زمانہ باہر تشریف لائے تو زہری یہ کہتے نکلے کہ ربیعہ کا مثل مدینہ میں نہیں اور ربیعہ یہ فرماتے آئے کہ زہری کے رُتے کو کوئی نہیں پہنچا۔ ابن اسحاق صفہانی جب بصرے گئے اور وہاں کے محدثین سے حدیث پڑھنی چاہی تو سب نے پوچھا کہ تمہارے شہر میں عباس ابن زید نہیں ہیں؟ انھوں نے کہا ہیں تو فرمایا اُن کے ہوتے ہوئے تم ہمارے پاس کیوں آئے؟ اس واقعے سے واضح ہوتا ہے کہ اُس عہد مبارک میں افراد نہیں بلکہ گروہ کے گروہ حق کے گرویدہ تھے اور حسن تعلیم نے سب کے مذاق یکساں پاک صاف کر دئے تھے امام عمر و ابن دینار امام زہری کے کمالات کا شہرہ سن کر فرمایا کرتے تھے کہ زہری کے پاس دہرا کیا ہے۔ میں نے ابن عمر کو دیکھا ہو انھوں نے نہیں دیکھا میں نے ابن عباس کو دیکھا؟

لے تذج ۱ صفحہ ۷۱ لے تذج ۸۶ صفحہ ۱۱۹ لے تذج ۱۱۹ صفحہ ۹ لے تذج ۸۶ صفحہ ۸۶

انھوں نے نہیں دیکھا لہذا کلام صاف کہہ رہا ہے کہ ابن دنیار کو کمال کا غرہ زہری سے نیل کر رہا تھا۔ حسن اتفاق کہ اُسی عرصے میں امام زہری کا مکہ مکرمہ میں گزر ہوا۔ جب ابن دنیار نے یہ خبر سنی تو باوجود پاؤں سے معذور ہونے کے فوراً ملاقات کو تیار ہوئے اور خدا سے فرمایا کہ مجھ کو امام زہری کے یہاں لے چلو۔ ملازموں نے تعمیل ارشاد کی اور امام مدوہ کی خدمت میں لے آئے جب ملے تو زیادہ گرویدہ ہوئے اور شب کو وہیں رہے۔ صبح کو واپس آئے تو شاگردوں نے سوال کیا کہ کیسے امام زہری کو کیسا پایا۔ اگلی رات کو انصاف مغلوب کر چکا تھا فرمایا کہ وَاللّٰهِ مَا سَأَلْتُ مِثْلَ هَذَا لِقَائِهِ اَبَدًا لِّغِيٍّ فِيْ ذٰلِكَ فَرِيْشِيْ كَا مِثْلٍ لِّغِيٍّ نِّهَيْسٍ دِيْكَهٖ۔ مولانا ابن مؤید رومی جب محقق دوانی کے پاس گئے تو محقق نے ان سے سوال کیا کہ روم سے ہمارے لیے کیا ہدیہ لائے۔ مولانا نے علامہ خواجہ زاد کے تازہ تصنیف کستاب تہافہ پیش کی۔ محقق نے اوقات فرصت میں مطالعہ کیا۔ جب تمام و کمال دیکھ چکے تو مولانا نے ابن مؤید سے فرمایا کہ خدا تعالیٰ تم کو اور اس رسالے کے مصنف کو جزائے قیمر دے۔ میں بھی اس بحث پر ایک کتاب لکھنے کے خیال میں تھا۔ مگر اللہ نے شرم رکھ لی۔ اگر میں اس کتاب کے دیکھنے سے پہلے لکھ چکا ہوتا تو بڑی ہنسی ہوتی۔ جب تک حضرت سالم ابن عبد اللہ زندہ رہے امام نافع نے قوی نہیں دیا۔ حضرت سعید ابن المسیب کے پاس جب کوئی حاجت مند قوی پوچھنے جاتا تو امام مدوہ فرماتے کہ سلیمان ابن یسار کے پاس جا کر پوچھو اس لیے کہ آج وہ سب سے زیادہ عالم ہیں۔ حضرت قاسم ابن محمد ابن ابی بکرؓ سے کسی نے پوچھا کہ آپ زیادہ عالم ہیں کہ سالم (ابن عبد اللہ ابن عمرؓ) تو انھوں نے فرمایا کہ یہ مرتبہ سالم ہی کو حاصل تھی۔ فراخوی اپنے ہم عصر انھن اوسط لہ ابن ج ۱ صفحہ ۴۵۱ شق ۱ ج ۱ صفحہ ۵۰۵ لہ ذج ۱ صفحہ ۵۰۵ ابن ج ۱ صفحہ ۴۱۳ لہ ابن ج ۱ صفحہ ۴۱۳

سے ملنے گئے تو اخفش نے حاضرین سے کہا کہ تمہارے پاس لغت اور عربیت کا سرور آیا۔
 فرائے نے کہا کہ جب تک اخفش زندہ ہیں اُس وقت تک نہیں ملے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود کو
 جب ضرورت پیش آتی تو وہ نہ راہن حبش سے عربیت کے متعلق باتیں دریافت فرمایا کرتے۔
 قابوس نے جب اپنے والد سے یہ سوال کیا کہ آپ صحابہ کرام کی موجودگی میں علقمہ (تابعی) کے
 پاس کیوں جایا کرتے تھے تو انھوں نے جواب دیا کہ اس لیے جایا کرتا تھا کہ میں نے نبض
 صحابہ کو دیکھا تھا کہ وہ علقمہ کے پاس تشریف لے جا کر مسائل دریافت فرماتے تھے یہ
 خواجہ حسن بصری کو حبیب کوئی مشکل پیش آ جاتی تو بذریعہ تحریر حضرت سعید ابن اسید سے
 دریافت فرماتے تھے۔ امام ابو احمد کوفی حدیث میں ایک بار اسکا پیش آیا تو انھوں نے
 اپنے معاصر ابن مندہ سے نیشاپور خط بھیج کر حل کر لیا۔ حضرت ابن عمر اکثر امام مجاہد (تابعی)
 کے گھوڑے کی رکاب تھام لیا کرتے تھے اشمب ابن عبدالعزیز کہتے ہیں کہ میں نے امام ابو حنیفہ
 کو امام مالک کے حضور میں ایسا مؤدب بٹھا دیکھا جیسے چھوٹے بڑوں کے سامنے بیٹھے ہیں۔ امام
 اعظم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقہ میں بھی اُن سے عالمی ہیں اسی واسطے
 امام ذہبی واقعہ بالا کو نقل کر کے فرماتے ہیں کہ اُس سے امام ابو حنیفہ کے حسن ادب اور
 تواضع کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ اور حق یہ ہے کہ اُن بزرگوں کی عظمت کے اصلی اسباب
 یہی صفات تھیں جس بن علی کہتے ہیں کہ جب وحیم بغداد میں آئے تو میں نے اپنے والد
 امام احمد بن حنبل یحییٰ ابن معین اور ابن سالم کو اُن کے سامنے ایسا بٹھا دیکھا جیسے بچے بیٹھے ہو۔
 امام احمد بن حنبل کے پاس ایک بار امام ذہبی آئے تو امام ابن حنبل اُن کی تعظیم کے لائق

۱۵۰ بن ج ۱ صفحہ ۲۰۸ ۱۵۱ تـ ج ۱ صفحہ ۲۰۹ ۱۵۲ تـ ج ۱ صفحہ ۲۰۲ ۱۵۳ تـ ج ۱ صفحہ ۲۰۴

۱۵۴ تـ ج ۳ صفحہ ۲۳۷ ۱۵۵ تـ ج ۱ صفحہ ۸۸ ۱۵۶ تـ ج ۱ صفحہ ۱۸۹ ۱۵۷ تـ ج ۲ صفحہ ۶۴

کھڑے ہو گئے و دونوں اماموں کے رُتبے میں اس قدر فرق تھا کہ لوگوں کو اس تعظیم سے حیرت ہوئی امام مہرج نے صرف تعظیم پر کفایت نہیں کی بلکہ اپنے صاحبزادوں اور تلامذہ کو حکم دیا کہ اُن سے جا کر حدیث حاصل کریں۔ سفیان ابن عیینہ سے کسی نے کہا کہ شہر میں حسن ابن جعفر آئے ہیں۔ ابن عیینہ یہ سُن کر بے اختیار کھڑے ہو گئے اور فوراً ابن جعفر سے جا کر ملے، اُن کے ہاتھ جوئے اور فرمایا کہ آج یہاں ایسا شخص وارد ہوا ہے جس کی فضیلت سب سے بڑھی ہوئی ہے۔ سُننے کے قابل یہ بات ہو کہ ابن عیینہ ابن جعفر سے بیس برس تو عمر میں بڑے تھے اور طبقہ عالی امام محمد اور امام شافعی میں جس قدر جرات میں اختلاف ہو ظاہر ہی ہے اس مہلک امام مہرجی امام شافعی کی تحکیم کرتے تھے اتنی کسی عالم کی نہیں کرتے تھے۔ امام بوشنجی کسی جبار کی نماز پڑھانے تشریف لے گئے تھے جب واپس ہونے لگے تو امام ابو عمرو نے اُن کی گھوڑے کی بھاگ تھامی۔ امام ابن خزیمہ نے رکاب اور امام جبار دوی نے چار جامہ درست کیا۔ شیخ ابوالسخت شیرازی اپنے معاصر امام الحرمین سے ایک موقع پر یوں خطاب کر رہے تھے یا مفید لہل المشرق والمغرب انت الیوم امّا لا ائمتہ یعنی اے مشرق و مغرب کے لوگوں کو فائدہ پہنچانے والے آج تم سارے اماموں کے امام ہو ہو حق پسندی کی انتہا یہ ہوتی ہو کہ حاکم نیشاپوری محدث مشہور نے فن حدیث میں ایک کتاب المدخل فی الصحیح لکھی تھی۔ امام عبد الغنی مصری نے اُس کا رد لکھا۔ حاکم نے جب یہ رد دیکھا تو امام مصر کی خدمت میں شکر کے کاغذ بھیجا اور اُن کے حق میں دعائے خیر کی بیۂ ذیل کی متفرق حکایتیں بھی ہمارے مدعا کو کسی نہ کسی پہلو سے ثابت کرتی ہیں۔ ابوالسخت شاعر مشہور نے جب وفات

۵۴۲-ج ۲-صفحہ ۱۱۲ ۵۴۱-ج ۱-صفحہ ۳۲ ۵۴۰-ج ۱-صفحہ ۴۷

۵۴۱-ج ۲-صفحہ ۲۳ ۵۴۰-ج ۱-صفحہ ۲۸ ۵۳۹-ج ۳-صفحہ ۲۵۰

پائی تو شریف رضی نے مرثیہ لکھا۔ لوگ یہ سن کر گھڑے اور کہا کہ افسوس ہو کہ خاندان نبوت سے ہو کر انھوں نے ایک صابنی کا مرثیہ لکھنا دیکھا۔ شریف مدوح نے یہ اعتراض سنا تو فرمایا اور کیا خوب فرمایا اتماد شیت فضله (میں نے تو اُس کے کمال کا مرثیہ لکھا ہے)

اَتَمَّ اَلْعَرَفِ ذَا الْفَضْلِ

مِنْ النَّاسِ ذُو وُجْهِ

حضرت سہل ابن عبداللہ تستری امام ابوداؤد کے پاس (جن کی سنن داخل صحاح ستہ ہی تشریف لے گئے۔ امام نے اُن کو اپنا دسواں کہہ کر لیا اور تعظیم سے بٹھایا جب حضرت مدوح بیٹھ گئے تو امام موصوف سے فرمایا کہ میں ایک کام کے واسطے حاضر ہوا ہوں۔ ابوداؤد نے ارشاد کیا کہ فرمائیے حضرت سہل نے کہا کہ جیب تک یہ وعدہ نہ ہو جائے کہ جی الامکان میری درخواست مقبول ہوگی میں نہ کہو گا۔ امام حدیث نے جب یہ منظور فرمایا تو انھوں نے کہا کہ اپنی زبان جس سے احادیث نبویہ آپ نے روایت کی ہیں نکالئے تاکہ میں اُس کو چوم لوں چنانچہ انھوں نے اپنی زبان نکالی اور انھوں نے چوم لی۔ مبرد اور ثعلب ادیب کے دو مشہور اماموں میں بوجہ محاصرت چشمک تھی جب مبرد کے انتقال کی خبر سنی تو ثعلب نے بہت تاسف کیا اور ایک دردناک مرثیہ لکھا جس کے بعض اشعار یہ ہیں

ذَهَبَ الْمَبْرَدُ وَ انْقَضَتْ اِيَامُهُ وَلَيْذَ هَبْنِ مَعَ الْمَبْرَدِ ثَعْلَبُ

بَيْتٌ مِنَ الْاَدْبَابِ صَحِيحُ نَصْفُهُ نَحْنُ بَاوْبَاقِي النِّصْفِ مِنْهُ سِخْرِي

فَتَزُودُ مِنْ ثَعْلَبٍ فَبِكَاشِ مَا شَرِّبَ الْمَبْرَدُ مَنْ قَرِيبَ ثَيْسَرِي

لے ابن سراج ۱۳ ص ۲۱۲ ص ۲۱۲ مبرد گیارہویں صدی کی زندگی کے دن گزر گئے۔ مبرد کی وفات میں ثعلب بھی ضرور جا بجا تھا۔ ادیب کا گھر آدھا تو برائی ہو گیا۔ جو ادب باقی ہے وہ بھی خراب ہوا چاہتا تھا کہ ثعلب کا دم عنایت سمجھو کہ جرح نہ ٹھوٹ مبرد نے کیا تو ثعلب بھی مغرب بین والا ہے۔ مبرد مرثیہ صفحہ ۲۸۷ و ۲۸۸

اُس زمانے کی حق پسندی کی ایک مثال خطیب بغدادی کے دفن سے متعلق ہے۔ خطیب کا وقت وفات جب قریب ہوا تو اُنھوں نے وصیت کی کہ میری قبر بنجر حافی کے مزار کے قرب میں بنائی جائے۔ بعد وفات محدثین نے ہر چند تلاش کی مگر کوئی جگہ اُس بابرکت قبر کے قریب نہ ملی۔ صرف ایک لکھ تھی جو صوفی ابن زہرانے حالت حیات میں اپنے واسطے تیار کر رکھی تھی۔ ہر ہفتہ ایک بار وہ اُس میں جا کر لیٹے اور کلام مجید ختم کرتے جس کینچ مزار کو اس محنت سے اُنھوں نے پاک بنا چاہا تھا خطیب کے وصیتوں نے آخر اُسی کو ناکا اور اُن سے استدعا کی۔ ظاہر ہے کہ یہ کب قبول کرتے۔ وہ بزرگ گروہ بالوس ہو کر اُن کے والد کے پاس گیا اور حال بیان کیا۔ باپ نے بیٹے کو بلا بھیجا۔ جب یہ آئے تو کہا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ قبر دیدہ مگر ایک بات پوچھتا ہوں۔ فرض کرو کہ تم کسی موقع پر بنجر حافی کے پاس بیٹھے ہوتے اور خطیب ہاں آتے تو تم کیا پسند کرتے کہ خطیب تم سے باتیں میں بیٹھ جائیں۔ ابن زہرانے کہا کہ نہیں میں اپنی جگہ اُن کے واسطے خالی کر دیتا۔ نکتہ شناس باپ نے کہا کہ بس یہی معاملہ بعد رحلت ہونا چاہیے۔ صاف دل صوفی کے دل میں یہ بات اُتر کر گئی اور اُنھوں نے وہ قبر بطیب خاطر سے دی۔ عفان ابن مسلم محدث انصاری کو ایک دفعہ دس ہزار اشرفیاں اس غرض سے دی گئیں کہ فلاں شخص کی نسبت وہ قاضی کی عدالت میں جرح و تعدیل نہ کریں۔ مگر اُنھوں نے فرمایا کہ میں کسی کے حق کو باطل نہیں کر سکتا اور یہ کہہ کر اشرفیاں واپس کر دیں۔

یہ بیان عنوان حق پسندی کا اگرچہ آخری حصہ ہے لیکن اہمیت اور دشواری میں پچھلے دونوں بیانیوں سے بڑھا ہوا ہے۔ بہرہ شمشیر کے مقابلے میں حق کو نہ چھوڑنا اتنا مشکل نہیں جتنا یہ مشکل ہے کہ انسان

۱۵۔ ابن رجا۔ صفحہ ۱۳۵۔ ایک اشرفی اگر دس پیسہ کی رکھی جائے تو ایک لاکھ روپے ہوتے ہیں۔ تہذیب جلد ۱ صفحہ ۲۴۸

اپنے نفس کی بُرائیاں ازراہ انصاف قبول کرے یا آں کہ شرہٴ آفاق باکمال اپنے ایک معاصر کے فضل و علم سے اپنے فضل کو کم مان لے۔ اولاد اور جان دنیا میں بہت عزیز چیزیں ہیں مگر جو اولاد نافرمان ہو جاتی ہو وہ دُشمن سے زیادہ بُری معلوم ہونے لگتی ہو اور زندگی جب دل کو سنانے لگتی ہو یا کوئی حالت ایسی پیش آ جاتی ہو جس کا نفس متحمل نہیں ہو سکتا تو انسان بے دھڑک اپنی حیات کا خاتمہ کر دیتا ہو تاریخ میں ایک ایسے جوان مرد بادشاہ کا ذکر ہے جس نے اٹھ ہزار جوار فوج کے مونٹھ پھیر دئے تھے اور اُس وقت اُس کی عمر صرف اٹھارہ برس کی تھی۔ لیکن یہ اولوالعزم فرمان روا اپنے نفس کے مقابلے میں ہمیشہ مغلوب رہا۔ یکے بعد دیگرے فاحش غلطیاں اُس نے کیں اُس کے مشیر سر دھنستے رہے مگر کبھی اُس سے یہ نہ ہو سکا کہ اپنی غلطیوں کو غلطی مان کر راہِ صواب اختیار کر لیتا۔ آفرین جو ان علمائے سلف پر جنھوں نے اپنے نفس کی خود پسندی کو قابو میں رکھا اور کبھی حق پر غالب نہیں ہونے دیا فقہ کی کتابیں اس کی مثالوں سے بھری پڑی ہیں کہ اُمت کے پیشوا اماموں کسی مسئلے میں اپنی رائے ایک ظاہر کی اور عقیدت کی مدد سے وہ مشرق و مغرب میں پھیل گئی اور سارے عالم میں اُس پر عمل ہونے لگا۔ پھر جب اُن کو اپنی رائے کی غلطی محسوس ہوتی تو علی الاعلان اُس کو چھوڑ دیا۔ اس کی نظیریں ابھی عرض کی جائیں گی کہ بڑے جلیل القدر اماموں نے اپنے شاگردوں کی شاگردی کی ہو۔ ایسے بھی پاک نفس بندے تھے جو کسی فن میں مشہور روزگار ہوتے تھے اور جب اُن کے سامنے اُسی علم کا کوئی ایسا سوال پیش کیا جاتا جس کا جواب انھیں معلوم نہ ہوتا تو وہ بدون کسی پس پیش کے سائل سے فرما دیتے تھے لا ادری یعنی میں نہیں جانتا۔ امام شافعی جن کی رائے پر لاکھوں نہیں کروڑوں آدمیوں نے اپنے دین و دنیا کو چھوڑ دیا ہو اپنی عقل و رائے کی نسبت یہ فرماتے ہیں ۵

كله ما اذ بنى الدهر ارا في نقص عقلى : واذ ما ازدادت علماً زادنى على محبلى
یہ باتیں کہنے کو تھوڑی اور چھوٹی ہیں مگر کرنے کو بڑی ہیں اور بہت بڑی۔ سلیمان بن سيار
فرماتے ہیں کہ میں حضرت ابن عمر اور حضرت ابن عباس دونوں کی خدمت میں حاضر ہوا
ہوں۔ حضرت ابن عمر اکثر سوالوں کے جواب میں ۱۹ درى فرمادیتے تھے مگر حضرت
ابن عباس کسی سائل کو یا یوس نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اُن کو تعجب آتا تھا کہ عبداللہ ابن عمر
کیوں ۱۹ درى کہہ کر لوگوں کو ناکام واپس کر دیتے ہیں۔ اور فرماتے تھے کہ جو مسأله شنبہ
پیش آئے اُس میں اوّل تو سنت کو تلاش کرنا چاہئے اور اُس کے مطابق حکم دینا اور اگر
صریح سنت نہ ہو تو اپنے اجتہاد سے مدد لیں۔ اتفاق زمانہ کہ ایک روز کوئی مسأله اُن کے
سامنے ایسا پیش ہوا جس کے جواب میں حضرت ممدوح متحیر رہ گئے اُس وقت اُن کو اپنا
وہ مقولہ یاد آیا جو حضرت ابن عمر کے مقابلے میں فرمایا کرتے تھے اور از راہ انصاف ارشاد
کیا کہ اللہ موکل بالقول حدیث کے عالی مرتبہ امام شنبہ بھی اکثر سوال کے وقت ۱۹ درى
کہہ دیتے تھے۔ اُن کا قول یہ کہ ہم فقیہ نہیں ہیں ہم نے تو بس یہی کیا ہے کہ جو حدیث مُسنی اس کو روایت
کر دیا فقہادہ ہیں جو علم پر عمل بھی کرتے ہیں جلیل القدر تابعی حضرت عطا کے پاس ایک روز ابن ابی
لیلی گئے تو حضرت عطائے اُن سے بعض مسأله از راہ استفادہ دریافت کئے جو لوگ اُن کی
شان امامت سے واقف تھے اُن کو تعجب ہوا کہ ابن ابی لیلی سے عطا استفادہ کریں۔
حضرت عطائے سنا تو فرمایا کہ حیرت کیا ہے۔ ابن ابی لیلی مجھ سے زیادہ عالم ہیں۔ اُن بزرگوں
کی پاک نفسی اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اپنے شاگردوں کے مقابلے میں اپنے علم و کمال کو کتر
سمجھتے تھے۔ ابن عیینہ نے اپنے شاگرد علی ابن مدینی کی نسبت ایک مرتبہ فرمایا کہ گو تو مجھ کو

ابن مدینی کے ارتباط پر ملامت کرتے ہیں۔ واللہ وہ مجھ سے عینا علم حاصل کرتے ہیں اُس سے زیادہ
 میں اُن سے سیکھ لیتا ہوں۔ یہ بھی ابن عیینہ اپنے شاگرد امام ابن جنبل کی نسبت فرماتے ہیں
 کہ یہ سیکھ کر پہلے ہیں کہ مثل احمد بن جنبل کے ہو جاؤں۔ قسم ہے اپنے رب کی میں اُن کو
 مرتبہ کو نہیں پاسکتا۔ حماد بن زید کا اپنے معاصر شعبہ کے بارے میں یہ قول تھا کہ جب
 حدیث میں میری اور شعبہ کی رائے میں مخالفت آ پڑتی ہو تو میں اپنی رائے چھوڑ کر شعبہ کا
 قول اختیار کر لیتا ہوں۔ اس لیے کہ شعبہ شیخ سے ایک حدیث میں دفعہ سُن کر بھی سیر نہیں
 ہوتے تھے اور میں ایک بار کے سُن لینے پر قانع ہوں۔ امام شعبہ فرماتے تھے کہ سفیان حافظ مضی
 یعنی سفیان کو مجھ سے زیادہ حدیثیں یاد ہیں۔ اُن کے عہد میں اس فن پاک کا کمال حفظ پر موقوف
 تھا لہذا امام شعبہ کا حضرت سفیان کو اپنے آپ سے زیادہ حافظ حدیث بتانا گویا یہ کہنا ہو
 کہ وہ زیادہ عالم ہیں۔ امام اور اعرافی شام کے مقتدا ایک روز امام فزاری کو خط لکھو اُس نے لکھ لیا
 کہ اتب سے فرمایا کہ اول شے اُن کا نام لکھنا اس لیے کہ واللہ وہ مجھ سے بہتر ہیں۔ خواجہ حسن بصری
 نے کسی موقع پر بیان فرمایا تھا کہ منافق کو تین علامتوں سے پہچان لیا کر وہ جب وہ بات کہے
 تو جھوٹ بولے۔ کسی کی امانت لکھے تو خیانت کرے۔ وعدہ کرے تو خلاف وعدگی کرے حضرت
 عطائے اُن کا یہ قول سنا تو اعتراض کیا کہ حضرت یعقوبؑ کے فرزندوں میں یہ تینوں
 صفتیں تھیں۔ انھوں نے جھوٹ بولا۔ امانت میں خیانت کی اور وعدہ خلافی بھی کی۔
 با ایں ہمہ خدا تعالیٰ نے اُن کو نبوت کا درجہ بخشا۔ لگانے والے کو بُرے ہوتے ہیں کسی نے
 حضرت عطا کا یہ اعتراض خواجہ صاحب کے کان ڈال دیا۔ پاک نفس خواجہ نبیؑ نے

۱۔ تہذیب ۲۔ صفحہ ۱۶ تہذیب ۲۔ صفحہ ۱۹ تہذیب ۱۔ صفحہ ۵۵ تہذیب ۱۸۲ صفحہ ۵۸ عربی میں خط
 کے آغاز میں لکھتے ہیں من فلان الی فلان۔ یعنی فلان شخص کی جانب سے فلان شخص کو ۱۔ تہذیب ۲۔ صفحہ ۲۴۹

ازراہ انصاف فرمایا کہ و فوق کلّ ذی علیہ علیہم لوگوں کو یہ سن کر حیرت ہو گی کہ ہمارے امام ابوحنیفہ کی دجن کو دربارِ فضل سے امام اعظم کا خطاب ملا ہی ایک ادنیٰ پیشہ در حجام نے پانچ غلطیاں پکڑی تھیں۔ امام اعظم نے اُس حجام کی یہ قدر کی کہ اس قطعے کو خود سنا کر قیامت تک اُس کا نام کر دیا۔ امام صاحب فرماتے ہیں کہ ایام حج میں میں نے ایک حجام سے حجامت بنوانے کا قصد کیا۔ جب میں اُس سے اجرت ٹہرانے لگا تو اُس نے کہا کہ مناسک کی اجرت نہیں ٹہرائی جاتی۔ اُس نے حجامت بنانی شروع کی تو میرا منہ قبلہ کی جانب نہ تھا۔ اُس پر حجام نے کہا کہ قبلہ رُج ہو بیٹھو۔ میں نے یائیں طرف سے حجامت بخینے کا ارادہ کیا تو بلا حجامت سیدھی جانب سے اول بنوائی جاتی ہے۔ وہ اپنے کام میں مشغول تھا اور میں خاموش اُس پر اُس نے ہدایت کی کہ بجھیر بیٹھ جاؤ۔ حجامت سے فارغ ہو کر میں اُس تک چلا تو میرے مہربان نے پوچھا کہ کہاں چلے۔ میں نے کہا کہ اپنی فرو دگاہ پر جاتا ہوں۔ یہ سن کر اُس نے کہا کہ اول دو رکعتیں پڑھ لو پھر قیام گاہ کا قصد کرنا اب تو مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے پوچھا کہ یہ باتیں تم کو کس نے بتلائی ہیں۔ حجام نے جواب دیا کہ میں نے حضرت عطا کا طریقِ عمل ایسا ہی دیکھا تھا۔ ائمہ حدیث کے حالات میں اس کی مثالیں کثرت سے ہیں کہ جب اُن کے شاگرد شیخ بنے تو انھوں نے ان سے حدیثیں حاصل کیں۔ بلکہ محدثین کا یہ قول ہے کہ انسان اُس وقت تک محدث نہیں بن سکتا جب تک کہ وہ اعلیٰ، ہمسرا اور کثیرین طبعوں سے روایت نہ کرے۔ بطور نمونہ ہم چند مثالیں ذیل کے نقشے میں لکھتے ہیں:-

۱۵ ابن ج ۱- صفحہ ۳۱۹	۱۵ ہر ذی علم سے بڑھ کر ایک عالم ہے
۱۵ ابن ج ۱- صفحہ ۳۱۹	۱۵ وہ اعمالِ جوج سے تعلق رکھتے ہیں
	۱۵ مقدمہ صفحہ ۵۶۵

نمبر	نام امام	نام شاگرد کا جس سے حدیث روایت کی	نمبر	نام امام	نام شاگرد کا جس سے حدیث روایت کی
۱	علقمہ	مقاتل (تذجلد ۱ صفحہ ۱۵۷)	۵	ابو حنیفہ	ابراہیم ابن لہمان (تذجلد ۱ صفحہ ۱۹۲)
۲	اعمش	سفیان ابن عیینہ (تذجلد ۱ صفحہ ۲۳۹)	۶	لیث	عبداللہ ابن زہب (تذجلد ۱ صفحہ ۲۷۸)
۳	ابن جریر	"	۷	بخاری	عبداللہ ابن حماد (تذجلد ۱ صفحہ ۲۷۵)
۴	شعبہ	"	۸	خطیب بغدادی	ابن ماکولا (تذجلد ۱ صفحہ ۲۷۲)

احمد ابن سلیمان کہتے ہیں کہ میں نے اسلمی ابن راہویہ کو یہ کہتے سنا کہ خدا تعالیٰ حق کو پسند فرماتا ہے
لہذا اس کتاہوں کہ ابو عبیدہ (بخاری) مجھ سے علم میں بڑھ کر ہیں اور تقہ میں راوی ہم ابو عبیدہ کے محتاج
ہیں مگر ان کو ہماری احتیاج نہیں ہے۔ جب سلیمان حافظ حدیث بغدادی میں وارد ہوئے اور امام احمد
ابن حنبل نے ان کی خبر سنی تو حاضرین سے فرمایا کہ چلو سلیمان سے راویان حدیث کا پرکھا جائے۔
امام مدوح اور سلیمان کی جلالت شان میں جو فرق بین تھا وہ محتاج بیان نہیں۔ ایک عالم احمد
کہتے ہیں کہ میں نے عیسیٰ ابن معین کا یہ مقولہ سنا تھا کہ ہم راویان حدیث پر صرح کر رہے ہیں
حال آن کہ ممکن ہو کہ وہی لوگ دوسو برس سے بہشت میں آسودہ ہوں ایک روزیں بنیابی
حاتم کی خدمت میں گیا تو وہ فن رجال کا دوس دے رہے تھے میں نے امام مدوح کا قول
مذکور ان کو سنایا۔ ان پر اس مقولے کا یہ اثر ہوا کہ رونے لگے ہاتھوں میں ریشہ آگیا اور
کتاب ہاتھ سے چھوٹ پڑی۔ زرارہ روئے تھے اور بار بار مجھ سے اس روایت کو کہلواتے تھے۔
ایام طالب علمی میں ایک روز امام دارقطنی ابن انباری کی مجلس درس میں شریک ہوئے۔
دوران املامیں ابن انباری نے ایک نام میں غلطی کی۔ دارقطنی کو اتنی جسارت نہ ہوئی کہ
ابن انباری کو مستکہ کرتے مگر ان کے مستطی کو وہ غلطی بتادی۔ جب دوسرے جمعے کو دارقطنی
پھر مجلس مذکور میں گئے تو ابن انباری نے باعلان فرمایا کہ ہم نے اُس روز غلام نام میں۔

غلطی کی تھی اس نوجوان نے ہم کو اکاٹھ کر دیا۔ جوش حق پسندی اس کو کہتے ہیں۔ اگر ابن نباری اس ملاز کو فاش نہ کرتے تو شاید دنیا کو اس کی خبر بھی نہ ہوتی مگر انھوں نے یہ خیال فرمایا کہ اپنی ایک خطا ظاہر ہو جائے تو مفسدہ نہیں۔ جو نوجوان طالب علم دل بڑھاتے جانے کا مستحق ہے اُس کی حق تلفی نہ ہونی چاہیے حافظ ابن خیرون کو کسی نے حافظ لکھا تو وہ بگڑ گئے اور فرمایا کہ میری کیا ہستی ہے جو مجھ کو حافظ لکھا جائے۔ آج کل کے محمد فاضل اپنے نام کے اول میں بھی لکھا دیکھتے ہیں تو یہ سمجھتے ہیں کہ حق بعد از سید بطون کے بلند پایہ وزیر نظام الملک طوسی نے جو خطا یہ مدرسہ بغداد میں قائم کیا تھا اُس میں شیخ ابوالفتح شیرازی اور امام حجت الاسلام غزالی جیسے اکابر مدرسہ تھے۔ فخر الاسلام شافعی جب اُس کے مدرسہ مقرر ہوئے تو پہلے روز مسند بدلیں۔ متمکن ہونے کے بعد اُن اکابر کا خیال آیا جو اُس مسند کی عزت بڑھا چکے تھے اس تصور نے ان کے پاکیزہ قلب پر ایک کیفیت طاری کر دی۔ عمامہ آنکھوں پر رکھ کر یہ اختیار روئے اور یہ شعر پڑھا۔

خلفت الدیار فسدت غیر مستود
ومن العناء نفسی بالسدود

یعنی ملک اہل کمال سے خالی ہو گیا اور میں جو شایانِ سرگروہی نہ تھا، سرگروہ بنا۔ میرا سرگروہ بگنہ بن گیا کیسا اندوہ افزا ہے۔ ادب عربی میں جو مرتبہ بھی کا ہے اُس سے ایک ماہ واقف ہو یا جو دکلام عرب کے دقائق سے واقف ہونے کے یہ امام ادب کلام اللہ اور حدیث کے معنی بیان کرنے سے بہت بچتا تھا جب اس قسم کا سوال کیا جاتا تو صمعی جواب دیتا کہ عرب اس لفظ کے یہ معنی لیتے ہیں مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ کتاب و سنت میں کون کون سی مُراد ہیں۔ امام ادب ابوالعباس ثعلب کے پاس ایک شخص آیا اور کسی علمی مسئلہ کا جواب چاہا۔

ملکہ تدرج ۳ صفحہ ۶۱۔ ملکہ تدرج ۴ صفحہ ۸۔ ابن ج ۱ صفحہ ۴۶۵۔ ملکہ ابن ج ۱ صفحہ ۲۸۹۔

تغلب کو چونکہ وہ مسئلہ معلوم نہ تھا اس لئے جواب میں کلا ۱۱ دے دی کہہ دیا۔ وہ بیچارہ اس امید پر آیا تھا کہ اُن کے پاس مشکل حل ہو جائے گی۔ یہاں جو یہ صاف جواب سنا تو بہت الجھن کھلایا اور کہا کہ حضور کی یہ تو شہرت ہی کہ لوگ سفر کر کے حاضر ہوتے ہیں، اور علم کا یہ حال ہی کہ ایک ذرا سے سوال کے جواب میں کلا ۱۱ دے دی ارشاد ہوتا ہی۔ تغلب نے ازراہ ظرافت کہا کہ میرے پاس جتنی لا اوریاں ہیں اگر تمہارے پاس اتنے اونٹ ہوتے تو تم بڑے مال دار ہو جاتے۔ متنبی مشہور شاعر کا واقعہ قتل اس بات کی کہ اُن دنوں سچی بات دلوں کی کیا اثر کرتی تھی ایک بے نظیر مثال ہے۔ شاعر مذکور اپنے وطن کو فہ کو داپس آ رہا تھا۔ بغداد کے سودا میں پہنچا تو خوں خوار تزاؤں نے حملہ کیا۔ اول تو متنبی مع رفقا کے خوب لڑا مگر پھر جان بچا کر بھاگا۔ اُس کے دلیر غلام نے آقا کو بھاگتا دیکھ کر کہا کہ جس شخص کا یہ شعر ہو تو ہو کہ لوگ اُس کی نسبت بھاگنے کا تذکرہ زبان پر لائیں ۵

فَاتَحِيلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالْحَرْبُ الصُّرْبُ الْقِرَاطُ وَالْهَلْمُ

متنبی یہ سن کر میدان کی طرف لوٹ پڑا اور اتنا لڑا کہ اُسی جگہ کام آ گیا۔ ابو العلاء اور ابن اسحق دونوں فن ادب کے مشہور اہل علم تھے۔ ایک بار نحو کے علم میں اُن میں باہم مناظرہ ہوا تھا۔ کسی موقع پر ابو العلاء نے یونس نحوی سے اس مناظرہ کا تذکرہ کیا تو صاف دلی سوا عزت کیا کہ اُس مناظرے میں ابن ابی اسحق قاعدہ ہمزہ میں مجھ پر غالب آ گئے تھے۔ اس فصل پر سن بعد کو غور کیا ہے۔ ابو زید انصاری سے کسی نے پوچھا کہ فلاں موقع پر تم محزق ہوتے ہو اور ابو عمرو محزق صحیح کون سا لفظ ہے۔ ابو زید نے کہا کہ چونکہ ابو عمرو کی والدہ منطی ہو اور یہ لغت بھی منطی ہو اس لیے ابو عمرو کا قول زیادہ مستند ہے۔ شعر اپنی بددماغی اور بے نیازی میں ضرب الش

۱۵ ابن ج۔ صفحہ ۳۰۔ ۱۶ گھوڑا رات جنگل حروب و ضرب اور کاغذ و قلم یہ سب مجھ کو خوب پہچانتے ہیں
۱۷ ابن ج۔ ۱ صفحہ ۳۰۔ ۱۸ ترجمہ۔ صفحہ ۲۳۔ ۱۹ ترجمہ۔ صفحہ ۱۲۲

ہیں۔ اُن کی نازک مزاجی دوسروں کے کمال کے سامنے سر جھکانے کو گوارا نہیں کرتی۔
جس قرن کا ذکر ہم کر رہے ہیں اُس کے اثر نے شاعروں کو بھی اچھوتا نہیں چھوڑا تھا۔
ابوالعلاہیہ ایک دفعہ اپنے معاصر بشار سے ملنے گئے اور اثنائے کلام میں بشار سے کہا
کہ تمہارے یہ شعر اعتدال بجا میں مجھ کو نہایت پسند ہیں۔

کہ من صدیق لی اساً رفہ البکاء من الحیاء

واذا تقطن لامنی فاقول مالی من بکاء

لکن ذہب لاردی فطرت علی بالرداء

بشار نے کہا کہ اس مضمون میں تقدیم کا شرف آپ کو حاصل ہو اور میں کا سہ لیس ہوں۔
میرا شعر آپ ہی کی دریا کا قطرہ ہے۔ چنانچہ آپ نے کہا ہے۔

فقالوا قد بکیت فقلت کلاً وھل تکی من الخزع الجلیلید

ولکن قد اصاب سواد عینی عوید قذی لہ طرف حدید

فقالوا مال د معھما سوء اکلت مقلتک اصاب عود

ایک روز مولانا شمس الدین رومی سے کسی نے کہا کہ شیخ ابن الوفا مولانا خسر و کے
پاس تو جاتے ہیں مگر آپ کے پاس نہیں آتے مولانا نے جواب دیا کہ حق بجانب شیخ کے
ہی۔ مولانا خسر و عالم باعمل ہیں اس لئے قابل زیارت میں ہیں تو اگر مجھے علم پڑھا ہی مگر سلاطین
کی صحبت میں بیٹھا ہوں اس لیے قابل زیارت نہیں رہا۔

عنوانِ سُوم اختلاف و اتفاق

اس عنوان کے قائم کرنے سے ہمارا مقصد یہ عیاں کرنا ہے کہ علمائے سلف کا ان عالموں کے مقابلے میں کیا عمل رہا ہے جو ان سے عقائد یا جزئیات مسائل میں مخالفت تھے زیادہ صاف الفاظ میں یہ سمجھئے کہ علمائے اہل سنت و جماعت کا سلوک دوسرے اہل قبلہ (مثلاً شیعہ و خارجی و مرجیہ و قدری) علمائے ساتھ کیسا تھا اور خود اہل سنت و جماعت کے مختلف فرقوں کے علمائے کس قسم کا برتاؤ باہم رکھتے تھے۔ آیا عقائد کا اختلاف ایسی چیز ہے کہ اصل خیال کیا جاتا تھا جو ایک کو دوسرے کی صورت سے بیزار، اس کی خوبیوں کا منکر، اور اس کے ارتباط کو ایمان میں خلل انداز سمجھنے والا بنا دیتا۔ یا اُن کہ وہ ردِ ادوات عقیدہ کو برا سمجھ لینے کے بعد اُن کو نفہ و صلح جانتے۔ اُن سے احادیث روایت کرتے اور اُن کے علم و فضل کے حاضر و غائب عقیدہ مند رہتے تھے۔ یہ بات سب کے نزدیک مسلّم ہے کہ سنیّت اسلامی جوش اور خالص دینی حمیت قرونِ اخیر ختم تھی۔ اور نبوت کے عہد پاک کے قریب وجہ سے جو آثار صلاح و رشاد ابتدائی صدیوں میں تھے وہ بعد کو باقی نہیں رہے۔ اَلَا ماشاء اللہ اسی وجہ سے اُن بزرگوں کے طریقے اور مسلک کو عین صراطِ مستقیم اور ٹھیک راہِ دین مانا جاتا ہے۔ پس ہمارا اصل خیال اگر سلف صالحین کے حال و خیال کے خلاف ہو تو ہم کو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ ہم راہِ صواب سے دور جا چکے ہیں۔ یہ بات طریقہ حق سے بعید ہو گئی کہ ہم ان کی پیروی

کو اپنے مسلک کے مخالف دیکھ کر ازراہ تعصب خلاف حق سمجھیں اور اپنے ہی خیال باطل کو عین دین داری تصور کریں ہم نے اس باب میں یا تو یاعین و تبع یا یعین کے اقوال و افعال کا حوالہ دیا ہے یا ان علماء مابعد کے اقوال و افعال کا جو بالاتفاق پیشوائے ملت مانے گئے ہیں اور مزید احتیاط یہ کی ہے کہ یہ حالات اور اقوال بھی صرف بحوالہ امام ذہبی نقل کئے ہیں جو فن رجال و اسانید کے مستند امام شمار کئے جاتے ہیں۔ ایک واقعہ جو الکشف الاسرار البتہ نقل کیا ہے۔ اصل محبت پر بحث کرنے سے پیشتر یہ دیکھنا مناسب ہو گا کہ اگلے علماء ربانی نہ ہی جھگڑوں اور دینی نزاعوں کو کیسا خیال فرماتے تھے۔ کیا ان کو تمام اصول دین و ارکان مذہب سے زیادہ ہتم بالشان اور لائق اتہام سمجھتے تھے یا ان کو نفرت کی نظر سے ملاحظہ فرماتے اور بربادی و تباہی کا ایک ذریعہ تصور کرتے تھے۔ ذیل کے اقوال صاف صاف بتا کر دیں گے کہ وہ قدسی گروہ ہمیشہ ان سے بیزار رہا۔ امام ششم حضرت جعفر صادق ارشاد فرمایا ہیں ایاکم والخصومة فی الدین فاھا تشتغل القلب تورث النفاق یعنی کچھ دین میں جھگڑا کرنے سے اس واسطے کہ وہ دل کو کام کی باتوں سے باز رکھتا ہے اور نفاق پیدا کر دیتا ہے۔ صدقت یا ابن رسول اللہ جس بات سے بارہ سو برس پیشتر امام روشن ضمیر نے مسلمانوں کو ڈرایا تھا۔ آج اس کے دردناک نتیجے اہل دین کے سامنے ہیں۔ اگر اس مقولے پر عمل رہتا تو مسلمانوں کی تاریخ میں بہت سے شرم ناک صفحے نہ لکھے جاتے۔ امام عظیم فرماتے ہیں کہ مجھ کو علم کلام میں عجب ملکہ عطا فرمایا گیا تھا۔ اور ایک زمانہ دراز تک میرا ہی مشغلہ رہا۔ چونکہ شہر بصرہ اس قسم کے مباحثہ کرنے والوں کا مرکز تھا اس لئے میں اس دفعہ سے زیادہ وہاں گیا اور کبھی ایک برس اور کبھی اس سے کم کبھی اس سے زائد وہاں مقیم رہا۔ معتزلہ اور خوارج وغیرہ کل قزاقوں سے میرے مباحثے رہے اور الحمد للہ میں نے سب کو مغلوب کیا۔ بعض خاص فرقوں کا کوٹنے

میں مجمع تھا ان سے میں وہاں بحث کرتا اور غالب آتا۔ اُس زمانے میں علم کلام کو میں سب علوم سے افضل و اعلیٰ سمجھتا تھا۔ جب میری عمر کا ایک حصہ اس میں صرف ہو چکا تو میں نے ایک دفعہ دل میں کہا اور سوچا کہ صحابہ کرام اور تابعین و تبع تابعین ہم سے زیادہ ان باتوں کو سمجھنے اور جاننے والے تھے اور حقائق امور کو ہم سے زیادہ پہچانتے تھے مگر انھوں نے کبھی ان باتوں میں جھگڑا اور غوص نہیں کیا بلکہ اس سے خود باز رہے اور دوسروں کو شدت کے ساتھ منع کیا۔ میں نے اُن کا غور و غوص شریعت کے معاملات اور فقہ کے مسائل میں پایا۔ انھیں میں وہ بحث کرتے تھے اور اسی کی ترغیب دیتے تھے۔ سلف کا دورِ اول اسی پر ختم ہو گیا۔ تابعین نے اسی خصلت کی پیروی کی۔ ان بزرگوں کے ان حالات کا انکشاف ہوتے ہی میں نے منازعت اور علم کلام میں غور و غوص کرنا چھوڑ دیا اور سلف صالحین کے طریقے کو اختیار کر کے وہی کام کرنے شروع کئے جو وہ کرتے تھے۔ اور ایسے ہی لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے لگا۔ اس کے ساتھ میں نے یہ بھی دیکھا کہ جو لوگ علم کلام کے مدعی ہیں اور اُس میں جھگڑتے ہیں اُن کی شان سلف کی شان کے اُن کا طریقہ کا سلف کے طریقے کے خلاف ہی۔ میں نے اُن کے قلوب میں قساوت اور دلوں میں شدت پائی یہ کتاب و سنت اور سلف صالحین کی مخالفت کی پروا نہیں کرتے یہ دیکھ کر میں نے اُن کو چھوڑ دیا۔ اور اس پر میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔ اتنی خلافت (کشف جلد اول صفحہ ۹ و ۱۰) یہ دوسری صدی کے مناظر اور مناظرین کا حال تھا۔ آج کل کے مناظرے اور مناظرہ کرنے والوں کے حال کا قیاس اسی پر فرمایئے۔ شام کے معتد امام ادراعی کا (جو تبع تابعی ہیں) قول ہے کہ اِذَا اِمَّا دُنَا بَقِوْا شَرًّا فَتَمِّمْ عَلَیْہِمْ اَلْجَدَلَ وَمَنْعَ عَمَلِہِ الْعِلَّ یعنی جب کسی قوم کی بربادی خدا تعالیٰ کو منظور ہوتی ہو تو اُن پر جھگڑے کے دروازے کھول دیتا ہو اور عمل سے باز رکھتا ہو۔

مطلب یہ کہ جب تم دیکھو کہ ایک قوم جھگڑنے میں بہت جیت ہو اور عمل میں سست تو سمجھ لو کہ خدا کی بھیجی ہوئی تباہی اُس پر آ رہی ہو۔ ایک دوسرے تیج الہی امام حجاج ابن ارطاة فرماتے ہیں کہ ماخا صمت قضا ولا حیلست الی قوم یختصمون یعنی میں نے کبھی کسی سے جھگڑا نہیں کیا اور نہ کبھی ایسے لوگوں کی صحبت میں بیٹھا جو جھگڑالو ہوں۔ اس قول سے پتا لگتا ہے کہ امام حجاج کے نزدیک کسی شخص یا فرقے سے بیزار اور اُن کی مجالست متفرک و دینے والی کیا صفت ہو سکتی ہے۔ آپ اگر اس مقولے کو آئندہ کے واقعات سے ملائیں گے تو ایک اہم نتیجہ حاصل ہو گا۔ ان اقوال کو پڑھ کر ایک غلیبان طبیعت کو سپاہ ہوتا ہو کہ یہ بات واضح طور پر ثابت ہے کہ ائمہ دین نے ہمیشہ طریقہ باطل کی تردید اور راہ صواب کی تائید فرمائی ہے۔ اور اُن کے منظرے معتزلہ وغیرہ فرقوں کے علماء کے ساتھ تاریخ و فن کلام میں مذکور ہیں۔ پھر کوئی مذہبی مباحثوں کو موردِ نفاق اور باعثِ بربادی کہا جاسکتا ہے۔ اس شعبے میں ایک افسوس ناک خلطِ محبت ہی اور وہ یہ ہے کہ اختلاف و خصوصیت میں فرق نہیں کیا جاتا۔ اور ہم علماء کے سلف کے اختلاف کو اپنی نزاعوں پر قیاس کرتے ہیں۔

حضرت یحییٰ ابن سعید جو اکابر تابعین میں ہیں کس خوبی سے اختلاف و نزاع کا امتیاز ظاہر فرماتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا ہے کہ اہل العلم اہل توسعة و طایرچ المفیتون مختلفون فیحلیٰ ہذا و محرم ہذا فلا یعیب ہذا علیٰ ہذا یعنی علماء اہل وسعت ہیں اور مفتی ہمیشہ باہم اختلاف کرتے رہے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک ایک جتیر کو حلال بتلاتا ہو دوسرا کسی کو حرام کہتا ہو مگر یہ اُس کی عیب گیری نہیں کرتا اور وہ اس کی اس مقولے میں جہاں تک کہ میری نعم ناقص ہیں آیا ہو و محرم ہذا تک اختلاف کی حد یہ اُس کے بعد قبل و

خصوصیت کا بیان ہے۔ قول ہذا میں تین پہلو دکھلائے گئے ہیں۔ سب سے اول گروہ عوام کی یہ صفت بیان کی ہو کہ اُن کے خیالات وسیع ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد یہ بتلایا ہو کہ اُن میں باہم اختلاف ہوتا رہا۔ اور پھر یہ بتلایا ہو کہ اُن کا اختلاف باوجود اپنی سنگینی کے عیب گیری کی حد تک نہیں پہنچتا۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کرتا ہوں کہ جو اختلاف کشادہ دلی کے ساتھ بے شائبہ عیب گیری ہو وہ سلف صالحین کا طریقہ ہی اور اسی کو رحمت فرمایا ہے۔ اور جو بحث تنگ دلی اور عیب گیری کے پیرائے میں ہو وہ خصوصیت ہی اور اسی سے بچنے کی تاکید دائم ہدلی نے فرمائی ہو۔ آج کل مسلمانوں میں جو میاشے ہو رہے ہیں اُن کو اسی معیار کے بموجب پرکھنا چاہئے اور جس قسم میں وہ داخل ہوں اُسی کے احکام اُن پر جاری کئے جائیں جو بنیات مسائل کا اختلاف صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے زمانے میں شروع ہو گیا تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے رسالہ انصاف میں یہ اختلاف اور اُس کے اسباب کسی قدر بہت کے ساتھ بیان فرمائے ہیں ہم اُس کی چند مثالیں جو طبقات الحفاظ میں نظر میں ہیں یہاں درج کرتے ہیں حضرت عمرؓ کی رائے یہ تھی کہ آل حضرتؓ سے احادیث کم روایت کی جائیں۔ بعض صحابیوں کا مسلک اس کے خلاف تھا۔ اسی اختلاف کی وجہ سے خلیفہ ثانی نے تین جلیل القدر صحابہ حضرت ابن مسعودؓ ابوذرؓ اور ابو مسعودؓ کو نظر بند رکھا اور فرمایا کہ تم نے آل حضرتؓ سے حدیث بہت روایت کر دیں۔ امام ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ خلیفہ ثانی حضرت ابی کی بہت تحقیر کرتے تھے اُن سے ضرورت کے وقت فتویٰ لیتے بلکہ اُن کی محبت ماننے۔ باوجود اس کے صحابی مدوح کے ہمراہ ایک جماعت دیکھ کر ان کے مارنے کو درہ اٹھایا۔ حضرت ابیؓ کا کچھ کیا کرتے ہو خدا تم پر رحم کرے۔ امیر المومنین نے فرمایا کہ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ یہ

لے تذکرہ صفحہ ۷

جماعت سرگروہ کے لیے باعث فتنہ اور تابع کے واسطے موجب فتنہ تھی حضرت عثمانؓ کے عندِ خلافت میں حضرت ابو ذرؓ کو فتویٰ دینے کی ممانعت کر دی گئی تھی اس کے بعد وہ کئی برس زندہ رہے اور ۳۲ھ میں بمقام ربذہ انتقال فرمایا۔ رضی اللہ عنہ۔ کیا اس بیان کی حاجت ہو کہ صحابہ کرام میں ان خبری اختلافات کے ساتھ اتفاق کیساتھ تابعین کے زمانے میں اختلافِ عقائد بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور معتزلہ اور قدریہ وغیرہ فرقتے پیدا ہو گئے تھے۔ اُس عہد میں بہت سے اسلامیہ فرقتے ایسے موجود ہو گئے تھے جن کا اب نام نشان بھی نہیں اور صرف کتابوں میں ذکر رہ گیا ہے۔ اُس دورِ پاک میں مسلمانوں کے جوصلے بلند تھے اور جو کام وہ کرتے تھے اُس میں جوش و بہت کا پورا جلوہ ہوتا تھا۔ اس لئے یہ تازہ وار دفرتے بھی اپنے عقائد کی اشاعت میں پوری کوشش و سعی سے کام لے رہے تھے۔ ہمارے علمائے کرام ادھر تو ملتِ حقہ کی حفاظت و حمایت میں جان و مال دے رہے تھے۔ ادھر انھیں مخالفِ العقیدہ علماء کی مرتبہ دانی اور حق شناسی میں نہایت کشادہ دلی سے مصروف تھے ان کے حالات پُرہ کراں کشادہ دلی کی کوئی حد نہیں معلوم ہوتی تین قسم کے دلائل سے ہم اپنے اس دعویٰ کو ثابت کر سکتے ہیں: اولاً علمائے مدوح نے اُن سے علمِ دین حاصل کیا اور اُن کو روایتِ حدیث کا اہل سمجھا۔ حضرت قتادہؓ کی جو جلالتِ شان حدیث میں ہو اُس سے کون واقف نہیں۔ بڑے بڑے ائمہ حدیث اُن کے شاگرد ہوئے ہیں۔ عقیدہ وہ قدری شدید تھے۔ امام ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ باوجود اُن کے اس عقیدہ ردی کے کسی نے اُن کی روایت کو مستغنیانے میں پس پوش نہیں کیا۔ امام غیرہؒ تابعی عثمانی تھے اور حضرت خلیفہ چہارم پر گونہ معترض۔ تاہم شعبہ اور ابو عوانہ وغیرہ

لے تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۵۰۔ لے تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۶۔ لے تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۷۔ فرقہ قدریہ کا یہ عقیدہ ہو کہ بندہ اپنے افعال خیر و شر کا خالق و قادر ہو۔ (الملل والنحل) لے تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۱۰

جلیل الشان اماموں نے اُن سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں صاحب سنۃ اور احمد علی نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے جو عمرو بن مِرَّة یابی کی نسبت بیان کیا گیا ہو کہ وہ مرتضیٰ تھے۔ پھر بھی ایک جماعت نے اُن کی توثیق کی ہے۔ شہام بیروانی قدری تھے۔ امام ابن سعد اُن کے بارے میں فرماتے ہیں کہ کان ثقة وحجة الا اننا نبي القدر یعنی وہ ثقہ اور حجت تو تھے مگر قدری تھے سید ابن عربی بھی فرقہ قدریہ میں سے تھے فن رجال کے دوشور عالی درجہ اماموں نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے یعنی حضرت یحییٰ ابن معین اور امام نسائی ثقفی۔ حافظ البو نعیم فرماتے ہیں کہ میں نے آٹھ سو شیوخ سے فن حدیث حاصل کیا مگر حسن ابن صالح سے افضل کسی کو نہیں پایا۔ اُن کے عقیدے کی نسبت ذہبی فرماتے ہیں کان فیہ خارجیت یعنی اُن میں خارجیت تھی امام ابوسل واسطی شیعی تھے اور اسی جرم میں خلیفہ ہارون الرشید نے اُن کو قید کر دیا تھا۔ امام ذہبی اُن کے احوال میں تحریر کرتے ہیں متفق علی الاحتجاج بہ یعنی اُن کے حجت ہونے پر سب کو اتفاق ہے۔ محمد ابن فضیل کوفی بھی شیعی تھے حضرت یحییٰ ابن معین نے اُن کی توثیق فرمائی ہے۔ اور امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں حسن الحدیث شیعی تھا قطب حدیث ابو المعمر قدری تھے۔ اس پر بھی امام بخاری نے اُن سے حدیث روایت کی ہے۔ عبداللہ ابن موسیٰ فرقہ شیعہ کے علمائے کبار میں تھے اُن ہی امام بخاری نے روایت فرمائی ہے۔ ابن الاثرم امام شعرانی کے بارے میں فرماتے ہیں۔ صدوق غالی فی التشیع یعنی سچے ہیں اور تشیع میں غالی۔ شیخ الاسلام انصاری ایک جلیل القدر

۱۔ تصحیح ۱۲۸ صفحہ ۵۷ فرقہ حریہ کا یہ عقیدہ تھا کہ ایمان کی حالت میں کوئی معصیت نہ کرنے جیسے کفر میں طاعت مفید نہیں (المثل والعلل) ۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۰۰ ۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۰۸ ۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۰۹ ۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۰ ۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۱ ۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۲ ۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۳ ۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۴ ۱۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۵ ۱۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۶ ۱۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۷ ۱۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۸ ۱۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۱۹ ۱۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۰ ۱۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۱ ۱۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۲ ۱۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۳ ۱۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۴ ۲۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۵ ۲۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۶ ۲۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۷ ۲۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۸ ۲۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۲۹ ۲۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۰ ۲۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۱ ۲۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۲ ۲۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۳ ۲۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۴ ۳۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۵ ۳۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۶ ۳۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۷ ۳۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۸ ۳۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۳۹ ۳۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۰ ۳۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۱ ۳۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۲ ۳۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۳ ۳۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۴ ۴۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۵ ۴۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۶ ۴۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۷ ۴۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۸ ۴۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۴۹ ۴۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۰ ۴۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۱ ۴۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۲ ۴۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۳ ۴۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۴ ۵۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۵ ۵۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۶ ۵۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۷ ۵۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۸ ۵۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۵۹ ۵۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۰ ۵۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۱ ۵۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۲ ۵۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۳ ۵۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۴ ۶۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۵ ۶۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۶ ۶۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۷ ۶۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۸ ۶۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۶۹ ۶۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۰ ۶۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۱ ۶۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۲ ۶۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۳ ۶۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۴ ۷۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۵ ۷۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۶ ۷۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۷ ۷۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۸ ۷۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۷۹ ۷۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۰ ۷۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۱ ۷۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۲ ۷۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۳ ۷۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۴ ۸۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۵ ۸۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۶ ۸۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۷ ۸۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۸ ۸۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۸۹ ۸۵۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۰ ۸۶۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۱ ۸۷۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۲ ۸۸۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۳ ۸۹۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۴ ۹۰۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۵ ۹۱۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۶ ۹۲۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۷ ۹۳۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۸ ۹۴۔ تصحیح ۱ ص ۴۹۹ ۹۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۰ ۹۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۱ ۹۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۲ ۹۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۳ ۹۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۴ ۱۰۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۵ ۱۰۱۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۶ ۱۰۲۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۷ ۱۰۳۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۸ ۱۰۴۔ تصحیح ۱ ص ۵۰۹ ۱۰۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۰ ۱۰۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۱ ۱۰۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۲ ۱۰۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۳ ۱۰۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۴ ۱۱۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۵ ۱۱۱۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۶ ۱۱۲۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۷ ۱۱۳۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۸ ۱۱۴۔ تصحیح ۱ ص ۵۱۹ ۱۱۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۰ ۱۱۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۱ ۱۱۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۲ ۱۱۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۳ ۱۱۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۴ ۱۲۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۵ ۱۲۱۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۶ ۱۲۲۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۷ ۱۲۳۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۸ ۱۲۴۔ تصحیح ۱ ص ۵۲۹ ۱۲۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۰ ۱۲۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۱ ۱۲۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۲ ۱۲۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۳ ۱۲۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۴ ۱۳۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۵ ۱۳۱۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۶ ۱۳۲۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۷ ۱۳۳۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۸ ۱۳۴۔ تصحیح ۱ ص ۵۳۹ ۱۳۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۰ ۱۳۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۱ ۱۳۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۲ ۱۳۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۳ ۱۳۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۴ ۱۴۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۵ ۱۴۱۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۶ ۱۴۲۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۷ ۱۴۳۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۸ ۱۴۴۔ تصحیح ۱ ص ۵۴۹ ۱۴۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۰ ۱۴۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۱ ۱۴۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۲ ۱۴۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۳ ۱۴۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۴ ۱۵۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۵ ۱۵۱۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۶ ۱۵۲۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۷ ۱۵۳۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۸ ۱۵۴۔ تصحیح ۱ ص ۵۵۹ ۱۵۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۰ ۱۵۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۱ ۱۵۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۲ ۱۵۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۳ ۱۵۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۴ ۱۶۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۵ ۱۶۱۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۶ ۱۶۲۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۷ ۱۶۳۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۸ ۱۶۴۔ تصحیح ۱ ص ۵۶۹ ۱۶۵۔ تصحیح ۱ ص ۵۷۰ ۱۶۶۔ تصحیح ۱ ص ۵۷۱ ۱۶۷۔ تصحیح ۱ ص ۵۷۲ ۱۶۸۔ تصحیح ۱ ص ۵۷۳ ۱۶۹۔ تصحیح ۱ ص ۵۷۴ ۱۷۰۔ تصحیح ۱ ص ۵۷۵ ۱۷۱۔ تص

امام حدیث کی نسبت اپنی رائے جن الفاظ میں ظاہر فرماتے ہیں وہ قابل شنید ہیں ثقہ و ائخت
 رافضی خلیفہ یعنی حدیث میں ثقہ رافضی خبیث ہیں۔ حضرت یحییٰ ابن معین اس مرحلے کو انتہا
 تک پہنچاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ لو ارد عبد الرزاق مائتہ حدیثہ یعنی اگر عبد الرزاق
 مرتد بھی ہو جائیں تو بھی ہم اُن کی روایت کردہ حدیث کو نہ چھوڑیں گے۔ ان اقوال و افعال کا
 آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ علمائے مخالف العقیدہ خواہ قدری تھے خواہ خارجی و مرجیہ تھے یا شیعہ
 کیا رعلمائے شیعہ میں سے تھے یا شیعہ غالی و رافضی خبیث مگر جب اُن کو ہمارے علمائے کرام
 نے ثقہ و محبت و صدوق و صاحب سنت اور فضل پایا تو اُن کو ایسا ہی کہا اور ایسا ہی مانا
 اور اُن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کو آنکھوں سے لکھایا اور دل میں رکھا۔ ہم تو حیرت
 میں ہیں کہ ایک شخص کو رافضی خبیث کہیں اور پھر ثقہ بتائیں۔ یہ صدیقین کیونکر محبت ہو سکیں۔ اور
 دوسرے شخص کو یہ فرض کرنے کے بعد بھی کہ وہ مرتد ہو جائے اس کی روایت کردہ احادیث
 کے ترک کرنے کو گوارا نہ فرمائیں، یہ مشرق و مغرب کا اجتماع کیسا۔ سچ یہ کہ یہ معیاد و معیوس
 صدی میں حل ہونا بے حد دشوار ہے اس کے حل کرنے والے وہی بزرگ تھے جن کی قوت ایمانی
 نے اُن کے قلوب کو تعصب سے پاک اور حق کا شیدا بنا دیا تھا۔ ثانیاً اُن کے فضل و کمال کی
 یہ تعظیم کہ حضرت عکرمہ دجن کا عقیدہ خوارج کی جانب مائل تھا، جب بصرے تشریف
 لے جاتے، تو حضرت خواجہ حسن بصری فتویٰ دینے اور درس تفسیر سے دست کشیدہ ہو جاتے اور
 جب تک اُن کا دماغ قیام رہتا خواجہ صاحب اسی برتاؤ کو قائم رکھتے تھے۔ ثالثاً علوم ظاہر
 سے گزر کر اُن کی روحانی عظمت کا اعتراف کیا۔ امام ابراہیم ابن طہمان دجن سے امام غنیم
 نے سماعت حدیث کی تھی، عقیقہ کے مرتد شدہ تھے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ امام احمد جنبل نے جب

ضعف علالت تکے کے سہارے سے بیٹھے تھے۔ اس آٹنا میں کسی نے ابن طہمان کا تذکرہ چھپڑا۔
امام ربانی یہ سنتے ہی سخت غصہ کر بیٹھے اور فرمایا کہ جس مجلس میں صلحا کا ذکر ہو اُس میں مکہ لگا کر بیٹھنا روا
نہیں ہے۔ خداوند ربیب پاک مشرب بزرگ کیوں نہیں پیدا ہوتے! منصور ابن زادن جلیل القدر تابعی
تھے۔ امام ذہبی نے اُن کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے کہ کان فقہ - حجة - صالحا کبیرا للشان -

جب حضرت خواجہ حسن بصری نے رحلت فرمائی تو تابعی ممدوح نے علی ابن زید سے (چو شیعہ
تھے) فرمایا کہ تم صن کی جگہ بیٹھو۔ اس موقع پر اگر یہ غور سے دیکھا جائے کہ حضرت حسن بصری کی
جگہ کیا جگہ تھی تو اس واقعے کی قوت انتہا کو پہنچتی ہے۔ اس بحث میں اب صرف ایک امر
فیصلہ طلب باقی ہے۔ وہ یہ کہ آیا ان فرقوں میں عقیدے کی سختی اور شدت اُس عہد میں اسی
حالت میں تھی جیسا آج ہے یا بجائے سختی کے اعتدال تھا۔ ضمنی طور پر اوپر کی بعض جرحوں کے الفاظ
سے سختی کا یہ نگہ لگتا ہے لیکن ہم واقعات کی مدد سے بالخصوص ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ شیعیت میں
جو سخت سے سخت بدعت ہو وہ شتم صحابہ ہو۔ معاذ اللہ من ذالک دوسری عہدی
ہجری میں یہ نامنظر طریقہ اس فرقے میں رائج ہو گیا تھا اور عوام میں نہیں بلکہ خواص میں پھیلنا
لکھا ہے کہ شیخ حدیث ابوالاحوص کا مکان جب محدثین سے بھر جاتا تو وہ اپنے بیٹے سے فرماتے کہ
دیکھو ان میں جو شتم صحابہ کرتا ہو اُس کو نکال دو (وفات ابوالاحوص ۳۹ھ) اسی عہد میں
قدریت بھی سنگین میرا یہ اختیار کر چکی تھی۔ امام ابوالحسن فزاری جب دمشق میں آئے تو
ابوالمہر سے فرمایا کہ کہہ دو کہ جو قدری ہو ہماری محفل سے چلا جائے (وفات ابوالحسن ۱۱۹ھ)
ان دونوں واقعوں سے متفرقین کچھ نفع نہیں اٹھا سکتے۔ اس لئے کہ جن بزرگوں کو اقوال
حالات سے ہم نے استدلال کیا ہے اُن کے مقابلے میں امام ابوالاحوص والو اسحق کی رائے
فرض نہیں پاسکتی۔

اختلاف عقائد کی صورت میں جب ہمارے علمائے اپنے مخالفین سے حسن سلوک پیش نظر رکھا تو ظاہر ہو کر کہ اختلافِ جزیات مسائل اُن کے مزاجوں پر کب مؤثر ہو سکتا تھا اور اس لیے اس قسم کی مثالیں پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ مگر ہم تذکرۂ چند حالات گزارش کرتے ہیں۔ آج کل خود اہل سنت و جماعت کے مختلف فرقے باہم ایسا ہی اختلاف اور شدت کا پرناؤ کر رہے ہیں جیسا کہ وہ خلافِ اہل سنت فرقوں کے ساتھ رکھتے ہیں۔ پس یہ چند مثالیں بھی غالی از قلع نہ ہوں گی۔ امام قدوسی حنفی اور شیخ ابو حامد اسفہانی شافعی کے مابین ہمیشہ مناظرہ رہتا تھا۔ مگر شیخ شافعی کا فضل و کمال امام حنفی کی نظروں میں سما یا ہوا تھا اور اس لئے وہ اُن کی نہایت تعظیم کرتے تھے۔ یقیناً امام الدین شافعی اور قاضی القضاۃ ابوطالب زبیدی حنفی آپس میں سخت مخالف تھے۔ شافعی فقیہہ کو پیامِ اہل قاضی القضاۃ سے پہلے آگیا۔ چونکہ ابوطالب کا ایک بھائی دنیا سے کم ہو گیا اس لیے اُن کو بظاہر خوشی کا موقع تھا۔ لیکن جب زبیدی اُن کے دفن سے فارغ ہوئے تو اُن کی قبر کے پاس کھڑے ہو کر یہ حسرت ناک شعر پڑھا۔

عقم النساء فلا تکلن شہیدہ ان النساء بمثلہ عقمہ
خواجہ حسن بصری اور امام ابن سیرین میں باہم کسی وجہ سے بد مزگی ہو گئی تھی۔ اسی بے لطفی کے سبب امام ابن سیرین خواجہ صاحب کے جنازے کے ساتھ تشریف نہیں لے گئے۔ ایک روز کسی شخص نے اُن سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایک جانور مسجد کا سب سے زیادہ خوشنما سنگریزہ اٹھالے گیا۔ ابن سیرین نے فرمایا کہ تیرا یہ خواب سچا ہے تو حسن بصری کی وفات قریب ہی چنانچہ چند ہی روز کے بعد اُس سرگردہ اصفیاء نے وفات پائی تیس دن بعد سے یہ ظاہر کرنا ہے کہ باوجود اس قدر کشیدگی کے امام ابن سیرین نے خائفہ خدا کا نفیس سنگریزہ

خواجہ صاحب ہی کو بتایا اس بحث میں ہم ایک پُر مذاق قصہ نقل کرتے ہیں۔ انخسٹ امام نحو اور ابن رومی شاعر مشہور کے مابین جھگڑا ہو گیا تھی۔ ابن رومی بہت ضعیف الاعتقاد تھا! ورنہ گوئی سے بہت ڈرتا تھا۔ انخسٹ کبھی کبھی اُس کے دروازے پر علی الصبح پہنچتا اور کچھ نخس گلے کھ کر چلا آتا۔ ابن رومی پراس کا اس قدر راز پر تھا کہ اُس روز وہم کے مارے دن بھر گھر سے باہر نہ نکلتا جب تک آگیا تو اس نے بھی اپنا حربہ سمجھالایا انخسٹ کی ہجو کہنی شروع کر دی ع

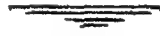
کہ شاعر جو ریچھ بگچہ بد بھیا

انخسٹ جو کلام فصیح پرشیدا تھا اپنی ہجو کے اشعار کو اُن کی خوبی اور روانی کی وجہ سے حفظ کر لیتا۔ اور مجالس اعلیٰ میں جہاں اور اُستادوں کے شعر میں پیش کرتا وہاں اشعار بالاکو بھی موقع موقع سے سناتا جاتا اور غریبہ کہتا جیسا کہ ابن رومی نے اس گمنام کو یاد دلایا، اگرچہ ہجو کے ساتھ ہی سہی۔ بگچے دل شاعر نے جو یہ قصہ سنا تو جل کر ہجو کہنی بھی چھوڑ دی۔

چھٹ کہ یہی سب زمانہ بہت دنوں تک مسلمانوں میں قائم رہ کر آخر آں جہاں ہو گیا۔ اور نزاجوں کے دروازے اُمت مرحومہ کے علماء پکھل گئے۔ پھر کیا تھا۔ قدری دھیری تو ایک طرف رہے خود اہل سنت و جماعت کے نابجی فرقوں میں وہ جھگڑے ہوئے کہ کشت و خون تک نسبت نہ تھی۔ بہت سے پیشوا ان ملت نے خود مبینوں کے ہاتھوں سے ایسی ایسی اذیتیں و سخت کیں جن کو سن کر دل کانپ اٹھتا ہے۔ امام زاہد شیخ الاسلام انصاری نے جو جنلی تھے خفیہ اور شافعیہ علماء کے ہاتوں کیا مصیبتیں نہیں اٹھائیں۔ پانچ مرتبہ سنگی تلوار اُن کی گردن پر کھجی گئی وطن چھوڑ کر بلخ جانا پڑا۔ سلطان الپ ارسلان جب ہرات پہنچا تو مشائخ شہر ایک بہانے سے شیخ الاسلام کے خلوت خانے میں گئے اور اُن کے سمب دسے

کے نیچے ایک تانبے کی مورت رکھ دی اور سلطان سے مخبری کہ ابو اسماعیل مجسبیہ فرستے
کے سپروہیں اور انھوں نے اپنی محراب میں ایک بُت رکھ چھوڑا ہے طرفہ ماجہ اینہ
سہ کہ شیخ الاسلام وہ بزرگ عالی درجہ ہیں جن کی شان و عظمت کا اہل ظاہر و باطن
دونوں نے اعتراف کیا ہے۔ حافظ کبیر البونیم صاحب حلینہ جن کا نام آج تک ادیب کے
ساتھ لیا جاتا ہے اُن کی ایک زمانہ میں یہ حالت تھی کہ مذہبی مخالفت کی وجہ سے لوگوں
نے اُن سے ملنا چھوڑ دیا تھا۔ اُس زمانے میں حنبلیوں اور اشاعرہ میں اس قدر تعصب
بھڑکا ہوا تھا کہ روزِ قنہ و فساد برپا رہتا تھا۔ ایک دن جب حافظ ابوبکر ابن علی کی مجلس اہل
ختم ہو گئی تو ایک شخص نے کہیں یہ کہہ دیا کہ جس کو البونیم کی مجلس درس میں چلنا ہو وہ
اُٹھے۔ یہ کہنا تھا کہ اُس بے چارے کی شامت آگئی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا اور سارے چھاپے
حدیث قلم تراش لے لے کر اُس مصیبت زدہ پروڈر پڑے۔ قریب تھا کہ وہ اُسی موقع پر
قتل ہو جائے۔ خدا خدا کر کے اُس کی جان بچ گئی۔ ہم انھیں دو مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں اور
اس سے زائد یہ قابلِ تاسف قصبے بیان کرنا نہیں چاہتے۔ حیف یہ ہے کہ جب کبھی جو کچھ کیا گیا
ہمیشہ اُس کا نام نصرتِ دین اور حمایتِ ملت ہی رکھا گیا۔ اگر ہم اس باب کے اول و آخر
واقعات کو ملائیں تو صاف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اتفاق و اختلاف کے لئے مذہب و عقائد
کے ماوریٰ بھی بہت سے اسباب ہیں۔ عنوانِ ہذا کو ہم ذیل کی نتیجہ خیز حکایت پر ختم کرتے
ہیں۔ نوحا کا امام زیدی ایک روز امام ادب خلیل بصری سے ملنا گیا۔ خلیل اُس وقت ایک
دسادہ (گڑے) پر شکن تھے۔ زیدی کو آتا دیکھ کر ایک طرف کو ہوجھنے اور دسادے کا ایک

حصہ خالی کر دیا۔ نریدی نے بیٹھے کر کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ تکلیف سے بیٹھے ہیں۔ یہ سن کر اُس ادیب بے نظیر نے یہ لاجواب جواب دیا ماضاق موضع علیٰ اثنین متجائبین والدینا لا تسع اثنین متباعضمین یعنی دو دوستوں کے لئے کوئی جگہ تنگ نہیں اور دو دشمنوں کے لئے سارے جہاں میں بھی وسعت نہیں۔



عنوانِ چہارم حسنِ معاش

علمائے سلف کی طالب علمی، حق پسندی اور حالاتِ اتفاق و اختلاف سے ہم بحث کر چکے اور جیسی کچھ بحث کی گئی آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ ایک نہایت ضروری پہلو پر نیز بحث باقی ہے وہ یہ کہ ہمارے علمائے دنیا میں کس طرح بسر کی اور اپنی معاش کو کس طور پر حاصل کیا ان کے صفات کی تکمیل ایک حد تک اس موضوع پر منحصر ہے۔ دنیا اور اُس کے معاملات اگر لغو ہوتے تو پانچوں وقت کی نمازیں دین کی بھلائی سے پہلے دنیا کی بھلائی کی دعا نہ مانگی جاتی اور فقہ کی کتابوں میں صرف عبادات کے ابواب ہوتے معاملات کے پیچیدہ مسائل کا ذکر نہ ہوتا۔ علمائے دنیا میں رہے اور دنیا کے تعلقات انھوں نے پیدا کئے، کسی انسان کے محکوم بنے کسی کے حاکم مختلف مشرب خیال کے آدمیوں سے مل جل کر اس عالم میں رہے تو ظفری طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہو کہ انھوں نے ان تعلقات کو کیسا بنایا۔ آیا سلیقہ اور خوبی سے سب کے حقوق ادا کئے یا ان کو تسامح اور سب پر وائی کے نذر کر کے اُس کا دل خوش کن نام استغنا رکھا۔ ائمہ متہدین جو موشگافیاں مسائلِ معاملات میں کی ہیں اور جو آسان لڑیں کاروبار کے متعلق نکالی ہیں وہ اس امر کی زیر دست شہادت ہیں کہ وہ اعلیٰ درجے کے معاملہ فہم اور معاملاتِ دنیا پر غور فرمانے والے تھے۔ اس عنوان میں سب سے اول ہم یہ دیکھیں گے کہ علمائے سلف نے اپنی معاش کن ذرائع سے پیدا کی اُس کے بعد یہ بحث

کریں گے کہ ان کے تعلقات ملک و رعایا کے ساتھ کیسے رہے۔ آخر میں ان کے مختلف حالات ایسے لکھیں گے جن سے کسی نہ کسی پہلو سے ان کی طرز معاشرت پر روشنی پڑے گی۔

تکسب معاش

تجارت | تجارت مسلمانوں کا مقدس پیشہ ہے۔ یہ بات مسلم ہو کہ سارے مسلمانوں میں افضل صحابہ کرام تھے اور صحابہ میں مہاجرین کو فضیلت تھی اور مہاجرین میں قریش کا مرتبہ بڑا ہوا تھا۔ قریش کا خاص پیشہ تجارت تھا جس کا ذکر کلام پاک میں جا بجا موجود ہے۔ علمائے سلف میں جن بزرگوں نے معاش قوت بازو سے حاصل کی ان کا رجحان خاطر اکثر تجارت کی طرف رہا ہے چنانچہ ہم ذیل میں ایک جدول کے ذریعہ سے ان علماء کے نام نامی مع اس مال کے جس کی وہ تجارت فرماتے تھے عرض کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہو گا کہ کیسے کیسے بڑے علمائے اہمت نے تجارت کے وسیلے سے کسب معاش فرمایا تھا۔

نمبر	اسماء علماء	مال تجارت	کیفیت
۱	حضرت سالم بن عبد اللہ		بازار میں لین دین کیا کرتے تھے (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۷۷)
۲	ابو طلحہ عثمان	روغن زیتون و روغن زرد	(تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۷۸)
۳	امام یونس بن عبید	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۱۳۰)
۴	داؤد ابن ابی ہند	•	(تذ جلد ۱ صفحہ ۱۳۱)
۵	امام ابو حنیفہ	ریشمی پارچہ	امام مہدوی کی صدر دوکان کو فے میں تھی اور ان کے بھڑے جا بجا ملک میں پھیلے ہوئے تھے جو مال خرید کر صدر کو بھیجتے تھے (تذ جلد ۱ ص ۱۵۱)
	حضرت عبداللہ ابن مبارک		امام قزہبی ان کا ذکر یوں شروع کرتے ہیں لاماً التاجر السقا و دوسرے موقع پر فرماتے ہیں افنی عصرک حاجاً و تاجراً (تذ۔ جلد ۱ ص ۲۵)

نمبر	اسماء علم	مال تجارت	کیفیت
۷	وٹمیسہ	پارچہ ریشمی	(ابن - جلد ۲ - صفحہ ۱۷۱)
۸	حافظ الحدیث غنیمہ بنی	چادر اور سوت	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۲۷)
۹	حافظ عبد الزواق حمیری	-	امام ذہبی فرماتے ہیں رجل تجارۃ الشفاء (تذ - جلد ۱ - صفحہ ۳۳)
۱۰	امام القراءۃ حمزہ بن ابی	زیتون پنیر اور اخروٹ	کونے سے روغن زیتون ملوان کوئے جانے دہل سب سے پنیر اور اخروٹ لاکر کونے میں بیچتے (ابن - جلد ۱ - صفحہ ۱۷۷)
۱۱	حافظ الحدیث فضل	-	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۳۲۱)
۱۲	حسن بن یحییٰ کوئی استاد امام بخاری	بورے	اسی تجارت کی وجہ ان کا لقب ریحا (تذ - جلد ۲ - ص ۳۴)
۱۳	امام ابو الحسن نیشاپوری	-	(تذ - جلد ۳ - ص ۱۰۱)
۱۴	ہشام دستوائی	پارچہ	دستو ۱۱ ہوا از عراق عرب کا ایک پرگنہ تھا وہاں کوئی کپڑا لاکر فروخت فرماتے تھے اسی لئے دستوائی لقب پڑ گیا (تذ - جلد ۱ - ص ۱۲۷)
۱۵	احمد ابن خالد قزلباشی	حبہ فروکش	(تذ - جلد ۳ - صفحہ ۳۶)
۱۶	امام ابن جزری	تانبا	ان کے گھرانے میں تانبے کی تجارت ہوتی تھی - آپ کبھی کبھی اپنے نام کے آگے صفار (ٹھیکڑا) لکھ دیتے (تذ - جلد ۴ - ص ۱۳۷)
۱۷	حافظ الحدیث ابن رومیہ	ادویہ	اسی تجارت کے سبب سے ان کا لقب عتّاب ہو گیا تھا علم نبات میں اپنے زمانے میں بے نظیر تھے (تذ - جلد ۴ - ص ۲۱۷)
۱۸	ابو یعقوب انوی	چوٹی لٹھا	(ابن - ج ۱ - ص ۳۱۵)
۱۹	محمد ابن سلیمان	گھوڑے	(تذ - ج ۳ - ص ۱۰۸)

حرف جن علمائے سلف نے اپنی معاش حرفت کے ذریعے سے حاصل کی اور ان کے نام

ہم کو معلوم ہو سکے اُن کے نام اور کام بچے کے نقشے میں درج کئے جاتے ہیں۔

نمبر	اسما کے علما	نام حضرت	کیفیت
۱	ابو الفضل ہندس دمشقی طبیب مشہور	بخاری	اس فن میں وہ بہت ماہر تھے اور کثرت سے کام اُن کے پاس آتا۔ بیمارستان کبیر شاہی شفا خانہ کے اکثر دروائے اُن کے ہاتھ کے بنے تھے جامع مسجد دمشق کی گھڑیاں (دساعت) اُنھوں نے درست کی تھیں اور اُن کی نگرانی کے متعلق اُن کو خواہ ملتی تھی (تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۴۰)
۲	ابن طہا ہر	کتابت	صحیفیں اور ابواب و دسات سات بار اور سنن ابن ماجہ دس بار اجرت پر لکھی (تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۷۱)
۳	امام ابوالولید باجی	تار و بجنہ	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۷۱)
۴	ابوسعید نخوی	کتابت	دس ورق روزانہ لکھتے تھے۔ یہ کام کر کے عدالت قضا میں اجلاس کرتے۔ انھیں اوراق کی اجرت پر بسر اوقات تھی (نہجہ۔ صفحہ ۳۸۱)
۵	ابن العثیم طبیب مشہور	کتابت	تین کتابیں سال بھر میں لکھتے۔ جمعی ہائے مسطرات اور اقلیدس۔ ان کی قیمت ڈیڑھ سو اشرفی لیتے اور انھیں روپیوں پر بسر کرتے (عیون۔ جلد ۲۔ ص ۹۱)
۶	امام ابن النجاشی	کتابت	(تذ۔ ج ۳۔ ص ۲۴)

ملازمت | ملازمت اس لحاظ سے کہ وہ انسانی آزادی پر ایک ٹکس اور بھاری ٹکس لگانے والی ہو، اُن مزاجوں کو اس میں جو سارے عالم کے بھگتوں سے ایک علم کی خاطر آزاد اور بے تعلق رہنا پسند کرتے ہیں اور اس وجہ سے ہمارے کو اس سے مایوسی تھی کہ ہم اس حصہ عنوان ہذا کو معمور کر سکیں گے۔ مگر واقعات نے ہماری مایوسی کو بے گمانی ثابت کیا اور حالات نے بتلایا کہ کہ علمائے سلف نے علمی شان کو قائم رکھ کر اعلیٰ سے اعلیٰ دنیاوی عہدوں حاصل کئے اور اُن کے فرائض قابل ستائش طریقے سے انجام دیئے ہیں۔ ہم ذیل میں چند علماء کے اسم گرامی درج کرتے ہیں جو عہدہ جلیلہ وزارت تک ترقی کر کے پہنچے۔ اس سے قیاس ہو سکتا ہے کہ اس کم درجے کے عہدے بھی اُن کی ذات سے متاثر رہے ہونگے۔

نمبر	اسماے علما	کس بادشاہ کے وزیر رہے	کیفیت
۱	امام ابو الفضل محمد بن عبد الملك کا فور بغدادی والی مصر	امام دارقطنی نے اُن سے روایت کی اور حافظ شاریح اُن کی نسبت فرماتے ہیں کان من الحفاظ النقاۃ ویرو فی حالة الوتر اذۃ	(تذ- ج ۳- ص ۲۲۶ و ۲۲۷)
۲	قاضی علامہ ابن نظیر	•	(تذ- جلد ۳- صفحہ ۲۶۳)
۳	امام ابن خزم	خلیفہ مستنصر باللہ	(تذ- جلد ۳- صفحہ ۳۲۳)
۴	امام لغت و نحو لیلی	مکتفی باللہ خلیفہ	(ابن- جلد ۱- صفحہ ۱۲)
۵	کمال الدین فقیہ کمال الدین زنگی شافعی	قاضی بن خلکان اُن کی نسبت کہتے ہیں کار عظیم والی شام و مصر	الریاسة خیر ابتدیر الملک (ابن ج ۱- ص ۴۶۲)
۶	مولا تاج الدین ابیہیم پاشا رئیس الوزرا	سلطان یازید علیہم	(شق- ج ۱- ص ۲۳۱)

تلاش سے اور بھی مثالیں مل سکتی ہیں مگر نمونے کے لئے اسی قدر شاید کافی ہوں گی۔ کم درجے کی ملازمین اختیار کرنے سے بھی علما کو احتراز نہیں رہا ہو۔ چنانچہ لکھا ہو کہ قبیصہ خلیفہ عبدالملک کے مہر دار تھے اور امام اسماعیل جو امام اوزاعی کے استاد ہیں خلیفہ منصور کے توشہ خانے (خزانۃ الثیاب) کے داروغہ۔ اسی سلسلے میں ہم کچھ نظیریں ان علما کی پیش کرنا چاہتے ہیں جو وقتاً فوقتاً ایک دربار کی جانب سے دوسرے دربار کو بطور سفیر تشریف لے گئے۔ بہت زیادہ قابل غور امام شعبی اور شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی کی مثالیں ہیں۔

اول الذکر میں یہ امر لائق لحاظ ہو کہ جس دربار کو سفارت لے گئے وہ غیر مسلم دربار تھا۔ اور دوسرے میں تفرود و تجرد قابل ملاحظہ ہو جو سرگرم سلسلہ سہروردیہ کو دنیاوی تعلقات اور علاقے سے تھی۔ یہ مثالیں تین ثبوت اس امر کا ہیں کہ علمائے کرام کو ہر حال میں مسلمانوں کے مصلح دینی کے ساتھ دنیاوی مصلحتوں پر نظر رہی ہو اور دونوں کو انھوں نے قابل توجہ خیال فرمایا ہو۔

نمبر	اسماء علما	اس دربار کی جانب سے سفیر ہوئے	کس دربار میں گئے	کیفیت
۱	امام شعبی	خلیفہ عبدالملک اموی	قیصر روم	قیصر کے دل پر ان کی دانشمندی کا بہت اثر ہوا اور اس نے خلیفہ کو کچھ کچھ تعجب کر ایسے شخص کے ہوتے مسلمانوں کیوں دوسرے شخص کی خلیفہ بنایا جب واپس آئے تو خلیفہ نے یہ فقرہ امام شعبی کو سنایا تو اپنے بھما اور کیا خوب کہا کہ قیصر نے مجھ کو دیکھا ملاپ کو نہیں دیکھا آپ کو دیکھ لیتا تو ایسا نہ لکھتا (تذیح اص ۴۷)
۲	شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی	دیوان عزیز یعنی دربار بغداد	دربار باربل	(ابن سراج ۱- ص ۴۵۱)

نمبر	اسمے علما	کس بابر کی جیسے بیعت	کس بابر میں گئے	کیفیت
۳	حافظ ابن کالوٹا	دیوان عزیز	طغلقان کی مکتوب	(تذہ جلد ۴ ص ۵)
۴	امام ابو الجوزی	ء	نور الدین بگی	اس وقت ان کی عمر تیس برس کی تھی (تذہ ج ۱ ص ۱۵۶)
۵	امام ابو یوسف	ء	متعدد دربار	(تذہ جلد ۴ ص ۱۵۰)
۶	عبدالکام قضاوی	در بار مصر	در بار روم	حمید علیؒ سے روایت کی ہے (ابن ج ۱ ص ۴۶۲)
۷	کمال الدین یوسف	خلیفہ متقی باللہ	قلعہ سلطان علی دم	(ابن جلد ۱ ص ۴۷۲)
۸	علامہ قسیمی	فرز النبی بیک دانی	سلطان محمد خاں	ان دونوں سلطانوں میں نزاع تھا اسی لئے یہ بھیجے گئے تھے ان کی حسن سعی سے صلح ہو گئی (دستی ج ۱ ص ۱۷۷)

متمول اہل کمال کے لئے مال دار ہونا ان کی خوبی میں داخل نہیں اور نہ اس کے عدم یا وجود سے ان کی عظمت کم یا زیادہ ہو سکتی ہے۔ با اس ہمہ متمول ہونا اور با کمال ہونا یہ دونوں صفتیں باہم منافی بھی نہیں۔ حالات خاص نے اس کا مخالف پہلو دہنوں میں راسخ کر دیا ہے۔ اور اس پہلو کے ذہن نشین ہونے سے بجائے نفع کے قوم کو نقصان پہنچا ہے۔ ہم اس غلطی کو رفع کرنے کے لئے مختصر سے واقعات ایسے عرض کرنے کے درپے ہیں جو علمائے دین اور ائمہ مذہب کے متول کا ثبوت ہیں ان میں سے بعض یہ بھی دکھائیں گے کہ جو دولت سرمایہ عظمت تصور کی گئی ہو وہی نیک دل لائق ہاتھوں میں پہنچ کر کیسی خیر و برکت کا باعث ہو سکتی ہے۔

امام لیث مصری کی سالانہ آمدنی انہی ہزار اشرفیاں تھیں (آٹھ لاکھ روپے) مگر کبھی ان پر زکوٰۃ واجب نہیں ہوئی اس لئے کہ سال گزرنے سے پہلے کل آمدنی نیک کاموں میں صرف کر دیتے تھے امام و علیٰ بغدادی جو دارقطنی کے استاد ہیں ان کی سرکار سے مکہ مکرمہ

عراق اور سجستان کے علمائے حدیث کے وظائف مقرر تھے۔ مکہ مکرمہ میں ایک مکان جس کا نام دارالعباس تھا انھوں نے تیس ہزار اشرفی کو خریدا تھا جب انھوں نے وفات پائی تو مملکت الدولہ نے تین لاکھ اشرفیاں ان کے ترکے میں سے لے لیں۔ امام ابو الہیثم کی نسبت لکھا ہے کہ بہت مال دار تھے۔ تین یا چار دفعہ انھوں نے اپنے ہم وزن چاندی خیرات کی تھی۔ حافظ ابن العربی کے متوال اور قیاضی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ شہید علیہ (واقعہ بغداد) کی شہر نیاہ انھوں نے اپنی حبیب خاص سے تعمیر کرائی تھی۔ حافظ یس بن ابی ذیل ہروی کی سالانہ آمدنی اتنی تھی کہ عشر کی بابت ایک ہزار خر وار غلے کی سال بسال ان کی سرکاریں آتی تھیں۔ امام ذہبی ان کی نسبت فرماتے ہیں کان کثیر الاموال۔ قاضی عیاض صاحب مشارق الانوار کو اپنے عہد میں اس قدر رفعت اور ریاست حاصل تھی کہ کبھی کسی کو ان کے شہر میں نصیب نہیں ہوئی۔ امام موصوف فرماتے ہیں کہ جس قدر ان کی رفعت بڑھی اسی قدر ان کی تواضع اور خوف الہی میں ترقی ہوتی گئی۔ شیخ ابو حامد اسفرائینی کی نسبت ابن خلکان اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں انھت الیہ ریاسة الدینا والدین ببغداد۔

علماء کے تعلقات سلاطین کے

ساتھ اور ان کا اثر سلاطین پر اعلیٰ اور فقیہ متعین نظروں سے بھپادی ہیں جب ان کے صفات کی اصلی تصویریں چھپ گئیں تو ذہنوں میں ان کے غلط نقشے بکھینچے اور جیسے وہ نہ تھے ویسے مانے گئے اور جب ان غلط نقشوں کی پیروی گئی تو قدم راہ صواب سے دُور

۵۸ تذکرہ ۳ صفحہ ۹۸ ۵۹ تذکرہ ۱ صفحہ ۲۳۶ ۶۰ تذکرہ ۲ صفحہ ۹۱ ۶۱ تذکرہ ۲ صفحہ ۲۱۳

۵۵ تذکرہ ۲ صفحہ ۱۰۰ ۵۶ ابن ج ۱ صفحہ ۱۹

جا پڑے اور مقصود فوت ہو گیا۔ علمائے کرام کی نسبت گویا یہ مسئلہ مسالہ ہو کہ اُن کو سلطنت و سلاطین سے کوئی تعلق نہیں اور نہ یہ تعلق اُن کے لئے رہا ہے۔ اسی خیال کا یہ اثر ہے کہ ضدیوں سے علما اور سلاطین کو باہم محض نا آشنا اور بچکانہ پاتے ہیں۔ جن دقیق نگاہوں نے سو سٹی کے حالات اور اُس کے باہمی تعلقات کی پوری پوری بھجان میں کی ہے انھوں نے بتا لگا یا ہے کہ مختلف تمدنی گروہ کسی نہ کسی قانونی سلسلے میں ضرور جکڑے ہوئے ہیں اور اپنی اپنی متنازع جگہ پر کسی نہ کسی اصول کے مطابق قائم ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اگر ان سلسلوں میں سے کوئی سلسلہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے تو نظام قومی درہم برہم ہو جائے گا۔ کوئی شبہ نہیں کہ جب علما کا قدم سلسلہ انتظام سے نکل گیا تو جو کام اس عظیم الشان سلسلے میں اُن کے کرنے کے تھے وہ اتر ہو گئے اور اس طرح حکومت و خلافت کی وہ سکیت کدائی قائم نہ رہی جو اسلام نے کھینچی تھی۔ ہم نے جس تعلق کی نفی اوپر کی ہے اس سے ہماری مراد وظیفہ خواری یا صلہ بخشی کا تعلق نہیں ہے بلکہ وہ تعلق مراد ہے جو ایک رکن انتظام کو اُس کے سرگروہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہماری اس تمہید کو جو حضرات ملاحظہ فرمائیں وہ علما کا مفہوم زرا عالی ذہن میں قرار دیں ورنہ ہمارے الفاظ بھٹنی سے زیادہ رتبہ حاصل نہ کریں گے۔ یہ امر ظاہر ہے کہ ہر منصب اور ہر مرتبہ خاص خاص صفات چاہتا ہے اور جب تک انسان وہ صفات نہ پیدا کرے اُس منصب کے لائق نہیں ہو سکتا۔ جن علما کے سلسلہ انتظام سے خارج ہو جانے کی وجہ سے ہم نے سلسلہ حکومت کو اتر قرار دیا ہے وہ علماء وہ تھے جو مدبرانہ دل و دماغ رکھتے تھے اور معاملے کو معاملے کے پہلو سے سمجھنے والے تھے نہ کسی اور پہلو سے۔ ہم جو واقعات اس سلسلے میں پیش کریں گے وہ شاید اس بات کے ثابت کرنے میں قاصر نہ رہیں کہ علمائے جو سلطنتوں اور سلاطین سے تعلق رکھا تو وہ تعلق حاتمہ مسلمین اور خود سلطنت کے حق میں کیسا مقید ہوا۔ اور کیسی دینی اور دنیاوی برکتیں

اُن سے مسلمانوں کو نہیں جو تعلق ایسا قائم نہ اندازہ تھا وہ تجارت اور قدرت سے دیکھے جانے کے لائق نہ تھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بہت سے علمائے کرام وقتاً فوقتاً ہمیشہ ایسے گزرے ہیں جنہوں نے ایسے تعلقات کو غار بلکہ مضر تصور فرمایا ہو مگر ساتھ ہی اُس کے ہجری صدیوں کے اوائل میں کچھ نہ کچھ علمائے کرام ہمیشہ ایسے بھی موجود ہوتے تھے جو ان تعلقات کو اختیار فرماتے تھے اور اس طرح دینی و دنیاوی سلسلوں میں سید سکندری قائم نہیں ہونے پاتی تھی۔ امام عظیم نے عہدہ قضا قبول نہیں فرمایا اور اس سختی سے انکار فرماتے رہے کہ در سے کھائے قید بھگتی انھیں کے شاگرد رشید امام ابو یوسف سارے قاضیوں کے سرگردہ بنے اور مابول رشید کی مشہور خلافت کی خوبیوں میں ایک خوبی اُن کی ذات سے پیدا ہوئی

وللناس فيما يشقون مذاہب

حضرت عمر ابن عبدالعزیز جن کی خلافت خلافت راشدہ مانی گئی ہو اور جن کے عہد حکومت نے عالم کو عدل و انصاف سے مالا مال کر دیا تھا اگر ایک امام تابعی کا قدم در میان میں نہ ہوتا تو بظاہر اسباب دنیا اُن کی حکومت کی نعمت سے محروم رہتی اور از سر نو عالم میں اسلامی تازہ روح نہ پھلتی۔ جب سلیمان ابن عبد الملک خلیفہ دمشق کو شدت مرض نے مایوسی کے اندازہ کھلائے اور رحلت کے قرب کی پیشین گوئی کی تو اُس کو اپنے جانشین کے تعین کی فکر ہوئی ایک کاغذ پر اُس نے ولی عہد کا نام لکھا اور شوسے کے لئے امام رجا ابن حیات کے سامنے پیش کیا۔ امام مدوح نے جو اُس کو پڑھا تو اُس میں خلیفہ کے ایک نابالغ بیٹے کا نام درج پایا۔ یہ دیکھ کر اُنھوں نے سلیمان سے فرمایا کہ خلیفہ کو اگر قبر

سہ تابعین کے چوتھے طبقے میں فن حدیث کے امام ہیں۔ کھولنے اُن کو سید اہل شام بتایا ہو اور بعض نے شامیوں میں سب سے زیادہ فقیہ اُن کو مانا ہو (تذہج ۱- ص ۱۰۵)

میں آسودگی مطلوب ہو تو اپنا جانشین مرد لائق مقرر کرنا چاہئے۔ خلیفہ کے دل میں اُن کا یہ کلام چُھپا اور اُس نے کہا کہ میں مکر و غور کر لوں۔ ایک یا دو دن کے توقف کے بعد اُس نے وہ کاغذ چاک کر ڈالا۔ اور امام ابن حیات کو بلا کر پوچھا کہ میرے بیٹے داؤد کی نسبت تمھاری کیا رائے ہو۔ امام نے فرمایا کہ وہ قسطنطنیہ کی ہم پر یہاں سے صد ہا میل دُور ہے اور نہ معلوم اس وقت زندہ بھی آیا ہیں خلیفہ۔ تو پھر میں کس کو ولی عہد مقرر کر لوں۔ امام جو امیر المؤمنین کی رائے میں اس منصب کے قابل ہو۔ خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز کی نسبت تمھارا کیا خیال ہو۔ امام میرے خیال میں وہ نیک، فاضل اور سلیم الطبع ہیں۔ خلیفہ تمھاری رائے درست ہو۔ وہ ایسے ہی ہیں اور میں انھیں کو ولی عہد کروں گا۔ یہ کہہ کر سند ولی عہدی حضرت عسمر ابن عبدالعزیز کے لئے لکھی اور اُس کو سر مہر کر دیا۔ اس کے بعد کو تو ال شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ خاندانِ خلافت کے کل ارکان حاضر کئے جائیں جب سب حاضر ہوئے اور امام رجاء نے حسبِ ایما سے خلیفہ اُس سر مہر کاغذ پر بیعت لی اور بعد بیعت اُن کو رخصت کر دیا۔ اس عہد نامہ کی تکمیل کے بعد اہل نے سلیمان کو زیادہ مہلت نہیں دی اور چند ہی ساعت کے بعد اُس کو ملک و مال سے جدا کر دیا۔ امام ابن حیات نے ایک معتمد ایوانِ خلافت کے دروازے پر بٹھا دیا کہ کسی کو اندر نہ جانے دے اور اس طرح وفات کی خبر کو شائع ہونے سے روک دیا۔ اس انتظام سے فارغ ہو کر انھوں نے کو تو ال کے دربار سے پھر اہل بیتِ خلافت کو بلایا اور دوبارہ اُس سر مہر فرمان پر بیعت لی۔ جب بیعت ہو چکی اور انھوں نے سمجھ لیا کہ اب کل کاڑوائی مستحکم ہو تو فرمایا کہ خلیفہ نے وفات پائی اور یہ کہہ کر کاغذ کھول کر سُٹا یا۔ جب ہشام ابن عبدالملک نے جدو دعویٰ خلافت تھا، حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا نام سُنا تو

کہنے لگا کہ قسم یہ رب کی ہم کبھی ان کی بیعت نہیں کر سکتے۔ امام رجا نے کہا کہ بہتر یہی کہ
 کھڑے ہو اور اگر بیعت کرو ورنہ تم کو اسے تمھارا ہی فیصلہ ہو جائے گا۔ ہشام کو موقعے کا رنگ
 دیکھ کر خایہ چار بیعت کرنی پڑی۔ ہشام کی بیعت کے بعد امام رجا نے حضرت عمر ابن عبدالعزیز
 کا بازو پکڑا اور منبر پر بٹھا دیا۔ منبر پر پہنچے ہی اُن کی خلافت کا عملی دور شروع ہو گیا۔ اس
 واقعے سے امام رجا ابن حیات کی قوت فیصلہ، حسن تدبیر اور استقلال طبعیت جیسا
 کچھ ظاہر ہوتا ہی الفاظ خود بتا رہے ہیں، ہمارے جتانے کی کچھ حاجت نہیں تھی۔ امام ابو یوسف
 کا جو اقتدار خلیفہ مارون الرشید کے دربار میں رہا اُس سے ایک عالم واقف ہو، ابن خلکان
 اُن کی نسبت لکھتے ہیں کہ ابو یوسف علم و حکمت اور ریاست و اقتدار میں انتہا کو پہنچے ہوئے
 تھے۔ اُن کے زمانے میں اُن سے بڑھ کر کوئی دربار میں نہ تھا۔ یہ بات تسلیم کی گئی ہو کہ
 کہ مذہب حنفی کی اشاعت میں امام ابو یوسف کے اقتدار نے غیر معمولی قوت پیدا کر دی
 تھی۔ امام یحییٰ ابن یحییٰ مہمودی جو حضرت امام مالک کے شاگرد رشید اور موطا کے ناظر ہیں
 مالک اندلس کے امرا و سلاطین کے یہاں بہت محترم تھے، اسی اقتدار کے اثر سے امام مالک کا
 مذہب مالک اندلس میں پھیلا۔ ایک اور امام وقت حضرت یحییٰ ابن اکثم دربار مامونی میں
 اول درجے کے ذی اثر رکن تھے۔ ابن خلکان اُن کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ اُن کے
 علم و فضل، ریاست اور سیاست اور اُس تعلق سے جو اُن کو خلفاء اور سلاطین کے ساتھ رہا
 زمانہ واقف ہو۔ مامون الرشید کے مزاج پر وہ اس قدر حاوی تھے کہ کسی کی وقت اُن
 زیادہ خلیفہ کے دل میں نہ تھی۔ چوں کہ خلیفہ کو علوم میں کمال تھا اس لئے اُس نے اُن کے
 علم و عقل کے مرتبہ کو کاٹتے سمجھا تھا۔ عمدہ قاضی القضاتی پر وہ ممتاز تھے۔ تدبیر مملکت

میں اُن کو اس قدر مداخلت حاصل تھی کہ وہ برائے احکام اُن کی رائے لینے کے بعد نافذ ہوتے تھے۔ سلطان شہاب الدین غوری کی وجہ سے کانام تاریخ ہندوستان میں آج تک روشن ہی بد آغا ز کار میں امام فخر الدین رازی نے اپنے مال و دولت سے فرمائی تھی جب وہ بڑھ کر سلطان ہو گیا تو یہ اُس کے دربار میں گئے اور شہاب الدین نہایت احترام کے ساتھ پیش آیا۔ اسی طرح امام ممدوح دربار غورزم میں مقرر اور محترم تھے۔ امام زہری خلیفہ عبدالملک اور شہام کے مشقربین میں تھے۔ اور خطیب بغدادی عز الدولہ کے مقرربوں میں داخل تھے۔ مولانا قزوینی کی نسبت لکھا ہے کہ سلطان روم کے حضور میں اُن کو نہایت ہی قدر و تکریم حاصل تھی اور نو برس تک وہ اسی شان سے مقبول بارگاہ سلطانی رہے۔ یہ امام غزالی نے جب امیر المسلمین یوسف ابن تاشقین کی تعریف سنی اُس سے ملنے کے لئے افریقہ کو روانہ ہوئے۔ امام ممدوح ہنوز منزل مقصود تک نہ پہنچے تھے کہ امیر موصون کو اجل نے عالم آخرت میں پہنچا دیا۔ یہ خبر امام غزالی نے اسکندریہ میں سنی اور وہیں سے واپس چلے آئے تھے۔

ابن رافع قشیری حافظ حدیث اپنے مکان پر حدیث شریف پڑھایا کرتے تھے اور طلبہ کے علاوہ خراسان کے امیر نامور ظاہر کی اولاد بھی مع خدم و حشم حاضر درس ہوتی۔ شیخ کے جلال کا یہ عالم ہوتا تھا کہ کسی کو بات کرنے یا مسکرانے کی تاب و مجال نہ ہوتی تھی۔ ملک عادل سلطان صلاح الدین کا بھائی بڑے دیدارے اور سطوت کا فرمان روا گزرا ہی۔ ایک مرتبہ محدث اسلام عبدالغنی دمشقی اُس سے ملنے گئے تھے۔ ملک عادل کا بیان ہے کہ جس وقت حافظ عبدالغنی میرے سامنے آئے تو مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ ایک شیر آگیا ہے۔ امیر تیمور نے

۱۵ ابن ج ۲ صفحہ ۲۱۷ ۱۵ ابن ج ۱ صفحہ ۴۰۵ ۱۵ ابن ج ۱ صفحہ ۴۵۱ ۱۵ تہذیب ۲ صفحہ ۳۳۲
۱۵ العقد المنظوم صفحہ ۳۶۹ ۱۵ ابن ج ۲ صفحہ ۴۰۵ ۱۵ تہذیب ۲ صفحہ ۴۰۵ ۱۵ تہذیب ۲ صفحہ ۴۰۵

ایک روز اپنا ایک قاصد کسی ضروری کام پر روانہ کیا اور اُس کے عام اجازت دی کہ ضرورت کے وقت جس کا گھوڑا مل جائے اُس پر سوار ہو لے۔ قاصد کو چلتے چلتے ایک جگہ سواری کی حاجت ہوئی اتفاقاً اسی موقع پر علامہ نعمت آزانی مصنف مطول خمیہ زن تھے اور خمیہ کی پیش گاہ میں اُن کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے برید دہاں گیا اور جاتے ہی بے دھڑک ایک گھوڑا کھول لیا علامہ مدوح اُس وقت اپنے خمیہ کے اندر تھے۔ اس قصبے کی اطلاع ہوئی تو نہایت برہم ہوئے اور قاصدِ سلطانی کو پوچھا کہ کونسا ہے۔ وہ جب لوٹ کر دربار میں پہنچا تو علامہ کی شکایت پیش کی امیر تمپور کا جو حال یہ ماجرا سُن کر ہوا ہو گا آسانی سے قیاس میں آسکتا ہے؟ ہوجانِ غضب کے سبب سے تھوڑی دیر ساکت رہا اُس کے بعد کہا کہ اگر شاہجہ یہ حرکت کرتا تو بے شک سزا پاتا مگر میں ایسے شخص کا کچھ نہیں کر سکتا جس کا قلم ہر شہر و دیار کو میری تلوار سے پیشتر فتح کر چکا تھا۔ عمر و صفار والی خراسان امام خفاف سے کہا کرتا تھا کہ چچا اگر میں کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف کروں تو آپ میری گردن اڑا دیں۔ سلاطین عثمانیہ میں سلطان سلیم خاں برطسے جلال و برہیت کا بادشاہ ہوا ہے۔ ایک روز اُس کو ملازمان خزانہ پر غصہ آگیا اور اُن میں سے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دے دیا۔ مولانا علاء الدین جامی ان دنوں قسطنطنیہ میں مفتی تھے اُنھوں نے جو یہ سخت حکم سنا تو اُن سبکیں ملازموں پر رحم آیا اور سلطان کو سمجھا کے ایسے باب عالی کو تشریف لے گئے قاعدہ یہ تھا کہ مفتی صدر بدولت کسی حادثہ عظیم کے باب عالی کا قصد نہیں کرتا تھا جب یہ ایوان وزرا میں داخل ہوئے تو سارے اہل دیوان حیران رہ گئے کہ خدا خیر کرے مفتی صاحب کیسے تشریف لائے۔ حضور سلطانی میں ان کی اطلاع ہوئی اور یہ اجازت ملی کہ تہا آئیں۔ یہ وہاں پہنچے اور سلام کر کے بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد سلسلہ تقریریں

شروع کیا۔ جو علما منصب فتویٰ رکھتے ہیں ان کا فرض ہے کہ سلطان وقت کی آخرت درست رکھنے کی فکر رکھیں میں نے سنا ہے کہ سلطان نے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دیا ہے حالانکہ شرعاً یہ تجویز ناجائز ہے لہذا میں عفو سلطانی کی استدعا کرتا ہوں۔ سلطان کو اپنے مفتی کی یہ مداخلت نہایت شاق اور ناگوار معلوم ہوئی اور قہراً دودھو کر کہا کہ تم کو اپنی حد اختیار سے بڑھتا اور امور سلطنت میں دخل دینا نہیں چاہئے۔ انھوں نے جواب دیا کہ میں معاملات سلطنت میں دخل نہیں دیتا بلکہ عاقبت سلطانی کی عافیت چاہتا ہوں اور میرا یہ فرض ہے۔ ان عفوئے فلک النجاة والا فلاک عفاک عظیم سلطان کے دل پر اس کلام کی جلت اثر کر گئی اور غصہ فرو ہو گیا۔ اور ان تمام ملازموں کی خطائیں معاف کر دیں جب مفتی مدد و ح نے لٹھنے کا قصد کیا تو فرمایا کہ میں سلطان کی آخرت کے متعلق تو فرض منصبی ادا کر چکا اب ایک بات شان سلطنت کی نسبت کہنا چاہتا ہوں۔ سلطان نے پوچھا وہ کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ یہ سب بے چارے آپ کے غلام ہیں کیا یہ مناسب ہو گا کہ غلام شاہی ہو کر در بدر مانگتے پھریں سلطان نے فرمایا کہ نہیں انھوں نے کہا تو ان کی جگہ پھر انھیں کو عطا فرمائی جائے۔ سلطان نے ازراہ مرحوم خسروانہ اس کو بھی قبول کیا مگر یہ کہا کہ ان کو قصور کی سزا ضرور دی جائیگی۔ مولانا نے فرمایا کہ اس میں مجھ کو کچھ کلام نہیں ہے کیونکہ تعزیری سزا رے سلطانی پر منحصر ہے۔ اتنا کہہ کر سلام کیا اور گھر کو چلے آئے۔

اس بیان میں شاید کسی تہید کی حاجت نہیں ہے۔ علما کی جو عظمت ہمیشہ ملک پر اثر مسلمانوں کے دل میں رہی ہو اس کے کچھ نہ کچھ آثار اب بھی پائے جاتے ہیں۔ علمائے سلف کو جو مقبولیت عائدہ خلق میں حاصل رہی ہو اور عموماً اہل ملک نے جس محبت سے اگر تم معاف کر دے تو نجات پاؤ گے ورنہ سخت عذاب میں مبتلا ہو گئے۔ لے شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۴

اور ادب کی نظر سے اُن کو دیکھا ہو اُس کی کیفیت پڑھ کر ایک قسم کا تحیر پیدا ہوتا ہے۔ اگر صرف اُن کے ہم مسلک اور ہم مذہب اُن کی توقیر کرتے اور ان پر قربان ہوتے تو ہم یہ سمجھتے کہ مذہبی خیالات کا کرشمہ تھا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالف فرسے اور یہود و نصارا اُن کی تعظیم و محبت میں ایسے ہی سرگرم اور محو تھے جیسے خود اُن کے ہم مشرب تو ہم کو یہ باور کرنا پڑتا ہے کہ محض مذہبی خیالات انہیں بلکہ علماء کے اخلاق و صفات اُن کی عظمت کے اہم اور اصلی اسباب تھے۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس مقبولیت کو اُس فیاضی خیال اور وسعتِ نظر سے بہت ترقی ہوتی تھی جو عموماً ہم علماء سلف میں پاتے ہیں اور یہ اُن کی فیاضی کسی طبقے اور فرسے کے ساتھ مخصوص نہیں تھی بلکہ عموماً ہندو گانِ خدا کے واسطے عام اور شامل تھی۔

ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید مع لشکر شہر رقبہ میں خیمہ زن تھا۔ اتفاقاً اسی موقع پر حضرت عبداللہ ابن مبارک امام حدیث کا گزر شہر مذکور میں ہوا۔ اُن کے استقبال کے لئے لوگوں کا یہ ہجوم ہوا کہ سارے اُفق پر غبار چھا گیا اور کش مکش میں آدمیوں کی جوتیاں پارہ پارہ ہو گئیں۔ حرم سرے خلافت کے چوٹی بیج سے خلیفہ کی ایک کنیز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا تو حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ کسی نے کہا کہ خراسان کے عالم ابن مبارک تشریف لائے ہیں، اُن کے تینے کے لئے مخلوق کا ہجوم ہو رہا ہے۔ شوخ فرخ کنیز نے بے ساختہ کہا کہ واللہ حکومت اس کو کہتے ہیں۔ ہارون کی کیا حکومت ہے جس کے لئے لوگ اہلکاروں کے زور اور دباؤ سے جمع ہوتے ہیں۔ امام بخاری جب دربارِ علم سے کمال کا خلعت پہن کر اپنے وطن بخارا کو آئے تو بخاریوں نے نہایت جوش کے ساتھ اُن کے استقبال کا اہتمام کیا۔ شہر سے تین میل کے فاصلے پر خیمہ ایتادہ کئے گئے اور تمام اہل بخارا اُن کی پیشوائی کے واسطے آئے یہاں تک کہ

کوئی قابل ذکر آدمی باقی نہیں رہا۔ شہر میں اُن کو اس شان سے لئے کہ روپے اور اشرفیاں سر پر سے نثار کی جاتی تھیں۔ ہمارے علوم کا دوسرا مرکز شہر نیشاپور بھی امام مدوح کی عظیم میں اپنے ہمسر بخارا سے پیچھے نہیں رہا۔ امام مسلم فرماتے ہیں کہ جب امام بخاری کے تشریف لانے کی خبر نیشاپوریوں نے سنی تو بعض نے دو منزل اور بعض نے تین منزل لگے گل کر استقبال کیا اور شہر میں جس شان سے وہ داخل ہوئے وہ شان میں نے کسی حاکم یا عالم کی آمد میں نہیں دیکھی۔ امام فیروز بن حبیب ایک دینی کام کے لئے شہر بغداد سے چلے تو ایک جم غفیر نے اُن کی مخالفت کا قصد کیا۔ انھوں نے ہر چند منع کیا لیکن جوش عقیدت میں محسوس نے ممانعت کا لحاظ نہیں کیا۔ ساڑھے پانچ کروڑ ہجراہوں کا اندازہ کیا گیا تو پچاس ہزار آدمی چٹنے میں آئے۔

ایک مرتبہ شیخ ابوالفتح شیرازی خلیفہ بغداد کی طرف سے ایک خدمت پر خراسان اشرف لے گئے تھے۔ جب وہ نیشاپور سے معاودت کرنے لگے تو پیشوائے خراسان امام الحرمین نے سوار ہوتے وقت رکاب تھام لی۔ اس کا اثر تمام ملک خراسان میں یہ ہوا کہ شیخ محدث کے گھوڑے کے سموں کے نیچے کی مٹی بطور تبرک اٹھائی اور آنکھوں سے لگائی گئی۔ سیفیان ابن عیینہ جب کوفہ میں تشریف لائے اور امام عظیم نے اُن کے آنے کی خبر سنی تو شاگردوں سے فرمایا کہ ہمارے شہر میں عمرو ابن دینار کے علم کا حافظ آیا ہی۔ اس مختصر چلے نے مارے اہل کوفہ کے دل ابن عیینہ کی جانب مائل کر دیئے اور لوگ جوق جوق ابن دینار کی احادیث سننے کے لئے اُن کی خدمت میں آنے لگے۔ اُس وقت ابن عیینہ کی عمر بیس برس سے کم تھی وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص نے مجھ کو اول محدث بنایا وہ ابو حنیفہ ہیں۔ علما کے ساتھ عالم خلافت کا یہ جوش عقیدت صرف اُن کی زندگی تک محدود نہ تھا اُن کے وفات فرما جانے

۱۔ مقدمہ صفحہ ۵۸۱ د ۵۸۲ شہر بغداد کا ایک حصہ ۳۵۰ ج ۲۔ صفحہ ۲۰۶ ۳۵۱ ابن ج ۲۔ صفحہ ۱۲۳

کے بعد بھی قائم رہتا تھا۔ بلکہ بعد وفات اور زیادہ نمایاں ہوتا تھا۔ امام طاووس تابعی کا جنازہ جب اٹھایا گیا تو آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ جنازہ کسی طرح نہ نکل سکا۔ آخر حاکم وقت نے فوج بھیجی اور اس کے اہتمام سے جنازہ نکلا۔ خاندان نبوت کے چشمہ و چراغ حضرت عبداللہ ابن حسن (رضی اللہ عنہما) جنازے کو اٹھائے ہوئے تھے۔ لوگوں کی کش مکش سے ان کا لباس پارہ پارہ ہو گیا۔ امام الحارثی نے جب وفات پائی تو تمام شہر نیشاپور کے بازار ماتم میں بند ہو گئے اور جامع مسجد میں جس منبر پر امام ممدوح خطبہ پڑھا کرتے تھے وہ ٹوڑ دیا گیا۔ اسی طرح جب امام ابو یعلیٰ موصل کا انتقال ہوا تو اکثر بازار شہر کے بند کر دیئے گئے۔ امام ابو جعفر طبری کی قبر پر کئی مہینے تک شب دروز نماز جنازہ پڑھی گئی۔ امام ابی داؤد کے جنازے کی نماز سنی دفعہ ادا ہوئی کل غازیوں کا تحننہ کیا گیا تو تین لاکھ ہوا۔

مخالف فرقوں کی محبت امام ابو العلاء ہمدانی سے خوارزم کے لوگ جو عموماً معتزلی تھے نہایت محبت رکھتے تھے حالانکہ امام ممدوح کو اپنے مذہب جنسلی میں نہایت شدت تھی۔ بغداد کے اہل سنت و جماعت

اور شیعہ میں ایک باتنازع ہوا تو فریقین نے امام جوزی کو فیصلے کے لئے حکم قرار دیا ایک زلے میں دمشق کا حاکم جو شیعہ تھا خطیب بغدادی سے برہم ہو گیا تھا۔ اس نے کو تو ال شہر کو یہاں کر دیا کہ خطیب کسی جیل سے قتل کر دیئے جائیں۔ امام ممدوح کو جب اس سازش کی خبر ہوئی تو انھوں نے شریف ابو الحسن کے مکان میں پناہ لی جب کو تو ال نے ان سے خطیب کو طلب کیا تو شریف موصوف نے فرمایا کہ خطیب کا قتل بالکل خلاف مصلحت ہر گز وہ قتل

۱۷۱ ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۴۳ ۱۷۲ ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۸۰ ۱۷۳ ابن۔ ج ۲ صفحہ ۲۷۵ ۱۷۴ ابن۔ ج ۲ صفحہ ۲۸۲

۱۷۵ ابن۔ ج ۱ صفحہ ۳۳۳ ۱۷۶ ابن۔ ج ۱ صفحہ ۱۲۰ ۱۷۷ ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۷۹

کئے گئے تو یاد رکھو کہ عراق کے شیعوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ قتل ہو جائے گی۔
 غیر مذہب کے لوگوں کی | عباد بن عوام ناقل ہیں کہ جب امام منصور تابعی کا جنازہ
 اٹھایا گیا تو میں حاضر تھا۔ میں نے دیکھا کہ مسلمانوں کے
 محبت علماء کے ساتھ علاوہ یہود اور نصاریٰ اپنے اپنے گروہ جدا جدا قائم
 کئے ہوئے جنازے کے ساتھ تھے۔ امام ابو العلاء کبھی کبھی (ہمدان سے) اپنے وطن
 کو جمعہ پڑھنے جایا کرتے تھے۔ جب وہ تشریف لے جاتے تو اہل شہر ان کی مناسبت کے لئے
 شہر سے باہر کھڑے ہو جاتے۔ ایک جماعت مسلمانوں کی ہوتی اور ایک گروہ یہودیوں کا۔
 جب ان کو دیکھتے تو دونوں فریق دعا دیتے۔ ابوالفتح کمال الدین شافعی کے پاس یہود
 اور نصاریٰ توراۃ اور انجیل پڑھنے آیا کرتے تھے۔ فقیر ممدوح نے ان کے مننے والوں کی
 خاطر ان دونوں کتابوں کی تشریح لکھی تھی۔ امین الدولہ ابن تلمیذ بغداد کے مشہور عیسائی
 طبیب کا مکان شہرہ روزگار مدرسہ نظامیہ کے پڑوس میں تھا۔ جب کوئی طالب علم مدرسہ نکلتا
 کا بیمار ہوتا تو یہ نیک دل طبیب اس کو اپنے مکان پر لے آتا۔ اس کا علاج کرتا اور ہر قسم کی
 آسائش کی خبر رکھتا اور بعد صحت پھر مدرسے میں پہنچا دیتا۔ طبیب موصوف کے حالات پڑھنے
 سے معلوم ہوتا ہے کہ تہذیب نفس و شرافت و خصلت میں وہ بے نظیر تھا۔ جب اس نے وفات
 پائی تو (ابن خلکان کہتے ہیں) کہ شہر بغداد کے دونوں حصوں میں کوئی قابل ذکر شخص
 ایسا نہ تھا جو اس کے جنازے کے ساتھ گریسے میں نہ آیا ہو۔

۱۵۲ تذکرہ ج ۳ صفحہ ۳۳۷ ۱۵۱ تذکرہ ج ۱ صفحہ ۱۲۷ ۱۵۰ تذکرہ ج ۲ صفحہ ۱۲۰

۱۵۱ ابن ج ۲ صفحہ ۱۳۲ ۱۵۰ ابن ج ۲ صفحہ ۱۹۳

علماء کی معاشرت کے متعلق بعض احوال و حالات

اُن کا لباس | عرب کا ایک مشہور قول ہے الناس باللباس علماء کرام جو باطنی خوبیوں سے
اُراستہ تھے اُن کے حالات شاہد ہیں کہ ظاہری صفائی اور پاکیزگی کی جانب
سے بھی اُن کو بے توجہی نہ تھی۔ بسط بن عبداللہ پوشاکِ فاخرہ استعمال کرتے تھے یا موالجرت
حضرت مالک لباسِ نہایت پاکیزہ اور قیمتی پہنتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے اپنے شہر مدینہ
طیبہ کے جتنے فقہار دیکھے سب کو خوش پوشاک دیکھا امام محمدؒ جس مکان میں نشست
فرماتے تھے وہ نہایت پاک صاف رہتا تھا۔ اُس میں چاروں طرف مسندیں بچھی رہتی
تھیں اور ہر مسند پر جداجدا نیکے میاں رہتے۔ اُن کی مجلس کا یہ داب تھا کہ کوئی بلند آواز سے
بات نہ کرنا۔ امام ابوحنیفہؒ بھی بہت خوش لباس تھے حضرت عبداللہ بن مبارک اُن کی کسبت
فرماتے ہیں کان حسن الوجہ حسن اللیاب ایک مرتبہ اُن کی ایک چادر کا ٹخنہ کیا گیا تو
میں اشرفی ہوا۔ اور ایک دوسرے موقع پر اُن کے پیراہن اور چادر کا اندازہ کیا گیا تو چار سو دوہم
ہوا۔ احماد اُن کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد اس قدر خوشبو کا استعمال کرتے تھے کہ
جب وہ کہیں جاتے تو لوگ خوشبو کی وجہ سے پہلے ہی سمجھ جاتے کہ امامِ اعظمؒ آ رہے ہیں۔ شیخ الاسلام
جعفی پاکیزہ لباس پہنتے۔ شیخ الاسلام ہر وہی جن کا زہد مشہور ہے جب باہر تشریف لاتے
تو لباسِ فاخرہ اُن کے جسم پر ہوتا اور بیش قیمت گھوڑا اُن کے نیچے اور فرمایا کرتے تھے کہ
افعل هذا اعزازاً للدين یعنی میں یہ اظہارِ حشمت دین کے معزز کرنے کے واسطے

لے تذ۔ ج ۱ صفحہ ۵۶ لے تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۹۱ لے صورت اور لباس دونوں پاکیزہ تھے

لے خیراتِ حسان صفحہ ۲۲ و ۶۱ لے تذ۔ ج ۱ صفحہ ۳۰

کرتا ہوں۔

جسمانی ریاضت

ہم نے اس تحریر میں بعض عنوان ایسے قائم کئے ہیں جو نظر بحالات موجودہ علمائے کرام کے ذکر میں جنبی بلکہ بے محل معلوم ہوئے ہیں۔ انھیں میں سے غالباً یہ سرخی بھی ہو۔ ہمارے قدیم مدارس میں جسمانی ریاضت کا منزلوں پر نہیں ہو۔ مدارس جدیدہ تعلیم علوم کے برابر اس کو بھی ہتھم با نشان خیال کرتے ہیں۔ ان دونوں حالتوں کے دو مختلف اثر پیدا ہوئے ہیں۔ نئی روشنی کے لوگ تو اس کو ترقی جدید کا ایک جلوہ سمجھ رہے ہیں۔ پرلے فن کے بزرگ اس کو داخل لہو و لعبا و روفاقت و منات کے خلاف تصور فرماتے ہیں۔ تاریخی عدالت سے فیصلہ ہوتا ہے کہ دونوں خیال واقعیت سے دو ہیں۔ اہل علم میں جسمانی ریاضت کا اہتمام نہ تہذیب جدید کا نتیجہ ہے اور نہ خلاف منات و وقار ہے۔ صد ہا برس گزرے جب بھی ہمارے علمائے مرادانہ و رزاشوں کے پابند تھے اور جو لوگ پیشوائے امت مانے گئے ہیں انھوں نے اس کی طرف خاص توجہ فرمائی ہے۔ لہذا اس طریقے کو نہ جدید کہہ سکتے ہیں نہ خلاف شان علماء۔ علماء کے حالات ایک طرف، تیراندازی اور گھوڑے کی سواری کی مشق کی تا کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے: اور صحیح بخاری میں اس گھوڑے کا ذکر ہے جس کا اہتمام آپ نے بنفس نفیس فرمایا تھا اور جس میں عبداللہ ابن عمر بھی ایک گھوڑے پر سوار تھے اور اس اوٹوں کی دوڑ کا مذکور ہے جس میں اس حضرت کی سواری کی اوٹنی دوڑی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جسمانی ریاضت ہمارے اہل علم کا خاص شعار ہونا چاہئے۔ اس سلسلے کی تحریر کے لئے جو کتابیں میں نے دیکھیں ان سے ثابت ہوا کہ علماء سلف کی عمریں عموماً بڑی ہوتی ہیں اور

انہیں ترک اُن کے قوی کام دیتے رہے ہیں۔ یہ حقیقت اُسی ریاضت کا کرشمہ تھا جس کے وہ عادی تھے۔ ورنہ اس زمانے کی طرح ضعف دماغ اور جسمانی کمزوری اُس زمانے کے علما کی بھی خاص علامت قرار پاتی۔

امام ابن عربی کے حالات میں لکھا ہے کہ اُن کو گھوڑے کی سواری کا شوق تھا۔ ایک مرتبہ انھوں نے گورخمیدان میں گھیر کر مارا تھا۔ گورخ کی چالاک مشہور ہو اُس کو میدان میں گھیرنا اور تلوار نیزہ یا تیر سے شکار کرنا بہت دشوار ہو۔ اس واقعے سے امام مہرچ کے اعلیٰ درجہ کی شہسواری اور فنون تہ کا رستہ پوری واقفیت کا نشان ملتا ہے۔ امام شافعی نے تیراندازی میں وہ ملکہ حاصل کیا تھا کہ قبش میں اُن کا تانی نہ تھا اور یہ کمال بہم پہنچا تھا کہ اُن کے دس تیر دس نشانے اُڑاتے تھے۔ امام بخاری کو بھی تیراندازی کا خاص شوق تھا اور اکثر گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر اُس کی مشق کے لئے تشریف لے جاتے تھے اُن کلمات بھی ایسا سچا ہو گیا تھا کہ کم تیر چلا جائے۔ علامہ ابوالقاسم شافعی کی نسبت ابن خلکان لکھتے ہیں

كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب والشعر وعلم
التصنيف جمع بين الشريعة والحقيقة جو لوگ ابن خلکان کی پُر اعتبار روش تحریر سے
واقف ہیں وہ میرے اس بیان کی تصدیق کریں گے کہ مورخ مذکور نے یہ الفاظ محض گرمی سخن اور
آرائش بیان کے واسطے نہیں لکھے ہونگے بلکہ واقعات نے یہ الفاظ اُن کے قلم سے لکھوئے ہونگے
ہم کو اس موقع پر یہ بیان کرنا ہے کہ علامہ مہرچ کو اتنے علوم میں کمال پیدا کرنے کے دلوں میں
بھی جسمانی ورزش اور فنون ریاضت کی طرف سے بے توجہی نہیں ہوئی اور اُن مشاغل عالیہ
سے علامہ معینی نے ہدایہ کی شرح بنایا جب لکھی تو اُن کا سن نوے برس سے تجاوز کر چکا تھا۔ لکن ان کو رستہ ختم
میں انھوں نے اس امر کی تشریح کی ہے اور فرمایا ہے کہ اس شرح کے لکھنے کا اتفاق اکثر شب کو ہوا
تذ۔ ج ۱ صفحہ ۱۳۰ تذ۔ ج ۱ صفحہ ۳۳۱ علامہ مقدمہ صفحہ ۵۶۶

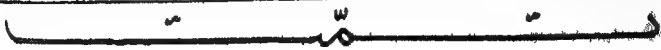
کے ساتھ ساتھ انھوں نے گھوڑے کی سواری اور مردانہ فنون میں مشق ہم پہنچائی کہ اُن کی جابک سواری اور سہماں سہج کی ہمارت مرتبہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔

اپنا کام خود کرنا | جو لوگ اپنا کام خود کرتے ہیں اُن کو اپنی ذات پر بھروسہ اور اعتماد ہوتا ہے اور اسی اعتماد نے دنیا میں بڑے بڑے کرشمے دکھائے ہیں۔ جو لوگ اپنا کام خود نہیں کرتے اُن کے دل میں ایک قسم کی بزدلی پیدا ہوتی ہے اور یہ بزدلی انسانی حوصلے اور غم کا بالکل ستیاناس کر دیتی ہے جو حضرت سرور کائنات کے حالات مبارک میں لکھا ہے کہ حضور اپنا کام خود دست مبارک سے فرمایا کرتے تھے۔ بکریوں کا دودھ آپ دودھ لیتے۔ پھٹا کپڑا خود دسی لیتے۔ نعلین مبارک ٹوٹ جاتیں تو اُن کو اپنے ہی ہاتھ سے گانٹھ لیتے۔ غرض اپنے کام کے لئے دوسروں کو کم تکلیف دیتے۔ آپ کے خادم حضرت انس فرماتے ہیں کہ دس برس میں آپ کی خدمت میں ہاں اس عرصہ میں آپ کی خدمت اس قدر نہیں کی جتنے آپ نے میرے کام فرمائے۔ علمائے سلف کے حالات شاہد ہیں کہ انھوں نے اپنے پیشوائے ملت (روحی قداہ) سے یہ سبق بھی حاصل کیا تھا اور جو قوی خداوند تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائے تھے اُن کا پورا شکر بجالاتے تھے۔ امام ابن طاہر جب فن حدیث کی تحصیل کے لئے امام جبال کی خدمت میں حاضر ہوئے چلے تو لوگوں نے اُن کو بتایا کہ امام موصوف بازار سے اپنا کام خود کر لیتے ہیں ہاں بھی اُن کو تلاش کر لینا چنانچہ جب یہ اُن کے شہر میں ارد ہوئے تو اول بازاروں میں گشت لگایا۔ تلاش کرتے کرتے اُن کو امام جبال ایک عطاری کی دکان پر اس بیٹیت سے ملے کہ دامن میں وہ تمام ضرورت کی چیزیں بھری ہوئی تھیں جو بازار سے خرید کر لائے تھے۔ اس واقعے کی قدر اس وقت بہت بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ امام محدث کی عمر اس زمانے میں اُن اسی برس کی تھی۔

ابوالاسود دؤلی دافع فن نحو پراخیر میں فاج گرا تھا اور اُس کے اثر سے اُن کے
 بات پاؤں منکوت ہو گئے تھے اس معذوری کی حالت میں مجھے ہر روز پاؤں گھسیٹتے ہوئے
 بازار کو جاتے اور اپنا کام کر لیتے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ ضرورت اُن کو اس تکلیف کرنے پر مجبور
 کرتی تھی۔ کیوں کہ ابوالاسود بہت آسودہ تھے اور بہت سے خادم اُن کی سرکار میں حاضر
 رہتے۔ ایک روز کسی نے اُن سے ازراہ تعجب دریافت کیا کہ اس قدر خادموں کے ہوتے ہوئے
 یہ شاقہ مصیبت ہر روز کیوں برداشت کی جاتی ہے۔ اُس نے دیکھتے دیکھتے یہ بے مثل جواب دیا کہ بات یہ ہے
 کہ اس آمد و شد میں اتنا نفع ہو کہ جب میں گھر میں لوٹ کر آتا ہوں تو لڑکے بھی کہتے ہیں کہ آگئے
 لونڈیاں بھی کہتی ہیں کہ آگئے، اگر گھر میں پاشکستہ ہو کر پڑ رہوں تو بکریاں مجھ پر پیشاب بھی
 کریں تو بھی کوئی خبر نہ ہو۔ یہ مقولہ عجیب حکمت انگیز ہوا و شخصی حالت سے لے کر قومی حالت تک
 یکساں مؤثر ہے۔ دنیا میں جو کچھ گڑھی ہنگامہ ہو وہ سب حرکت کا نتیجہ ہو اور سکون ملکوں اور
 قوموں کی رونق کو درہم برہم کرنے والا ہو۔ جو قومیں بات پاؤں چھوڑ بیٹھی ہیں وہ پامالی کے
 سوا اور کس چیز کی توقع اس عالم میں رکھتی ہیں۔ امام بخاری نے شہر بخاری کے باہر ایک
 نماں سرا بنوائی تھی۔ اُس کی تعمیر کے وقت جو مزدور معماروں کو انیس پہنچاتے تھے اُن
 میں خود امام بخاری بھی شامل تھے۔ یہ امام ربانی اپنے سر پر نیٹیں لکھ کر لے جاتے اور راجوں
 کو دیتے۔ ایک شاگرد نے ازراہ دل سوزی ایک روز عین کی گزرتی کہ آپ کو اس محنت کی کیا
 ضرورت ہے۔ امام مدوح نے فرمایا کہ **لَقَدْ اَلَّفْنَا اللّٰهَ بِشِقَاقِهِ**۔ نفعنا اللہ تعالیٰ

بانتاع السلف الصالحين واخرو دعونا ان الحمد لله رب العالمين

۱۵۸۱ ج ۱ صفحہ ۲۲۱ سے یہ وہ کام ہے جو چھوٹے نفع دینا ۵۳ مقدمہ صفحہ ۵۶



نواب صدیر یا جنگ بہادر کی تمیضا

ذکر حبیب | یہ رسالہ حضور آقائے نامدار صلعم کے حالات میں معتبر مستند و اور مجالس میں پڑھنے کے لئے نہایت موزوں ہے۔ قیمت ۱/۱

ذکر جمیل | یہ کتاب حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حالات میں ہے اور درحقیقت آپ کی مقدس زندگی و پاکیزہ اخلاق کا مرقع ہے جس کے پڑھنے سے قلب پر خاص اثر پڑتا ہے۔ یہ معتبر رسالہ اس قابل ہے کہ محافل و مجالس میلاد شریف میں پڑھا جائے۔ زبان کی لطافت و شیرینی اور بیان کا حسن و قابل داد ہے۔ قیمت ۲/۲

سیرۃ الصدیق | حضرت خلیفہ اول کے پاک حالات نہایت اعلیٰ درجہ کے چھپے ہوئے جگمگ بہاؤ نے اس کو قیمتی ۱/۱۰

ذکر محبوب | یعنی وہ بیان جو نواب صدیر یا جنگ بہادر نے کیا ہے ہوں شریف کی تقریب میں ٹولی مسجد حیدر آباد (دکن) میں بتایا ہے اور بیچ الاخری ۱/۱۰

کیا جس میں حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کے پاکیزہ حالات نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ قیمت ۲/۲

نقش وفا | حقوق و فرائض زوجین کے متعلق نہایت بیش بہا فصیح و مفید ہدایا دستمعمل بنانے کے قابل ہیں۔ نوشتہ جالب لانا محمد حبیب الرحمن ۱/۱۰

خان شہزادہ حسرت و جالب طبع صاحبہ درد داد۔ قیمت ۲/۲
ملنے کا پتہ محمد رفیع علی خان شہزادہ علی گڑھ

علمائے سلف ہماری قومی زبان آردو کے شہسوار حضرت مولانا محمد حبیب الرحمن صاحب شہزادانی کی نہایت مقبول تصنیف جو عربی کی مستند ترین تاریخی کتابوں کے تقریباً چھ ہزار صفحات کے عیسوی مطالعہ کا نتیجہ ہے اس کتاب سے ایک نظر میں معلوم ہو سکتا ہے کہ اپنے عروج کے زمانہ میں مسلمانوں کے اعزہ و عظیم کا کس قدر ذوق تھا اور مسلمان علماء کی پاک اور پراگندہ زندگی کی کیا کیفیت تھی مختصر یہ کہ کسی کتاب نیا کی کسی زبان میں آج تک نہیں لکھی گئی کتاب کی خوبی صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی ہی بیان آردو زبان کی پاکیزگی و شستگی کے ساتھ لکھائی چھائی بھی نہایت دیدہ زیب و قیمت ۱

نامیاء علماء علمائے سلف کے سلسلہ میں یہ سائنہ ان مسلمان علماء کے حالات ہیں جنہوں نے سر کی آنکھوں سے محروم ہونے کی باوجود علم کے نور سے نہ صرف اپنے بکھرے دوسروں کے دل و دماغ کو منور کیا۔ دنیا کی ہر زبان میں ایسے سارے بہت کم ہیں آردو زبان میں یہ سب پہلا اور اب تک واحد سارہ ہے۔ قیمت ۲

مجنون لیلیٰ خمسہ خسروی کی تیسری مشنوی قیس عمری کے عشق کا مشہور عالم فاضل جس میں سوز و گداز اور درد کوٹ کوٹ کر بھر دیا ہے۔ یہ تصنیف و تنقید جناب اب صدیق جگت پادرمولانا اکلج محمد حبیب الرحمن صاحب شہزادانی صدیق اللہ روم اور ندہی ریاست حیدر آباد دکن قیمت ۳

سرسید کی یاد یعنی وہ مقالہ جو اب صدیق جگت پادرمولانا نے سرسید کے موقوفہ ۲۸ مارچ ۱۹۳۵ء کو مسلم یونیورسٹی کے رام پور جامعہ ہال (یونیورسٹی) میں پڑھا جس میں سرسید کی تعلیمی جدوجہد کا ذکر نہایت دلچسپ و تحقیقاً نہ پیرا میں کیا گیا ہے ۱

ملنے کا تر عمر مقتدی عاں شہزادانی علی گڑھ

فقہ حنفی | یعنی وہ رسالہ جس میں فقہ حنفی کی تاریخی حقیقت موجود غائے و محدثانہ

بحث ہوا جس میں ضمناً حضرت ابوحنیفہ امام اعظم رضی اللہ عنہ اور ان کے دو نامور شاگردوں امام ابو یوسف اور امام محمد اویض دیگر اساطین فقہ حنفی حضرت عبداللہ ابن مسعود، علقمہ بن قیس، منہوق المذانی، اسود ثقفی، عمر بن شہل، شریح القاضی، ابراہیم النخعی، حماد بن ابی سلیمان رضی اللہ عنہم کے حالات بھی انکشاف ہوئے۔ قیمت ۴

آفتاب رسالت | جس میں پندرہ ائمہ الزکاں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی کے حالات نہایت صحیح صحیح صافی اور سادہ

طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ یہ رسالہ مسلمانوں کے مذہبی جلسوں اور مولود شریف کی محفلوں میں پڑھے جانے کے لائق ہے۔ قیمت ۸

شان رسالت | یہ وہ تقریر ہے جو نواب صاحب مدوح نے اپنے دارالارباب حبیب گنج کی محفل میلاد مبارک میں تاریخ ۱۱ ربیع الآخر

۱۳۵۳ھ اشاد فرمائی اور جس میں قرآن شریف کے لفظ شاکلہ کی تفسیر بیان کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارک کے چند مراتب کو اس پر منظر کش کیا ہو

جیسے رسالت، معراج، شفاعت، رفع ذکر وغیرہ وغیرہ۔ قیمت ۳

رسالت عامہ | یہ بھی نواب صاحب مدوح کی ایک تقریر ہے جو میلاد مبارک کے جلسے میں کی گئی تھی اور جس میں بتایا گیا ہے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت، اقامت قیامت تمام نسلوں، قوموں اور جماعتوں کے لئے ہے۔ قیمت ۲

(مطبعہ کلبتہ محمدیہ علی خاں شروانی علی گڑھ)

استاذ العلماء حضرت مفتی محمد لطف اللہ صاحب رحمہ کے سوانح۔
 جن کے فہم میں اُن کے استاذ مفتی غنایت احمد
 صاحب شہید اور استاذ الاستاذ مولوی بزرگ علی صاحب مرحوم کے کچھ
 مختصر حالات اور مفتی صاحب رحمہ کے اہل شاگردوں کے اسماء بھی شامل ہیں۔
 اس رسالہ سے اسباب سے پہلے زمانہ کے اساتذہ اور تلامذہ کے طریق افادہ و
 استفادہ پر عمدہ روشنی پڑتی ہے تعلیم قدیم و جدید دونوں سے تعلق رکھنے والوں
 کے لئے یکساں سبب آموز ہے۔ قیمت ۳۰

تبصرہ (ریویو) تاسیخ خطیب بغدادی پر۔ یہ کتاب تاریخ
 اسلام کے تعلق نہایت معرکہ آرا کتاب ہے جو نایاب
 خیال کی جاتی تھی اور حال ہی میں چھپ کر آئی ہے۔ خود کتاب پر ریویو کے
 علاوہ مصنف (خطیب بغدادی) شہر بغداد، محمد بن اسحق صاحب سیرۃ
 محمد بن جریر طبری، امام ابو حنیفہ اور اُن کی فقہ اور اساطین فقہ حنفی مثلاً
 حضرت علامہ امۃ عبد اللہ ابن سعود، علقمہ، اسود، شریح، مسروق،
 شریح، ابراہیم، حماد، محمد، ابویوسف وغیرہم رضی اللہ عنہم اور فقہ حنفی پر
 نہایت دل چسپ اور مائل و دل مقابلیے ہیں۔ قیمت ۵۰

خطبہ اقتصاد چیمہ احمد آباد کونکیشن کالفرنس منعقدہ ۳۳ھ ۱۳۳۳ھ از مولانا
 محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی۔ کہنے کو تو یہ کالفرنس کا
 خطبہ صدوت ہے۔ لیکن جو کچھ ہم وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے اس کا ایک ایک لفظ
 غیرت و بھیرت کا باعث اور خواب غفلت سے بیدار کرنے والا ہے۔ ۲۰ صفحہ۔ قیمت ایک آنہ امر
 مٹنے کا پتہ محمد مقصدی خاں شروانی علی گڑھ

ذکر شریف

ایک مجلس میلاد کی تقریر جس میں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاک حالات اور مبارک عادات اور بطور نمونہ چند معجزات

نہایت عمدہ پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۳۰

پیغامِ رحمت

یومِ نبی کے موقع کی تقریر جس میں بتایا گیا ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے خدا کی طرف سے اس کے

بندوں کو توحید، امن، علم، مساوات، اخوت، حقوق، عدل، پارسائی، تقویٰ اور صفائی و پاکیزگی کے یکسے کیسے جاں پرور پیغام ملے۔ قیمت ۴۰

اسلامی اخلاق

مضمون اخلاق پر دل نشیں بحث کرنے کے بعد اچھے اور برے اخلاق کے متعلق کثیر التعداد حدیثوں کا اردو

ترجمہ دیا ہے اور اخلاق جیسے خشک مضمون کو شگفتہ بنانے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ بڑوں اور بچوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ قیمت ۸۰

عرضِ خلاص

ایک تقریر جس میں بتایا گیا ہے کہ مسلمان لڑکیاں ضرور زمانہ کے مطابق ضرور عمدہ تعلیم پائیں۔ مگر اس طرح کہ

شعائر اسلام پر نہایت استحکام کے ساتھ قائم رہیں اور سادہ اسلامی معاشرت ہاتھ سے نہ جانے دیں۔ قیمت ۴۰

تذکرہ بابر

ہندوستان میں سلطنتِ مغلیہ کی بنیاد رکھنے والے شاہ ظہیر الدین بابر غازی کے نہایت دل چسپ حالات جو

اخلاقی اور تاریخی دونوں حیثیتوں سے نہایت دل چسپ اور قابل مطالعہ ہیں۔ قیمت ۶۰

سے کاپتہ محمد مقصدی خاں شہرانی علی گڑھ

خطبہ صدارت | یعنی جناب مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی سابق صدر اعلیٰ درجہ امور مغربی سرکار نظام کا خطبہ صدارت جو مدوح نے بحیثیت صدر اجلاس پراونشل کانفرنس صوبہ بلوچستان بمقام پونا اگست ۱۹۱۸ء میں پڑھنا قیمت ۱۰/-

خطبہ صدارت شعبہ اردو | ۱۹۲۰ء میں آل انڈیا ورلڈ کانفرنس کا پانچواں اجلاس لاہور میں منعقد ہوا۔

نواب صدر یا جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب حریت شروانی اس شعبہ کے صدر تھے۔ اس موقع پر آپ نے جو خطبہ صدارت ارشاد فرمایا۔ اس نے ہر طرف سے خراج تحسین وصول کیا۔ یہ خطبہ اردو زبان کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ اس مختصر اشتہار میں یہ بتانا نا ممکن ہو کہ یہ خطبہ کیا چیز ہے۔ مختصر یہ کہ مصنف کی مدت العمر کی دانفیت، ذوق سلیم، حسن مذاق و وسعت معلومات کا نتیجہ ہے اور باعتبار جامعیت صحت، تاریخی واقعات، ایجاد اور طرز بیان آپ اپنی مثال آپ ہیں۔ یہ ایسا خطبہ نہیں جو ایک بار پڑھ لینے یا سن لینے کے بعد بیکار ہو جائے بلکہ باقاعدہ سمجھ کر پڑھنے اور مطالعہ کرنے کی چیز ہے۔ چھپائی لکھائی نہایت عمدہ و نفیس کاغذ سفید و مضبوط قیمت ۶/-

حالاتِ حزمیں | آل انڈیا مسلم لیگ کونسل کانفرنس کے سالانہ اجلاس منعقدہ بنارس میں

نواب صدر یا جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی نے مشہور نازک خیال شاعر علی حزمیں پر ایک پر مغز لکچر دیا تھا چونکہ بنارس حزمیں کا دفن ہے اس لئے یہ لکچر اور زیادہ دلچسپی سے سنا گیا، اس لکچر میں نہ صرف حزمیں کے دلچسپ حالات بیان کئے گئے ہیں بلکہ اس کی شاعرانہ حیثیت پر بحث کر کے منتخب کلام بھی پیش کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰/-

(ذیل کی تین کتابیں (۱) ذکر مبارک (۲) یادایام اور (۳) گنجینہ سلیمانی۔ نواب صدر
یار جنگ بہادر کی مصنف ہیں البتہ مدوح کی پسند کردہ ہیں)

ذکر مبارک یہ کتاب حضرت سرور کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
مختصر مگر معتبر و مستند سوانح عمری ہے۔ بادی و اختصار کوئی ضروری

بات اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارک کے متعلق ایسی نہیں ہے جو اس
کتاب میں موجود نہ ہو۔ مثلاً حضور کے خاندان، ولادت، رضاعت اور ایام طفولیت کے
وائعات لکھنے کے بعد زمانہ نبوت سے پہلے کے حالات بیان کئے ہیں۔ اس کے بعد عہد
نبوت اور مکہ معظمہ کے زمانہ قیام کے سبق آموز حالات اور کفار سے جو معاملات پیش آئے
ان کا ذکر ہے پھر ہجرت اور قیام مدینہ منورہ کے زمانہ کے حالات اور تمام لواحقین کا تذکرہ
ہے اس کے بعد تمام ضروری حالات زمانہ وفات تک کے لکھے ہیں۔ اخیر میں ازواج مطہرات
و اولاد کا مفصل تذکرہ اور پھر بہت خوبی کے ساتھ آپ کے تمام محاسن و اخلاق کا تذکرہ

ہے۔ کتاب ۹۹ عنوانوں پر منقسم ہے۔ علیا حضرت بیگم صاحبہ جو پال حرمہ نے تین مرتبہ
کتاب کو بغرض حصول ثواب شائع کیا۔ ایک ہزار جلدیں کانفرنس کو بغرض تقسیم عطا فرمائی
تھیں جب اخبارات میں اعلان کیا گیا تو قریباً تین ہزار درخواستیں اس کی طلب میں آئیں
جب نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حاجی محمد حبیب الرحمن خاں شروانی کو مسلمانوں کو اس
رجحان و شوق کا حال معلوم ہوا تو مدوح نے بغرض حصول ثواب دو ہزار جلدیں اپنے صرف
طبع کر اپنے بڑا عام کے خیال سے اس کی بہت کم قیمت رکھی ہے تاکہ ہر شخص آسانی سے اس کو
خرید کر اپنے مولیٰ و آقا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاکیزہ حالات معلوم کر سکے۔ یہ کتاب
اس لائق ہے کہ خوش حال مسلمان اس کی سیکڑوں جلدیں خرید کر کتبوں، مسجدوں اور غریب
مسلمانوں میں تقسیم کر کے ثواب دارین حاصل کریں۔ قیمت۔ ہر

طے کا پتہ محمد مقصدی خاں شروانی علی گڑھ

یا داتا گرامی
مبشقیہ جناب مولانا حکیم سید عبدالرحمن صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء
جس کو فاضل مصنف نے جناب مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی

کی خواہش پر تالیف فرمایا ہو۔ اس رسالہ میں محمد اسلامی میں صوبہ گجرات کی علمی ترقی کی دلیل اور
انگریز تاریخ نہایت تحقیق و کاوش سے لکھی گئی ہے جس کے مطالعہ سے و در ماضی کا علمی مرتقع
ہماری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے اور اس کا اعتراف کرنا پڑتا ہو کہ خطہ گجرات بھی سلاطین
اسلام کے زمانہ میں علم و فن کا ایک شاندار مرکز تھا۔ مصنف کی تحقیقات و کاوش قابل ستائش ہے۔

کھائی چھپائی عمدہ قیمت بارہ آنے " " " " " " " " " " " "

گنجینہ سلیمانی شاہ آباد وادھ کا ایک مردم خیز قصبہ جہاں گزشتہ ایام میں ایک نہایت نامور طبیب پیدا ہوئے جنہوں نے اپنے کمال فن کی بدولت

واجد علی شاہ آخری شاہ اودھر سے خان بہادر معالج الدولہ کا خطاب پایا۔ اس کے بعد

بھوپال میں بہت عروج حاصل کیا اور ریاست کے افسر الاطوار کے عہدہ پر ممتاز ہوئے۔ آپ

کیا یہ لحاظ کمال فنِ طب اور کیا یہ لحاظ کیر کسٹریجر معمولی شخص تھے۔ اپنی زندگی میں بڑے بڑے

کام انجام دیئے۔ آپ کا دماغ خاص طور پر سیاسی و فنی ہوا تھا جس سے آپ کو خوب کام آیا۔ اگر

یہ سب دل چسپ حالات معلوم کرنا چاہتے ہیں تو گنجینہ سلیمانی کا مطالعہ کیجئے یہ کتاب حکیم صاحب

یعنی معالج الدولہ خان بہادر حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطباء کے ایک ہم وطن نے لکھی ہے۔

و تمام حالات سے واقف ہیں اور جناب نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا جامی محمد حبیب الرحمن خان

ماجب شہزادانی نے اپنے مصارف پر طبع کرائی ہے۔ لکھائی کا غنیمت چھریں نہایت عمدہ ہیں

یت نہایت کم رکھی گئی ہے تاکہ کتاب کی اشاعت زیادہ ہو اور لوگ فائدہ

الحائس - قیام

(ملنے کا پتہ محمد مقتدی خاں شروانی علی گڑھ)

شرانی بک ڈپو

بفضل خدا شرانی پرنٹنگ پریس کے ساتھ ایک بک ڈپو
بھی شرانی بک ڈپو کے نام سے قائم ہے جس میں اردو کے
نامور و مستند قدیم و جدید اہل قلم کی تصانیف موجود ہیں اور
بکفایت ہدیہ ہوتی ہیں اور معقول رقم کی خریداری پر مناسب
کمیشن بھی دیا جاتا ہے۔ بڑوں، بچوں اور خواتین کے مطالعہ
لائق صرف سنجیدہ اور اعلیٰ مذاق کی اپنی اور دیگر مطالعہ
کتاب خانوں کی کتابیں رکھی جاتی ہیں۔ کتابوں کی فہرست
اور جملہ خط و کتابت کے لئے پتہ :

محمد مقدر علی خاں شرانی، علی گڑھ

بفضلِ خدا

شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ میں لوہے
اور تھرد و نوں قسم کے چھاپوں میں عربی، فارسی،
اردو، ہندی، انگریزی کا ہر قسم کا کام نہایت
اور کفایت کے ساتھ ہوتا اور وقت پر دیا جاتا ہے۔
کتابوں کی فرمائش اور ہر قسم کی خط و کتابت
کے لئے پتہ :

محمد مقصد علی خاں شروانی علی گڑھ

ش ۲۲

۹۲۲۵۹۲

(ع س)

DUE DATE

۹۲۲۵۹۲

شماره

(ج-ع)

۹۲۲۳۹۷

۳۲۵۹۲

Date

No.

Date

No.

۱۱۲۱